

EUROPEAN  
CURRICULUM VITAE  
FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name  
Address  
Telephone  
Fax  
E-mail  
Nationality  
Date of birth  
Gender

BERTILOTTI, TERESA

WORK EXPERIENCE

- Dates (from – to)
- Name and address of employer
- Type of business or sector
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

February 2020-April 2022  
University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of History, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenia  
Education  
Researcher  
Research

- Dates
- Name and address of employer
- Type of business or sector
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

November 2019  
Immigration History Research Center Archives (IHCA), University of Minnesota (Minneapolis, USA)  
Education  
Grant-in-Aid Award  
Research

- Dates
- Name and address of employer
- Type of business or sector
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

March-May 2019  
New York University  
Education  
Visiting Fellow  
Research

- Dates
- Name and address of employer
- Type of business or sector
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

2018-2019  
Livio Saranz Institute, Trieste (Italy)  
Education  
Researcher  
Research

- Dates
- Name and address of employer
- Type of business or sector
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

April-May 2018  
New York University  
Education  
Visiting Fellow  
Research

Dates	2014-2018
Name and address of employer	University of Milano Bicocca (Milan, Italy)
Type of business or sector	Education
Occupation or position held	Senior Research Fellow
Main activities and responsibilities	Research and Teaching
Dates	October-December 2017
Name and address of employer	New York University
Type of business or sector	Education
Occupation or position held	Visiting Fellow
Main activities and responsibilities	Research
Dates	2008-2012
Name and address of employer	University Paris Creteil (Paris, France)
Type of business or sector	Education
Occupation or position held	Chercheur associé ANR Blan08-3-312310
Main activities and responsibilities	Research
Dates	2009
Name and address of employer	Fondazione Salvatorelli (Perugia, Italy)
Type of business or sector	Cultural Institute
Occupation or position held	Researcher
Main activities and responsibilities	Research
Dates	March-April 2009
Name and address of employer	University of Florence
Type of business or sector	Education
Occupation or position held	Senior Research Fellow
Main activities and responsibilities	Research
Dates	2003-2008
Name and address of employer	University Lumsa (Rome, Italy)
Type of business or sector	Education
Occupation or position held	Senior Research Fellow
Main activities and responsibilities	Research and Teaching
Dates	2002-2003
Name and address of employer	Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna (Italy)
Type of business or sector	Cultural Institute
Occupation or position held	Researcher
Main activities and responsibilities	Research
Dates	1999-2001
Name and address of employer	University of Essex, Department of Sociology
Type of business or sector	University
Occupation or position held	Senior Research Fellow
Main activities and responsibilities	Research
Dates	1999
Name and address of employer	UNESCO, Paris
Type of business or sector	Division Women and Culture of Peace
Occupation or position held	Consultant
Main activities and responsibilities	Publications about masculinities and gender roles; organization of conferences

## EDUCATION AND TRAINING

- Dates (from – to) 1993-1996
  - Name and type of organisation providing education and training European University Institute (Florence)
  - Principal subjects/occupational skills covered Contemporary History
  - Title of qualification awarded Ph.D.
  
- Dates (from – to) 1982-1987
  - Name and type of organisation providing education and training University of Pisa, Faculty of History History
  - Title of qualification awarded B.A in history with honors
  
- Dates (from – to) October-May 1997
  - Name and type of organisation providing education and training École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris)
  - Title of qualification awarded visiting student
  
- Dates (from – to) October 1995-February 1996
  - Name and type of organisation providing education and training École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris)
  - Title of qualification awarded Erasmus fellowship
  
- Dates (from – to) August 27- September 1 - 1990
  - Name and type of organisation providing education and training Società Italiana delle Storiche (Italian Association of Women Historians)
  - Title of qualification awarded Summer School – Working life and life strategies

MOTHER TONGUE

ITALIAN

OTHER LANGUAGES

- Reading skills
- Writing skills
- Verbal skills

ENGLISH  
 excellent  
 good  
 excellent

- Reading skills
- Writing skills
- Verbal skills

FRENCH  
 excellent  
 good  
 excellent

SOCIAL SKILLS AND COMPETENCES

*Living and working with other people, in multicultural environments, in positions where communication is important and situations where teamwork is essential (for example culture and sports), etc.*

I have worked on many occasions with other people in multicultural environments, e.g. when I worked at UNESCO in Paris and when I was senior research fellow at University of Essex. Furthermore, I have experienced teamwork also in journal boards, historians' associations, and more in general doing my work at the university.

TECHNICAL SKILLS AND COMPETENCES

*With computers, specific kinds of equipment, machinery, etc.*

MS Office  
 Adobe InDesign

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but not necessarily covered by formal certificates and diplomas*

Public History

- Archive research and history consultant, Documentary film Interno Giorno, directed by Marco Santarelli, produced by Mompracem, Rai Cinema, Centro Sperimentale di Cinematografia, 2021.
- Archive research and screenplay (with M. Reale), Theatre show and Documentary film Le parole degli eroi, directed by Massimo Reale, 2016.
- Archive research and screenplay (with M. Santarelli), Documentary Film Lettera al Presidente, directed by Marco Santarelli, produced by Istituto Luce, Madeleine and Rai Cinema, distributed by Istituto Luce, 2013. The film inaugurated the documentary section of the Rome Film Festival (2013), was presented at the Rotterdam Film Festival and received a special mention at the Italian cinema award "Nastro d'argento", awarded since 1946 by the Italian National Cinema Journalists' Union.

Editorial Boards

- 2005-2009: editorial board of «Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche».
- 2018- with Simona Bonsignori I edit the books series: InBreve Parola di donna, Manifestolibri

DRIVING LICENCE

Class C

PUBLICATIONS

Authored Books

- Caro Presidente. Gli italiani scrivono al Quirinale (1946-1971), Firenze, Le Monnier-Mondadori Education, 2016.
- Maestre a Lucca. Comuni e scuola pubblica nell'Italia liberale, Brescia, La Scuola, 2006.
- with M. Nordera, Istituti e Accademie stranieri in Italia, Foreword by L. Passerini, Firenze-Roma, Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale delle Relazioni Culturali/Istituto Universitario Europeo, 1998.

Edited Books

- Women's History at the Cutting Edge. An Italian Perspective, Roma, Viella, 2020.
- with C. Galasso, A. Gissi, F. Lagorio, Altri femminismi. Corpi Culture Diritti Lavoro, Roma, La talpa di manifestolibri, 2018, updated edition with two new essays.
- with C. Galasso, A. Gissi, F. Lagorio, Altri femminismi. Corpi Culture Lavoro, Roma, manifestolibri, 2006.
- with A. Scattigno, Il femminismo degli anni Settanta, Roma, Viella, 2005.

Edited Journal Issues

- with E. Bini e C. Papa, Attraversare i confini. Pratiche culturali e politiche del femminismo italiano, «Genesis», 2, 2011.
- with B. Bracco, Il corpo violato: sguardi e rappresentazioni nella Grande guerra, «Memoria e Ricerca», 38, 2011.
- with M. P. Casalena, Esercizi di stile, «Genesis», I, 2007 [but 2008].

Books Chapters

- The Soldier's Theatre : A Wooden Theatre behind Carso's Front Line, in S. Charnow (ed), Artistic Expressions and the Great War, Peter Lang, 2020.
- Identità malcerte. Modelli di genere nell'Italia degli Anni Venti, in Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza, Catalogo della mostra a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone, Genova, Sagep, 2019.
- L'esperienza femminile della profuganza e la sua rappresentazione, in M. Ermacora (ed), Le «disfatte» di Caporetto. Soldati, civili, territori 1917-1919, Trieste, EUT, 2019, pp.
- La rappresentazione delle donne e la costruzione del nemico, in G. Bovini, N. Sorbini (eds), NEMICI. La rappresentazione del nemico nelle cartoline della Grande guerra. Collezione MoroRoma, Perugia, Editoriale Umbra, 2018.
- Gentili incognite, sconosciuto soldato. Scritture dal fronte e sul palcoscenico, in F. Caffarena, N. Murzilli (eds), 1914-1918: in guerra con le parole. Dalle testimonianze scritte alla memoria multimediale, Trento, Fondazione Museo Storico Trentino, 2018, pp. 321-337.
- Des frères aux fils, des sœurs au mères : l'impact de la Grande Guerre, in C. Brice (ed), Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis : la Fraternité en Italie (1820-1924), Rome, École française de Rome, 2017, pp. 315-328.
- Stabilire visibilità. Il lavoro delle donne nella Grande guerra, in G. Albanese, A. Faccioli, C. Sorba (ed), Narrazioni e immagini delle donne in guerra, Torino, Kaplan, 2016, pp. 73-92.
- Donne eroiche e veneri vaganti. Luoghi di intrattenimento e rispettabilità, in La Grande Guerra delle italiane. Mobilitazioni, diritti, trasformazioni in S. Bartoloni (ed), Roma, Viella, 2016, pp. 295-316.
- Un romanzo alle Assise della Senna, postfazione in Fabrice Virgili e Daniel Voldman, La garçonne e l'assassino. Storia di Louise e di Paul, disertore travestito, nella Parigi degli anni folli, Roma, Viella, 2016, pp. 121-139.
- Ad altezza d'occhio: dispositivi visuali e sguardi sul nemico, in Fratelli al massacro. Linguaggi e narrazioni della Prima guerra mondiale, in T. Catalan (ed), Roma, Viella, 2015, pp. 131-149.
- Suppliche, richieste graziose, petizioni: gli italiani scrivono ai Presidenti della Repubblica (1946-1971), in M. Ridolfi (ed), Presidenti. Storia e costumi della Repubblica nell'Italia democratica, Roma, Viella, 2014, pp. 197-216.
- La trame de l'exil : littérature, théâtre, cinéma, in C. Brice (ed), Exil et Fraternité en Europe au XIXème siècle, Paris, Bière, 2013, pp. 41-55.
- I laureati a Firenze (1876-1940), in F. Tacchi (ed), Professioni e potere a Firenze tra Ottocento e Novecento, Milano, Franco Angeli, 2012, pp. 15-33.
- La République en scene. Personnages et mythes pour la nation, in L. Reverso (ed), Constitutions, Républiques, Mémoires : 1849 entre Rome et la France, Paris, L'Harmattan, 2011, pp. 71-85.
- No more Miss America. Generazioni e nuove soggettività, in M. De Nicolò (ed), Dalla trincea alla piazza. L'irruzione dei giovani nel Novecento, Roma, Viella, 2011, pp. 359-374.
- Scuola e istruzione nell'attività dell'amministrazione Nathan, in D.M. Bruni (ed), Il

municipalismo democratico in età giolittiana. L'esperienza della giunta Nathan, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010, pp. 139-172.

- Per la nazione e per la città. La Scuola normale di Lucca, in V. Pacini (ed), Quando le donne salirono in cattedra. La faticosa conquista del ruolo educativo fra '800 e '900. Esperienze toscane, Lucca Istituto storico lucchese, 2009, pp. 37-54.

- Percorsi di studio e carriere nella scuola: le direttrici didattiche, in G. Vicarelli (ed), Donne e professioni nell'Italia del Novecento, Bologna, il Mulino, 2007, pp. 181-203.

- Normalizzare il reclutamento. Lo Stato e le «maestre dei tempi nuovi», in S. Bartoloni (ed), Per le strade del mondo. Laiche e religiose fra Otto e Novecento, Bologna, il Mulino, 2007, pp. 129-151.

- With Y. Soysal and S. Mannitz, Projections of Identity in French and German History Textbooks, in H. Schissler and Y. Soysal (eds), The Nation, Europe, the World. Textbooks and Curricula in Transition, Oxford-New York, Berghahn Books, 2005, pp. 13-34.

- Considerazioni su Storia Contemporanea e Storia delle donne e di genere nei Manuali di Francia, Germania e Italia, in G. Bosco and C. Mantovani (eds), La storia contemporanea tra scuola e università, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004, pp. 335-346.

- Storia delle donne e studi di genere nel web, in A. Criscione, S. Noiret, C. Spagnolo, S. Vitali (eds), La storia a(l) tempo di Internet: indagine sui siti italiani di storia contemporanea (2001 - 2003), Bologna, Patron editore, 2004, pp. 191-207.

#### Journal Articles

- Roma: la città dove si vive meglio che in ogni altra parte del mondo belligerante, in «Cahiers de la Méditerranée», forthcoming.

- Pratica storiografica e altre narrazioni del passato. Edited and with introduction of Teresa Bertilotti. Essays by Antonis Liakos, Jerome De Groot, Sabina Loriga, Monica Martinat, in «Contemporanea», 4, 2018, pp. 603-631.

- Donne, guerra, iconografia. Le cartoline della collezione MoroRoma, in «Ricerche Umbre», 4-5, 2014-2015 [but 2017], pp. 21-44.

- Getting out of the «nationalism» framework: women, wars, memory. A conversation with Maria Bucur, in «Genesis», 1, 2016, pp. 135-149.

- Onorevole Presidente. Le petizioni dei cittadini al capo dello stato, 1946-1971, in «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900», n. 1, 2014, pp. 83-104.

- Értelmiségi, vándor és poliglott: egy magyar boszorkány és az olasz feminizmus, in TNTef: Interdisciplinary e-Journal of Gender Studies, 3.2, 2013 [Hungarian translation of Intellettuale, nomade, poliglotta: una strega ungherese e il femminismo italiano, «Genesis», II, 2011, pp. 99-118.

- Protagoniste ai margini: le donne nel sistema scolastico nazionale, in «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», A. XXVI, 2012, pp. 109-122.

- Pratiche urbane, entertainments e rappresentazione della violenza, in T. Bertilotti e B. Bracco (eds), Il corpo violato: sguardi e rappresentazioni nella Grande guerra, «Memoria e Ricerca», 38, 2011, pp. 41-55.

- Intellettuale, nomade, poliglotta: una strega ungherese e il femminismo italiano, in T. Bertilotti, E. Bini, C. Papa (eds), Attraversare i confini. Pratiche culturali e politiche del femminismo italiano, «Genesis», II, 2011, pp. 99-118.

- with A. Rossi-Doria Introduzione. Dalla vecchiaia alla nuova storia politica delle donne, in Percorsi di storia politica delle donne. L'annale Irsifar, Milano, Franco Angeli, 2009.

- Dalla scuola storica alla scuola normale. Maria Romano tra ricerca scientifica e drammatizzazione della storia nazionale, in T. Bertilotti, M.P. Casalena (eds), Esercizi di stile, «Genesis», I, 2007 (but 2008), pp. 17-42.

- Un dramma «concepito come un romanzo d'appendice». Traduzioni del Risorgimento sulle scene della Grande guerra, in C. Sorba (ed), Il secolo del teatro. Spettacoli e spettacolarità nell'Ottocento europeo, «Memoria e ricerca», 2008, n. 29, pp. 101-121.

- Un «oggetto di studio interessante» e «un imprescindibile nodo teorico»: fonti, trasmissione della memoria e storia del movimento femminista, in «Genesis», 5, 2004, pp. 220-229.

- La formazione degli insegnanti e la riforma delle Scuole normali, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 10, 2003, pp. 37-55.

- La Scuola Pedagogica di Firenze, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 10, 2003, pp. 263-288.

- Le sdegnosette che masticano Dante, in «Parole Chiave», 26, 2001, pp. 281-296.

- «Una ragionevole compiacenza di appartenere a una gran nazione»: insegnamento della storia e valorizzazione dei patrimoni locali nella scuola elementare (1860-1923), in «Mélanges de l'École Française de Rome», 2, 2001, pp. 789-801.

- «Cenno storico sopra la malavventurata pratica dei libri scolastici». Libri di testo, politica scolastica e mercato editoriale, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 4, 1997, pp. 231-250.

- Identità individuale e ruolo professionale: linee di ricerca sulle scuole normali, in «Bollettino del diciannovesimo secolo», 5, 1996, pp. 24-27.
- Tra offerta istituzionale e domanda sociale: le scuole normali dall'unità alla 'crisi magistrale', in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 2, 1995, pp. 379-392.

#### Encyclopedia Entries

- Morandi Felicità, in Dizionario biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 76, 2012.
- Entries in G. Chiosso (ed), TESEO '900. Editori scolastico-educativi in Italia (1900-1943), Milano, Bibliografica, 2008.
- Entries in M. Pacini, S. Franchini, S. Soldani (ed), Giornali di donne in Toscana (1770-1945). Un catalogo, molte storie, Firenze, Olschki, 2007.
- Entries in G. Chiosso (ed), La stampa pedagogica e scolastica in Italia (1820-1943), Brescia, La Scuola, 1997.

#### Book Reviews

Annale SISSCO, Annales HSS, Genesis, H-Gender\_MidEast, Italia Contemporanea, Passato e presente, Ricerche di Storia Politica

### Translations

- P. Corner, Mussolini e il fascismo, Viella, Roma 2022.
- M. Gibson, Le Prigioni italiane nell'età del positivismo, 1861-1914, Viella, Roma 2021 [Italian Prisons in the Age of Positivism, 1861-1914, Bloomsbury, London-New York 2019]
- With E. Lanciotti, F. Virgili, D. Voldman, La garçonne e l'assassino. Storia di Louise e di Paul, disertore travestito, nella Parigi degli anni folli, Viella, Roma 2016 [La garçonne et l'assassin. Histoire de Louise et de Paul, déserteur travesti, dans le Paris des années folles, Paris, Payot, 2011].
- with M. Miniati, N. Aubert, C. Haroche (eds), Farsi vedere. La tirannia della visibilità nella società di oggi, Firenze, Giunti, 2013 [Les tyrannies de la visibilité. Etre visible pour exister?, Toulouse, Éditions Érès, 2011].

### Invited Lectures, Conference and Seminar Papers (Since 2009)

#### 2021

April 14, University of Verona, Seminar: Women's History at the Cutting Edge. An Italian Perspective

April 8, University of Padua, Seminar: Sfide e acquisizioni della storia di genere in Italia  
February 9, Milano, Casa delle Donne, Lecture: Donne e storia. Esperienze di ricerca storica delle donne.

January 21, Udine University, Lecture: Storia di genere e storiografia italiana: un rapporto controverso., based on the book: T. Bertilotti (ed.), Women's History at the Cutting Edge. An Italian Perspective, Roma, Viella 2020

#### 2020

November 13, On line conference Cinquant'anni di Rivolta. I movimenti femministi dal lungo '68 a oggi, organised by the Società italiana delle storiche (SIS, Italian Association of Women Historians), Discussant of the panel Esperienze internazionali.

January 23-24, Trieste, Eirene Workshop Women and Post-War Transitions: Work, Paper: Rights in the Post-war Italian Transition.

January 31, Genova, Palazzo Ducale, Lecture: Identità malcerte. Modelli di genere nell'Italia degli Anni Venti.

#### 2019

February 21-22, Trieste, Livio Saranz Institute-University of Trieste, Conference: Le "disfatte" di Caporetto. Soldati, civili, territori 1917-1919. Paper: L'esperienza femminile della profuganza e la sua rappresentazione.

#### 2018

November 7-9, New York, Hofstra University in Hempstead, Artistic Expressions and the Great War Conference. Paper: The Soldier's Theatre : A Wooden Theatre behind Carso's Front Line  
October 24, Rome, Giunta Centrale per gli Studi Storici, Organizer of the Conference: The Women's History at the Cutting Edge : An Italian Perspective

September 12-14, Università degli Studi dell'Insubria (Varese), Sissco [Italian Association for the Study of Contemporary History) Annual Conference, Cittadinanza e narrazioni nazionali. Paper: Cultura storica e scritture della storia nazionale.

June 6, Rome, Galleria di arte contemporanea (GAM), Conference: Cinema, teatro e storia nazionale al tempo della Giunta Nathan

June 17-23, Le Chambon-sur-Lignon, Collège International des Humanités Modernes (CIHM) Le Chambon sur Lignon, Aix-Marseille Université, Fondation A\*midex, Université d'été. Ecrire les sciences humaines et sociales Réflexion théorique et ateliers pratiques

June 18, Marcello Anselmo (Aix Marseille Université), Teresa Bertilotti (Università Milano Bicocca), Sophie Gebeil (Aix Marseille Université): Documentaires : radio, cinéma, web

April 16 2018, New York, Casa Italiana New York University, Screening: Lettera al Presidente (2013, Italy, Documentary, 74 min.), directed by Marco Santarelli, written by Teresa Bertilotti and Marco Santarelli, followed by a conversation with Teresa Bertilotti

2017  
Ravenna, University of Bologna, June 5-9, First Conference of the Italian Association of Public History, AIPH:

- organizer of the panel Narrating the Nation. Paper (with I. Piazzoni): Narrating Doctor Antonio by Ruffini : from Novel to Cinema, from Radio to TV.
- Panel: Quirinale, Presidents and Citizens. Institutional Communication, Imaginary and Public Narratives in the Transformations of the Present Time; Paper: Italians' fears, hopes and values in their letters to the Presidents

New York, Hofstra University in Hempstead, June 1 - 4, Berkshire Conference on the History of Women, Genders, and Sexualities, Session Empowering/Disempowering Women in World War I. Paper: Women at War: Cinema and Iconography of the Mater Dolorosa in the First World War.

Monte del Lago (Perugia), September 2, Festival delle Corrispondenze, Screening: Lettera al Presidente (2013, Italy, Documentary, 74 min.), directed by Marco Santarelli, written by Teresa Bertilotti and Marco Santarelli, followed by a conversation with Teresa Bertilotti and Marco Santarelli

2016

Padova, February 25, University of Padova, Centro Interuniversitario di Storia Culturale, Comitato di Ateneo dell'Università di Padova per il centenario della Grande Guerra, Società Italiana delle Storiche, Convegno Narrazioni e immagini delle donne in guerra (1914-18). Paper: Stabilire visibilità. Il lavoro delle donne nella Grande guerra

Udine, June 27- July 1, Dottorato inter-ateneo University of Trieste – University of Udine, Settimana didattica estiva. Lezione: Narrazioni del passato e public history.

Rome, March 31, Giunta centrale per gli studi storici, La storiografia italiana e il XXII Congresso internazionale di Jinan. Paper: La conferenza dell'International Federation for Research in Women's History e la storiografia italiana.

Ouro Preto (Brasil), August 23-26, International Network for Theory of History, 2nd Conference, The Practical Past. On the Advantages and Disadvantages of History for Life. Paper: A «drama conceived as a serial novel»: Italian national celebrations on the stage and the screen (1911 – 2015)

Nizza, November 24-26, Colloque international interdisciplinaire L'Autre front / Il fronte interno : le conflit sans combats dans les villes italiennes de l'arrière. Paper: Roma: la città dove si vive meglio che in ogni altra parte del mondo belligerante.

2015

March 16, Archivio di Stato di Orvieto, Orvieto e la Grande guerra. Paper: Donne, guerra, iconografia. La collezione MoroRoma.

April 12, University of Roma-La Sapienza, Dipartimento di Scienze Documentarie Linguistico Filologiche e Geografiche, Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, Italiane e italiani. Lettere al Presidente, seminar about documentary-film Lettera al Presidente.

September 24-25, University of Roma Tre, Political Sciences Department, International Conference: La Grande Guerra delle italiane Mobilitazioni, diritti, trasformazioni. Paper: Donne eroiche e veneri vaganti. Luoghi di intrattenimento in Italia, Francia e Inghilterra.

November 26-28, University of di Genova, Department of Antiquity, Philosophy and History (Archivio Ligure della Scrittura Popolare), International Conference: In guerra con le parole. Lettere, diari e memorie di soldati, donne e bambini nel Primo conflitto mondiale. Paper: «Gentili incognite, sconosciuto soldato». Scritture dal fronte e sul palcoscenico.

2014

October 15-16, University of di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici, International Seminar, Fratelli al massacro. Linguaggi, rappresentazioni, narrazioni della Grande guerra. Paper: "Tra le tante etère pullulano le spie". Luoghi di intrattenimento e rispettabilità

November 25, Ambassade de France en Italie, Ecole Française de Rome, Giunta Centrale per gli Studi Storici, tavola rotonda La France et l'Italie face à la Première guerre mondiale. Une histoire croisée des rapports diplomatiques, politiques, intellectuels et militaires

November 4, Milan, Museo del Risorgimento, Davanti alla guerra europea. Milano tra neutralismo e interventismo 1914-1915. Paper: Lo spettacolo della guerra. L'intrattenimento a Milano



2012

Rome, Ecole Française de Rome, May 10-12, Conference La Fraternité en actions : frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1820-1924), Paper: Fratelli, figli, combattenti : polisemie dalla Grande guerra al fascismo.

2011

Bologna, December 14, Co-organizer of the Conference Feminisms in the Mediterranean, Department of Political Science, University of Bologna.

Rome, September 22, University Roma-La Sapienza, Conference Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza, Paper: Le donne nella scuola.

5 dicembre, Lecture: Tra immagini e immaginari: una lettura fotografica del femminismo degli anni '70, University of Trento, Sociology Department.

2010

Paris, June 4-5, Conference Exil et Fraternité au XiXème siècle, Université de Paris Est Val-de-Marne. Paper: Rappresentazioni dell'esilio e degli esuli in diverse forme di divulgazione dal Risorgimento al fascismo.

Rome, November 11, Department of History, University of Roma Tre, Conference Crossing Borders. The Culture and Politics of Italian Feminism, 1970s-1980s. Paper: Un modello alla prova: la generazione della transizione ungherese guarda all'Italia.

Rome, November 11, Department of History, University of Roma Tre, Co-organizer of the conference Crossing Borders. The Culture and Politics of Italian Feminism, 1970s-1980s.

2009

Bologna, April 29, University of Bologna, Department of History, Lecture: Storia delle donne, storia culturale e storia dell'istruzione: nuove piste di ricerca.

Trieste, September 23-25, Congress of the Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCo), organizer of the panel: Rappresentazioni del corpo violato nella Grande Guerra. Paper: Pratiche urbane, entertainments e rappresentazione della violenza.

London, November 27-28, Association for the Study of Modern Italy (ASMI), Annual Conference, Italy and the Emotions. Perspectives from the 18<sup>th</sup> Century to the Present, Institute for Germanic and Romance Studies, University of London. Paper: Theatre Fever: Emotional Actions against the Backdrop of the Great War.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") e dell'art. 13 GDPR 679/16 ("Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali").

Roma, 18 gennaio 2023

Teresa Bertilotti