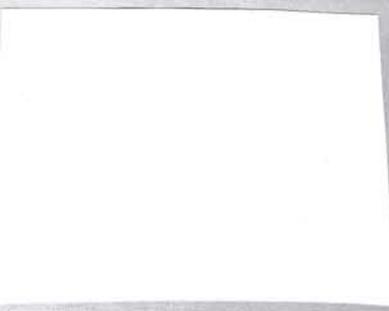


Antonio Paucecch



CONTATTI



PROFILO PROFESSIONALE

Affidabile e dalla forte motivazione a crescere professionalmente nel settore della conservazione e restauro, sa occuparsi dei compiti assegnati con impegno e risolutezza agendo sempre nel rispetto dei feedback e delle raccomandazioni di colleghi e superiori nell'ottica di un miglioramento continuo del servizio. Ottime doti comunicative e buona padronanza delle diverse tecniche di restauro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Diagnostica del restauro
- Competenze legislative dei beni culturali
- Arti visive e grafica
- Tecniche di restauro delle opere quali dipinti murali, sculture in materiale lapideo naturale ed artificiale, Stucchi, Mosaico, Pittura su tela, Scultura lignea, Materiali polimerici.
- Metodi di analisi per la caratterizzazione dello stato di conservazione, della tecnica esecutiva e del suo monitoraggio.
- Uso esperto di software pacchetto Office, AutoCad, PhotoShop, EditingVideo
- Abilità nel disegno e nella reintegrazione pittorica a Tratteggio



ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

- **Restauratore di beni culturali** Carivit - Bomarzo, Viterbo
01/2021 - ad oggi (Progetto di tesi)
 - Cappella di San Moderato di Palazzo Orsini di Bomarzo
 - Progettazione e organizzazione delle operazioni di conservazione e restauro delle superfici decorate dell'architettura. Dipinti murali, stucchi e marmo
 - Progetto di sperimentazione per la valutazione di materiali inorganici per il consolidamento delle pitture murali
- **Restauratore di beni culturali** Carit - Terni, Terni
07/2020 - 08/2020 (attività di formazione)
Carisulæ, Domus dei Mosaici: conservazione, restauro e progetto di manutenzione dei mosaici pavimentali
- **Restauratore di beni culturali** Carivit - Villa San Giovanni in Tuscia, Viterbo
01/2020 - 06/2020 (attività di formazione)
Conservazione e Restauro dei mosaici e intonaci del Balneum.
Sperimentazione oli essenziali per il debellamento delle coperture biologiche.
- **Restauratore di beni culturali** Università degli studi della Tuscia - Viterbo, Viterbo (attività di formazione)
07/2019 - 09/2019
Decorazione in stucco su progetto di Andrea Salvi degli ambienti di Santa Maria in Gradi, oggi biblioteca dell'Università degli studi della Tuscia
- **Restauratore di beni culturali** Fondazione Guido Calori - San Gemini, Terni
01/2019 - 07/2019 (attività di formazione)
Restauro di un bozzetto in gesso dal titolo Pastorale di Guido Calori.
- **Restauratore di beni culturali** Diamantech S.R.L. - Sigillo di Posta, Rieti
08/2018 - 09/2018 (contratto lavorativo)
Restauro e Conservazione dell'apparato decorativo dell'altare e dell'abside.
 - Pitture murali
 - Stucchi
 - Intonaci
- **Restauratore di beni culturali** Associazione Amici di Bagnaia "Arte e Storia" - Bagnaia, Viterbo
06/2018 - 08/2018 (attività di formazione)
Conservazione e restauro dei dipinti murali del portico di Palazzo Gallo.
- **Restauratore di beni culturali** Comune di Viterbo - Viterbo, Viterbo
01/2018 - 06/2018 (attività di formazione)
Conservazione e restauro del dipinto murale staccato raffigurante Madonna con il bambino e santi di Antonio Del Massaro detto il Pastura.
Messa in sicurezza del frammento di dipinto murale raffigurante L'Annunciazione conservato al Museo Civico di Viterbo.
- **Restauratore di beni culturali** Gentili Restauri - San Lorenzo Nuovo, Viterbo
09/2017 - 12/2017 (contratto lavorativo)
Restauro e conservazione apparati decorativi in stucco della chiesa di Santa Maria Assunta.
- **Restauratore di beni culturali** Art Bonus - Viterbo, Viterbo

maturata durante la preparazione per il concorso di accesso per la formazione di Restauratore dei beni culturali.

- Lingua inglese livello B1

06/2017 - 09/2017 (attività di formazione)

Restauro pilota della scalinata del palazzo papale di Viterbo.

Conservazione e restauro del fonte battesimale in marmo del Duomo di Viterbo.

▪ **Restauratore di beni culturali** Comune di Viterbo - Viterbo, Viterbo

01/2017 - 05/2017 (attività di formazione)

Restauro e conservazione manufatti lapidei provenienti dalla sito archeologico di Musarna conservati al Museo Civico di Viterbo

▪ **Restauratore di beni culturali** Rigaglia Davide - Civitavecchia, Roma

02/2016 - 08/2016 (contratto lavorativo)

Conservazione e restauro Cappella Guglielmi.

- Dipinti murali a tempera
- Stucchi
- Dorature
- Monumento funebre di Felice Guglielmi realizzato da Giulio Tadolini nel 1897

▪ **Restauratore di beni culturali** Rigaglia Davide - L'Aquila, L'Aquila

01/2013 - 09/2015 (contratto lavorativo)

- Conservazione e restauro della Villa Nurzia un esempio di architettura liberty
- Conservazione e restauro della Chiesa di San Biagio oggi San Giuseppe artigiano.
- Messa in sicurezza e restauro della volta dipinta
- Restauro delle modanature in stucco bianco e dorato
- Messa in sicurezza e pronto intervento della cappella del Sacramento

▪ **Restauratore di beni culturali** Università degli Studi della Tuscia - Civitavecchia, Roma

09/2011 - 01/2012

Tirocinio Formativo - Restauro di dipinti murali.

▪ **Restauratore di beni culturali** Rigaglia Davide, Emanuele Ioppolo - Viterbo, Viterbo (contratto lavorativo)

09/2011 - 10/2011

- Restauro di dipinti su tela
- Restauro di cornici lignee
- Restauro di materiali e manufatti ceramici.

▪ **Restauratore di beni culturali** Giuseppe Mantella - Roma, Roma

11/2008 - 11/2009 (contratto lavorativo)

Conservazione e restauro Necropoli di Vigna Pia

- Dipinti murali
- Ceramiche
- Mosaici pavimentali

Conservazione e restauro Necropoli di Via Portuense "Drugstore Museum"

- Dipinti murali
- Mosaici pavimentali
- Murature

▪ **Restauratore di beni culturali** Lega Ambiente Beni Culturali - L'Aquila, L'Aquila (contratto lavorativo)

08/2009 - 10/2009

Terremoto L'Aquila Basilica di Collemaggio

- Ricognizione e messa in sicurezza



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Restauratore dei beni culturali: Conservazione e restauro

Università degli Studi della Tuscia - Viterbo, Prevista nel 04/2023
corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali LMR/02 abilita alla professione di Restauratore di beni culturali

Laurea Triennale: Tecnologie per la Conservazione ed il restauro dei beni culturali (Classe 41)

Università degli Studi della Tuscia - Viterbo, 05/2011

Tesi: Il Peperino di Viterbo dalla caratterizzazione mineralogico petrografica al restauro strutturale.

Relatore Prof. Ulderico Santamaria, Correlatore Prof. Vincenzo Piscopo

Diploma: Geometra

I.T.C.G Mattei - Casamicciola Terme, 2006



PUBBLICAZIONI

XITH EUROPEAN SYMPOSIUM ON RELIGIOUS ART, RESTORATION & CONSERVATION, APRIL 11, Centre Cultural LA NAU, Universitat de València

THE PEPERINO'S VITERBO IN HISTORICAL AND CULT BUILDINGS: CHARACTERIZATION AND CONSERVATION-Paucecch Antonio, Santamaria Ulderico, Piscopo Vincenzo, Agresti Giorgia

Data: 10/02/23

Firma