

INFORMAZIONI PERSONALI

Sindoni Salvatore



📍 Via Palmanova 2, 01100 Viterbo (Italia)

☎ 3497345898

✉ sindoni9@gmail.com; salvatoresindoni@postecert.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE01/05/2022–alla data attuale **Assegno di ricerca**

Assegnista di ricerca del progetto “Erice dall’età arcaica all’età romana alla luce della nuova documentazione di scavo e del materiale d’archivio” presso il DISTU dell’Università degli Studi della Tuscia, Viterbo. Responsabile scientifico Prof. Salvatore De Vincenzo.

Analisi e studio della documentazione dei nuovi scavi, dei documenti d’archivio relativi ai vecchi scavi di Erice e implementazione di un Database

16/02/2021–25/02/2021 **Collaboratore archivista**

Attività di riordino dell’archivio personale del Prof. Enrico Guidoni, conservato all’interno dei locali del Museo della Città e del Territorio di Vetralla (Sistema Museale di Ateneo dell’Università degli Studi della Tuscia, Viterbo). Coordinatrice scientifica Prof. Elisabetta De Minicis.

Riordino e descrizione preliminare dell’archivio funzionale alla realizzazione di un elenco di consistenza

07/2018–10/2018 **Borsa di studio post-lauream**

Vincitore di una borsa di studio post-lauream presso il DISUCOM dell’Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, per il progetto "ANMIG tra storia locale e storia nazionale. Amor di patria, solidarismo associativo, luoghi della memoria". Responsabile scientifica Prof. Gabriella Ciampi, coordinatrice Dott. Gilda Nicolai.

Ricognizione e schedatura di immagini, cimeli e luoghi della memoria della città di Viterbo, in particolare lapidi e monumenti ai caduti

02/2016–12/2016 **Tutor alla pari**

Attività di tutorato in favore di studenti con disabilità presso l’Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/2019–alla data attuale

Scavo archeologico

Partecipazione al Progetto Bolsena: Scavo di Volsinii Novi (Bolsena/VT). Direttore scientifico Prof. Salvatore De Vincenzo.

Responsabile di saggio e di tutte le attività connesse: scavo stratigrafico, documentazione di scavo e precatalogazione dei materiali rinvenuti. Responsabile, insieme a C. Sorrentino, del laboratorio adibito alla gestione e allo studio dei materiali.

05/2017–alla data attuale

Scavo archeologico

Partecipazione al Progetto Litternum: Scavo archeologico nel foro della colonia romana di Litternum (Giugliano/NA). Direttore scientifico Prof. Salvatore De Vincenzo.

Responsabile di saggio e di tutte le attività connesse: scavo stratigrafico, documentazione di scavo e precatalogazione dei materiali rinvenuti.

07/2016–alla data attuale

Scavo archeologico

Partecipazione al Progetto Erice: Indagini archeologiche alla cinta muraria elimo-punica di Erice (TP) e al tempio di Venere Ericina. Direttore scientifico Prof. Salvatore De Vincenzo.

Responsabile di saggio e di tutte le attività connesse: scavo stratigrafico, documentazione di scavo e precatalogazione dei materiali rinvenuti.

09/03/2022–04/11/2022

Corso di Alta Formazione

Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato con giudizio finale di ottimo.

Archivio Centrale dello Stato, Roma

01/11/2018–17/06/2022

Dottorato di Ricerca

Dottorato di ricerca in Scienze storiche e dei beni culturali (XXXIV ciclo) presso il DISTU dell'Università degli Studi della Tuscia (Viterbo) con una tesi dal titolo "I sarcofagi di Ostia e Portus. Temi, produzione, committenza". Tutor Prof. Salvatore De Vincenzo, votazione di ottimo con lode.

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

11/2018–09/2020

Corso di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Frequenza del biennio di studi presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Perugia.

Archivio di Stato, Perugia

23/04/2020-25/06/2020

Corso di paleografia pratica superiore

Partecipazione in modalità telematica al Corso di paleografia pratica superiore della Scuola di Paleografia e Storia (SPES), organizzato dal Centro Studi S. Rosa da Viterbo in collaborazione con l'Università degli Studi della Tuscia, l'Università di Napoli Federico II, l'Università di Chieti, il Centro Europeo Ricerche Medievali (CERM) di Trieste, il Centro Studi frate Elia da Cortona e il Centro Studi S. Giacomo della Marca.

Centro Studi S. Rosa, Viterbo

21/04/2020–26/05/2020

Laboratorio di paleografia pratica elementare

Partecipazione in modalità telematica al Laboratorio di paleografia pratica elementare organizzato dall'Università degli Studi della Tuscia in collaborazione con il Centro Studi

S. Rosa da Viterbo.

Università degli Studi della Tuscia; Centro Studi S. Rosa, Viterbo

- 10/2014–15/02/2018 **Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Tutela e Valorizzazione (LM/2)**
Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Tutela e Valorizzazione (LM/2) presso il DISTU dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, con tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Romana dal titolo "Nec evitari nec provideri potest. Aspetti archeologici dei terremoti nell'Italia centro-meridionale di età romana". Relatore Prof. Salvatore De Vincenzo, correlatore Prof. Alessandro Fusi, votazione di 110/110 con lode.
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
- 10/2016–01/2017 **Laboratorio di Archivistica e gestione documentale**
Partecipazione al laboratorio di Archivistica e gestione documentale "ArchiLab" gestito e coordinato dalla Dott. Gilda Nicolai presso l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.
Ricognizione sui fondi degli ex Ospedali di zona della provincia di Viterbo e schedatura della documentazione storica dell'ex Ospedale di Montefiascone custoditi presso l'Archivio di Stato di Viterbo; partecipazione a seminari tematici sugli archivi audiovisivi e sugli archivi di arte contemporanea.
- 29/08/2016–02/10/2016 **Scavo archeologico**
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico, avente come oggetto un complesso di epoca romana, svoltasi presso il sito di Spoletino (Civitella D'Agliano/VT). Direttore scientifico Prof. Marcello Spanu.
Scavo stratigrafico, documentazione di scavo e precatalogazione dei materiali rinvenuti
- 24/08/2015–02/10/2015 **Scavo archeologico**
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico, avente come oggetto un complesso di epoca romana, svoltasi presso Spoletino (Civitella D'Agliano/VT). Direttore scientifico Prof. Marcello Spanu.
Scavo stratigrafico, documentazione di scavo e precatalogazione dei materiali rinvenuti
- 15/06/2015–10/07/2015 **Scavo archeologico**
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico svoltasi presso il sito di San Valentino (Soriano nel Cimino/VT). Direttrice scientifica Prof. ssa Elisabetta De Minicis.
Scavo stratigrafico, documentazione di scavo, precatalogazione dei materiali rinvenuti
- 04/2015–05/2015 **Attività di riordino e archiviazione materiale fotografico**
Partecipazione al riordino e all'archiviazione di materiale aerofotografico e fotografico nell'ambito del corso di Informatica applicata ai Beni Culturali, tenuto dal Dott. Luca Lanteri e svoltosi presso il DISBEC dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.
Digitalizzazione di immagini fotografiche, compilazione dei record del data base "Progetto Fototeca"
- 01/10/2014–30/11/2014 **Ricognizione archeologica**
Partecipazione alla ricognizione archeologica svoltasi nel territorio di Civitella d'Agliano (VT) e coordinata dal Prof. Marcello Spanu.
- 17/09/2014–12/11/2014 **Tirocinio disegno reperti archeologici**
Partecipazione al tirocinio di disegno vettoriale di reperti archeologici, coordinato dal Prof. Marcello Spanu e dal Dott. Giuseppe Romagnoli, svoltosi presso il Laboratorio Fotografico e di documentazione grafica e fotografica del DISBEC dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.
Disegno vettoriale di reperti archeologici con utilizzo di applicativi software dedicati

Tirocinio studio ceramica

Partecipazione al tirocinio di studio dei materiali di epoca romana di Ferento, coordinato dal Prof. Carlo Pavolini e svoltosi presso il DISBEC dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.

Studio, classificazione, documentazione e inventario informatizzato dei materiali

02/09/2014–12/09/2014

Corso utilizzo tecnologie applicate ai beni culturali

Partecipazione al corso "Tecnologie applicate ai beni culturali. Indagini diagnostiche non distruttive e telerilevamento", coordinato dalla Prof. ssa Elisabetta De Minicis, svoltosi presso la sede distaccata di Orte del DISBEC dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

10/2011–19/02/2014

Laurea triennale in Beni Archeologici

Laurea Triennale in Beni Archeologici presso il DISBEC dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, con tesi in Legislazione dei Beni Culturali dal titolo "La protezione del patrimonio culturale subacqueo: la Convenzione Unesco del 2001 e la sua entrata in vigore in Italia". Relatore Prof. Diego Vaiano, correlatore Dott. Onofrio Spinoso, votazione di 110/110 con lode.

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida A2, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mostre Responsabile (con C. Sorrentino e G. Nicolai) di testi, fotografie e cura redazionale della mostra "1979-2019: 40 anni di immagini" (Viterbo, 25 settembre-29 novembre 2019). Curatori Prof. Giovanni Fiorentino e Dott. Gilda Nicolai.

Collaboratore per la cura redazionale della mostra "Erice tra mito, storia e archeologia. Le indagini alla cinta muraria e al castello" (Erice, 29 marzo-30 giugno 2018). Curatori Prof. Salvatore De Vincenzo, Prof. Chiara Blasetti Fantauzzi, Dott. Rossella Giglio.

Conferenze Partecipazione al convegno internazionale "Iconografia 2022. La rappresentazione dello spazio tra realtà e simbolo" con il poster "Spazio dei vivi e spazio dei morti: iconografia e funzione delle raffigurazioni mitiche nella società romana di età imperiale" (Padova-Venezia, 12-14 dicembre 2022).

Partecipazione alla conferenza "Tra cielo e terra. Archeologia a Bolsena" con la relazione "Le indagini archeologiche dell'Università degli Studi della Tuscia nel Foro di Volsinii (Bolsena)" (Bolsena, 26 settembre 2021).

Partecipazione al convegno internazionale "Mare Nostrum. I Romani, il Mediterraneo e la Sicilia tra il I e il V sec. d.C., XVI Convegno di Studi SiciliAntica" con il poster "I sarcofagi della Sicilia romana di età imperiale. Alcune considerazioni" (Caltanissetta, 19 settembre 2020).

Partecipazione al convegno internazionale "PECLA 2019, 8th Perspectives of Classical Archaeology: Visual Culture in the Classical World" con il poster "Die with myths: function, fruition and self-representation. Iconographic choices on the Roman sarcophagi of Ostia Antica" (Praga, 16-17 dicembre 2019).

Partecipazione al convegno internazionale "Convivere con i fenomeni sismici nel Mediterraneo antico. Storia, archeologia e miti" con la relazione "Il terremoto come "occasione da sfruttare": ricostruzione post-sisma e potere nell'Italia centro-meridionale di età romana" (Cascia/PG, 25-26 ottobre 2019).

Partecipazione al convegno internazionale "Luoghi nella storia. Uso, concezione e trasformazione dello spazio" con la relazione "Gli antichi terremoti come fenomeno di ridefinizione dello spazio umano: alcuni casi studio di età romana" (Torino, 16-18 ottobre 2019).

Partecipazione al convegno internazionale "Archivi Sanitari e Digital Humanities fra presente e futuro" con la relazione "Parole, immagini, documenti: narrare gli archivi sanitari attraverso il Visual Storytelling. La valorizzazione del fondo Ospedale Grande degli Infermi di Viterbo" (Viterbo, 3-4 Ottobre 2019).

Partecipazione alla "Notte Europea dei Ricercatori 2019" con la relazione "I sarcofagi di Ostia Antica" (Viterbo, 27 settembre 2019).

Partecipazione al convegno "ANMIG tra storia locale e storia nazionale. Amor di patria, solidarismo associativo, luoghi della memoria" con la relazione "PRO PATRIA MORI: censimento dei monumenti ai caduti di Viterbo. Il dovere della memoria tra archivi e storia" (Viterbo, 27 giugno 2019).

Partecipazione al convegno internazionale "ESRARC 2019, XIth European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation" con la relazione "A Romanesque Capital from the Church of St. Silvestro in Viterbo" (Valencia, 11-13 aprile 2019).

Seminari Partecipazione al seminario "Gli archivi nell'antichità", tenuto all'interno del laboratorio di Archivistica e gestione documentale "ArchiLab", con la relazione "Tabulae Pompeianae Sulpiciorum. L'archivio puteolano dei Sulpicii" (Viterbo, 19 dicembre 2016).

Pubblicazioni

Due sarcofagi romani di produzione romana nel Museo Diocesano di Monreale. Analisi storico-artistica e precisazioni cronologiche, in: S. Modeo – S. D'angelo – S. Chiara (ed.), Mare Nostrum. I Romani, il Mediterraneo e la Sicilia tra il I e il V sec. d.C. Atti del XVI Convegno di studi sulla Sicilia Antica (Caltanissetta 2021) 317–333.

The Capital of Magister Guilelmus Exposed in the Colle del Duomo Museum in Viterbo: Historical-Artistic Analysis through 3D Graphic Documentation, EJUST 16/3, 2020, 187–196 (coautore con C. Sorrentino).

La via Francigena nel tratto tra Radicofani e Viterbo: una lettura critica del percorso attraverso la cartografia storica di età moderna e contemporanea, Incunabula 3, 2019, 137–153 (coautore con C. Sorrentino).

A Romanesque Capitol from the Church of St. Silvestro in Viterbo (Italy), in: Proceedings of the XIth European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation, Valencia 11-13 April 2019 (Torino 2019) 182–185.

Per uno studio dei sarcofagi ostiensi: esemplari più antichi, raffigurazioni mitiche, Muse. Note preliminari e ipotesi interpretative, Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology 4, 2018, 199–222.

Aspetti archeologici di due terremoti distruttivi nel Samnium, Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology 3, 2017, 141–168.

Gli antichi terremoti come fenomeno di ridefinizione dello spazio umano: alcuni casi studio di età romana, in: Luoghi nella storia. Uso, concezione e trasformazione dello spazio umano. Atti del Convegno, Torino 16-18 ottobre 2019 (Torino 2020) (in c.d.p.).

Parole, immagini, documenti: narrare gli archivi sanitari attraverso il Visual Storytelling. La valorizzazione del fondo Ospedale Grande degli Infermi di Viterbo (con. C. Sorrentino), in: Archivi Sanitari e Digital Humanities fra presente e futuro. Atti del Convegno, Viterbo 3-4 ottobre 2019 (Viterbo 2020) (in c.d.p.).

PRO PATRIA MORI: censimento dei monumenti ai caduti di Viterbo. Il dovere della memoria tra archivi e storia, in: ANMIG tra storia locale e storia nazionale. Amor di patria, solidarismo associativo, luoghi della memoria. Atti del Convegno, Viterbo 27 giugno 2019 (Viterbo 2022) (in c.d.p.).

Appartenenza a gruppi/
associazioni

Membro dell'editorial staff della rivista Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Viterbo, 30/03/2023

Salvatore Sindoni

