

Verbale n.3
Collegio 8 maggio 2023

Il giorno 08/05/2023 alle ore 12:00 si riunisce il collegio del corso di dottorato in scienze storiche e dei beni culturali in modalità a distanza tramite google meet al link: <https://meet.google.com/uif-tzee-vhc> per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del coordinatore
3. Attivazione XXXIX ciclo
4. Composizione del Collegio XXXIX ciclo
5. Dottorandi: stato delle ricerche
6. Ammissione alle valutazioni esterne delle dottorande Gloria Gubbiotto e Caterina Mongardini
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori: Luisa Carbone, Maria Ida Catalano, Sante Cruciani, Francesca De Caprio, Salvatore De Vincenzo, Gian Maria Di Nocera, Giovanni Fiorentino, Alessandro Fusi, Patrizia Mania, Maria Raffaella Menna, Catia Papa, Maurizio Ridolfi, Giuseppe Romagnoli, Renato Sansa. Sono presenti i ricercatori: Simone Duranti, Gilda Nicolai, Paola Pogliani, Michele Colucci (CNR). La funzionaria del MIC, dottoressa Elisabetta Borgia, il dottor Daniele Baldacci, rappresentante dell'impresa Blucinematv, e la componente esterna, professoressa Giovanna Tosatti.

È assente giustificata la professoressa Catia Papa.

Constatata la presenza del numero legale, la seduta ha inizio alle ore 14,07.

Presiede la riunione la coordinatrice, professoressa Patrizia Mania, verbalizza la professoressa Maria Raffaella Menna.

1. Approvazione verbale della seduta precedente

Il verbale viene approvato.

2. Comunicazioni del coordinatore

La coordinatrice comunica di aver inviato il 28 aprile all'ufficio ricerca d'Ateneo e all'ufficio dottorati d'Ateneo la documentazione integrale relativa alle 2 borse PNRR DM 117 e alle 2 borse PNRR DM 118. Lo stesso giorno si è svolta una riunione del Rettore con i coordinatori dei corsi di dottorato dell'Ateneo nel corso della quale si è comunicata la proroga della scadenza della consegna delle manifestazioni di interesse DM 117 al 10 di maggio. Nel frattempo è pervenuto dalla dottoressa Elisabetta Borgia il progetto di ricerca per due posti destinati a dipendenti del MIC e la lettera di intenti del MIC per il rinnovo della convenzione con l'Ateneo.

Vista la necessità di designare un vicecoordinatore del corso, ha chiesto e ottenuto la disponibilità a coprire tale ruolo del Professor Di Nocera che ringrazia molto.

Comunica inoltre che vista l'indisponibilità dell'Aula Annesi per lo svolgimento del seminario del 31 maggio, lo stesso si svolgerà nella sede di Riello, aula 3 F.

Informa che sarà a breve necessario svolgere un collegio telematico per la nomina della commissione dell'esame finale di Lucrezia Ranieri (XXXIV ciclo).

3. Attivazione XXXIX ciclo

La coordinatrice ricorda che al termine del collegio dello scorso 14 aprile si è discusso dell'eventualità di articolare il corso in curricula ma, in assenza di una posizione condivisa e di un piano fattuale sul quale confrontarsi, si è rimandata la trattazione del punto al collegio successivo e si era chiesta la gentilezza alla professoressa Papa di predisporre nel frattempo un testo che potesse prevedere in una

cornice d'insieme, improntata ad un principio di "vasi comunicanti" tra le diverse aree, l'eventualità di una articolazione in curricula e il testo predisposto dalla prof.ssa Papa sulla base di queste indicazioni, è stato condiviso con tutti i componenti del collegio. Sull'ipotesi di articolazione in curricula, il coordinatore ricorda di aver invitato alla prudenza nella mail di accompagnamento alla convocazione della seduta odierna visto soprattutto lo scarso numero di borse a nostra disposizione. Se ne riassume il quadro: due borse su progetti a tematica storica proposte dai colleghi Ridolfi e Cruciani a valere sul cofinanziamento PNRR DM 117; due borse a tematica Patrimonio culturale, proposte dal professor De Vincenzo e dalla dottoressa Nicolai, a valere sul cofinanziamento PNRR DM 118, una borsa FFO d'Ateneo; due posti destinati a dipendenti del MIC sul tema proposto dalla dottoressa Borgia della sostenibilità del patrimonio culturale inteso come ambito trasversale e strategico per vincere la sfida della sostenibilità – ambientale, economica, sociale e culturale - attraverso la definizione e messa in pratica di metodologie, azioni e prassi d'intervento integrate ed innovative che dovranno costituire l'asse portante dell'approccio operativo da applicare, in primis, nei settori di competenza all'interno del Ministero della Cultura.

Si ringraziano tutti i colleghi per le significative progettualità proposte.

Tornando al quadro generale si rimarca che potranno essere banditi per il prossimo ciclo, il XXXIX, 7 posti. Stanti così le cose, l'unico posto non vincolato a specifiche tematiche e progettualità è quello FFO. Nella riunione tra il Rettore e i coordinatori dei dottorati d'Ateneo del 28 aprile cui si faceva riferimento prima, il Rettore ha detto che a fronte di specifiche necessità potranno essere attribuite ad alcuni dottorati due borse FFO. Nelle specifiche circostanze che vedono il collegio discutere dell'eventualità di aprire dei curricula la coordinatrice informa il collegio di aver ritenuto opportuno scrivere al Rettore per chiedergli un incontro e perorare la richiesta di una borsa ulteriore che sarebbe senz'altro un buon viatico per poter ragionevolmente continuare a parlare di curricula e che, in ogni caso, anche in considerazione dei numerosi confronti svoltosi con molti dei colleghi del collegio, i curricula andrebbero ridotti a due, corrispondenti a grandi linee alla titolatura stessa del dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali, ciascuno con la propria titolatura e con le specifiche che starà al Collegio individuare e sviluppare. Si apre la discussione sul punto ricordando due possibili scenari: mantenimento dello status quo o articolazione in due curricula corrispondenti alle linee progettuali già in essere. Qualora si optasse per la distribuzione in curricula si chiede ad ogni componente, ai fini di una concreta possibilità di simularne la percorribilità, di esprimersi relativamente al curriculum che ciascuno riterrà più confacente e al quale vorrebbe aderire.

Si apre un'ampia discussione nel corso della quale la professoressa Catalano chiede chiarimenti sulle modalità attraverso le quali verrà pensata la relazione tra i due curricula e la dottoressa Pogliani chiede quale nomenclatura si ipotizza. Il professor Fiorentino si dice convinto che l'articolata riflessione portata avanti ha consentito di maturare una convergenza in due curricula e si dichiara disponibile a supportare la richiesta di una seconda borsa FFO al Rettore. Il professor Ridolfi sottolinea gli assi portanti comuni che giustificano la fisionomia del dottorato e allo stesso tempo conferma la convinzione che l'apertura dei curricula corrisponderebbe meglio alle vocazioni di ciascun ambito disciplinare, rendendosi disponibile a supportare l'interlocuzione con il Rettore.

Al termine della discussione il collegio, unanime, individua due curricula indicati rispettivamente con le titolature "Studi storici" e "Studi per la conoscenza, la valorizzazione e la narrazione dei beni culturali o del patrimonio culturale".

Non essendoci posizioni contrastanti, la coordinatrice propone che i referenti siano per il curriculum di Studi storici il professor Sante Cruciani e per il curriculum di Studi per la conoscenza, la valorizzazione e la narrazione dei beni culturali o del patrimonio culturale il professor Giovanni Fiorentino.

4. Composizione del Collegio XXXIX ciclo

È stato inviato il curriculum del professor Roberto Pinto che, come già comunicato nello scorso collegio, ha chiesto l'afferenza al collegio. Come evidenziato nel curriculum, il professor Pinto, in

ruolo come professore associato presso il Dipartimento delle Arti dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, ha un profilo scientifico caratterizzato da numerose pubblicazioni d'area storico artistica contemporanea, fa parte di numerosi comitati scientifici e ha al suo attivo un'intensa attività di cura di mostre e di eventi espositivi. In particolare si rileva la cura scientifica e il coordinamento del progetto ArtLine, parco delle sculture permanenti a CityLife nel Comune di Milano, e numerosi incarichi internazionali come curatore di biennali (biennale di Melbourne, 1999, Biennale di Gwangju, 2004). Si propone di deliberarne l'afferenza. Il Collegio esprime all'unanimità parere favorevole.

La seconda richiesta di afferenza è della dottoressa Rossella Catanese, ricercatrice RTDB in Cinema, Fotografia e Televisione L-ART/06 presso il DISUCOM. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, è stata insignita di alcuni prestigiosi premi, è abilitata alla seconda fascia e partecipa ad alcuni comitati editoriali. Se ne propone l'afferenza. Il Collegio esprime all'unanimità parere favorevole.

La coordinatrice ringrazia quanti le hanno già comunicato la propria situazione in merito ai requisiti richiesti per poter afferire al collegio del prossimo ciclo di dottorato, sollecitando una risposta per mail da parte di chi non l'avesse già fatto ricordando che le soglie sono tassativamente previste pena il non accreditamento del ciclo.

5. Dottorandi: stato delle ricerche

Per i dottorandi del **XXXV ciclo** si ricorda che Lavinia Piermartini (tutor Giuseppe Romagnoli) e Simone Polidori (tutor Sante Cruciani) hanno chiesto una proroga mentre dell'ammissione alla valutazione esterna delle tesi di Gloria Gubbiotto (tutor Paola Pogliani) e di Caterina Mongardini (tutor Catia Papa) si discuterà nel punto successivo.

In corrispondenza con il calendario programmato, si rinvia ad altra seduta del collegio la discussione sullo stato delle ricerche dei dottorandi del **XXXVI ciclo** - Thomas Beugnet (tutor Giovanna Tosatti); Mattero Briasco (tutor Anna Modigliani), Maria Francesca Brizi (tutor Maddalena Vallozza), Carlotta Carpentieri (tutor Catia Papa), Luca Lucchetti (tutor Paola Pogliani), Sabatino Martello (tutor Salvatore De Vincenzo), Claudia Sorrentino (tutor Giovanna Tosatti) Francesca Vella (tutor Patrizia Mania) - . Sullo stato delle ricerche del **XXXVII ciclo**, il collegio valuta positivamente le relazioni semestrali di Elisa Lo Monaco, Patrizia Sibi, Simona Rinaldi e Fabrizio Botticelli integrate dalle valutazioni espresse dai rispettivi tutor, Simone Duranti, Giovanni Fiorentino, Maria Raffaella Menna e Salvatore De Vincenzo. Vengono quindi illustrate le linee di sviluppo delle ricerche dei dottorandi, Luca Bergonzi (tutor Maurizio Ridolfi, co tutor Sante Cruciani), Miriam Noto (tutor Luisa Carbone) Matteo Serpetti (tutor Salvatore De Vincenzo, co tutor Stefano De Angeli) dai rispettivi tutor anticipando che a breve saranno inviate le relazioni. Sono state inoltre condivise le bibliografie ragionate dei dottorandi del **XXXVIII ciclo** Virginia Fossatelli (tutor Luisa Carbone, co-tutor Michele Colucci) e Alessia Melis (tutor Luisa Carbone, co-tutor Daniele Baldacci) Michele Linfozzi (tutor Michele Colucci, co tutor Paola Pogliani) Alessandro Agosta (tutor Catia Papa, co tutor Michele Colucci), Maria Rosaria Caira (tutor Maria Ida Catalano, co tutor Paola Pogliani), Maria Cristina Tomassetti (tutor Paola Pogliani, co tutor Elisabetta Borgia) i cui tutor confermano il buon avanzamento dei rispettivi studi. Per Jacopo Celani (tutor Giuseppe Romagnoli, co tutor Alessia Rovelli), Martina Moretti (tutor Simone Duranti) Claudia Sabbini (tutor Gian Maria Di Nocera, co tutor Francesca Balossi Restelli), i tutor illustrano al collegio lo stadio di sviluppo delle ricerche, anticipando che verranno inviate a breve le relative bibliografie ragionate. Il collegio prende atto.

La professoressa Tosatti chiede che per la tesi della dottoranda Claudia Sorrentino la relativa micro commissione d'area sia formata oltre che da lei stessa in qualità di tutor dalla dottoressa Gilda Nicolai e dal professor Salvatore De Vincenzo. Il collegio è favorevole. Per la micro commissione d'area della dottoranda Francesca Vella, la tutor Patrizia Mania propone come membri il dottor Simone Duranti, la dottoressa Paola Pogliani e la professoressa Maria Ida Catalano. Il collegio è favorevole.

6. Ammissione alle valutazioni esterne delle dottorande Gloria Gubbiotto e Caterina Mongardini

Il Collegio presa visione dei giudizi redatti nei medaglioni dalla dottoressa Paola Pogliani tutor della

tesi di Gloria Gubbiotto e dalla Professoressa Catia Papa tutor della tesi di Caterina Mongardini si esprime favorevolmente per l'ammissione alle valutazioni esterne di entrambe le dottorande.

La dottoressa Paola Pogliani propone per il referaggio esterno della tesi di Gloria Gubbiotto i seguenti docenti:

Effettivi

Luca Ciancabilla RTDB(Università Alma Mater Studiorum di Bologna) luca.ciancabilla@unibo.it

Silvia Cecchini RTDB (Università degli Studi di Roma Tre) silvia.cecchini@uniroma3.it

Supplente:

Ivana Bruno PA(Università degli Studi di Cassino) i.bruno@unicas.it

[Con una mail alla coordinatrice la professoressa Catia Papa ha proposto per il referaggio esterno della tesi di Caterina Mongardini i seguenti docenti:](#)

Effettivi:

Arturo Marzano, PA, Università di Pisa: arturo.marzano@unipi.it

Marcella Simoni, PA, Università Ca' Foscari Venezia: msimoni@unive.it

Supplente:

Valeria Galimi, PA, Università degli Studi di Firenze: valeria.galimi@unifi.it

Il Collegio si esprime favorevolmente per entrambe le proposte di nomina dei valutatori esterni. Tale punto viene approvato seduta stante e inviato alla segreteria amministrativa del DISTU per il seguito di competenze.

7.Varie ed eventuali.

Non essendoci ulteriori argomenti da trattare la seduta è tolta alle ore 16,10.

La segretaria verbalizzante,
Prof.ssa Maria Raffaella Menna

La coordinatrice,
Prof.ssa Patrizia Mania

Maria Raffaella Menna

Patrizia Mania