

**Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo - DISUCOM**  
**Consiglio di Dipartimento del 17 aprile 2023 - Verbale n. 182**

Il giorno 17 aprile 2023 alle ore 15.00, con prot. n° 176 dell'11.04.23, è convocato in modalità a distanza il Consiglio di Dipartimento per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale n. 180 del 23.02.2023, n. 181 del 28.03.2023;
- 2) Comunicazioni;
- 3) Ratifiche disposti;
- 4) Pratiche studenti e pratiche Erasmus;
- 5) Orientamento e Tutorato;
- 6) Relazioni Presidenti Corsi di Laurea L-1, L-10, L-20, LM-14, LM-91;
- 7) Offerta formativa 2023/2024: didattica programmata, didattica erogata;
- 8) Ricerca -VQR;
- 9) Assegni di ricerca;
- 10) Progetti di ricerca;
- 11) Convegni e seminari;
- 12) Accordi e convenzioni;
- 13) Variazioni di bilancio;
- 14) Varie e sopravvenute.

Sono presenti, assenti giustificati, assenti:

	Membri del Consiglio	Qualifica	Presente	Assente	Note giustificazioni
1	Arditi Vanessa	Rapp studenti LM-14	X		
2	Barela Maria	P. Agg	X		
3	Belelli Sara	RTD A)	X		
4	Biggio Gianluca	P Agg	X		
5	Boccolini Alessandro	PA	X		
6	Caldarelli Raffaele	PA	X		
7	Carbone Luisa	PA	X		
8	Catanese Rossella	RTD B)	X		
9	Cigni Costanza	P Agg	X		
10	Crescenza Giorgio	RTD A)	X		
11	De Caprio Francesca	PA	X		
12	De Dominicis Amedeo	PO	X		
13	Dell'Era Tommaso	RTI		X	
14	De Sanctis Dino	PA	X		
15	De Vincentiis Amedeo	Pagg		X	X
16	Di Gregorio Luigi	Pagg	X		
17	Di Nocera Gian Maria	PA	X		
18	Donini Francesco Maria	PO	X		
19	Fallocco Simona	Pagg	X		
20	Filippone Elina	PO	X		
21	Fiorentino Giovanni	PO	X		
22	Fusi Alessandro	PA	X		

23	Genovese Andrea	PO		X	X
24	Gianfreda Giuseppina	PA	X		
25	Giosué Daniela	RTI	X		
26	Graziano Alba	PO		X	
27	Grazzini Filippo	PA	X		
28	Gunnella Alessia	Rapp studente L-1		X	
29	Lillo Pasquale	PO	X		
30	Materni Marta	RTD A)	X		
31	Melchiorre Sonia Maria	PA	X		
32	Meschini Federico	PA	X		
33	Minella Anastasia	Rapp studente L-10	X		
34	Micozzi Marina	PA	X		
35	Montanari Mirca	RTD A)	X		
36	Moroni Chiara	RTD B)	X		
37	Nicolai Gilda	RTD B)		X	
38	Olivi Francesca	Rapp personale TA	X		
39	Paolino Marco	PA		X	
40	Pifferi Stefano	Pagg		X	X
41	Pireddu Mario	PA		X	X
42	Ponzi Eva	RTD B)	X		
43	Rapiti Giuseppe	Segretario amministr.	X		
44	Rettore Wiktorja	Rapp studenti L-20	X		
45	Rinaldi Simona	PA	X		
46	Sanfilippo Matteo	PO	X		
47	Santini Giovanna	PA	X		
48	Serafini Carlo	RTD B)	X		
49	Stentella Mauro	Rapp personale TA		X	X
50	Tkachuk Ulyana	Rapp studenti LM-91	X		
51	Tumulo Valentina	RTD B)	X		
52	Urbani Tony	RTD A)	X		
53	Vallozza Maddalena	PO	X		
54	Viviani Valerio	PO	X		
55	Zava Federica	RTD A)	X		

È inoltre presente la Dott.ssa Cinzia Boni in qualità di responsabile della segreteria didattica.

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, il Prof. Giovanni Fiorentino. Assume la funzione di Segretario verbalizzante la Prof.ssa Giovanna Santini.

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 15,00

### **1) Approvazione verbale n. 180 del 23.02.2023, n. 181 del 28.03.2023;**

Il Presidente mette a votazione il verbale n° 180 del 23.02.23 inoltrato per via mail in data 11.04.23.

La prof.ssa Vallozza, che non era presente al CdD del 23.02.23, chiede la parola per esprimere la propria contrarietà in merito alla procedura seguita per l'approvazione della delibera riguardante i docenti di riferimento dei corsi di studio, durante il CdD in questione. Il Presidente chiede alla collega di rispettare il punto, espressamente dedicato all'approvazione del verbale.

Il prof. Viviani, che era invece presente al CdD del 23.02.23, chiede chiarimenti in relazione alla stessa delibera. Il Presidente fornisce i chiarimenti richiesti, precisando comunque che per regolamento non sono previste modifiche a deliberazioni né riaperture di discussioni in fase di approvazione verbale.

Il Consiglio, chiamato ad esprimersi sul verbale, approva unanime.

Il Presidente comunica che l'approvazione del verbale del 28.03.23 verrà rimandato al CdD di maggio.

## **2) Comunicazioni;**

Il prof. Di Nocera è stato eletto presidente della Consulta Universitaria di Preistoria e Protostoria.

## **3) Ratifiche disposti;**

Vengono portati a ratifica i seguenti disposti:

150 (20/2023) del 30.03.2023 Selezione pubblica per n.1 assegno di ricerca- resp. Prof. Lillo

152 (21/2023) del 31.03.2023 determina per acquisto mobilio laboratorio informatico D

153 (22/2023) del 04.04.2023 Commissione disciplina Storia Medievale

170 (923/2023) del 04.04.23 Determina affidamento servizio di Coffe break e pausa lunch per il Convegno Cronache ceretane - Prof.ssa Micozzi

171 (24/2023) del 04.04.23 Determina affidamento pranzo di lavoro Lectio Magistralis Roberto Andò.

Il Consiglio unanime approva.

## **4) Pratiche studenti e pratiche Erasmus;**

### **L-1**

Nulla da deliberare

### **L-10**

Riconoscimento esami

Radicetti Giulia

Marziali Andrea

Riconoscimento crediti

Perugini Augusto

Radoane Alexandru

### **L-20**

Riconoscimento crediti

Doneddu Giulia

Cavallari Federica

Folli Veronica

### **LM-14**

Riconoscimento crediti

Di Traglia Erika

Russo Gabriella

### **LM-91**

Nulla da deliberare

### **5)Orientamento e Tutorato;**

Il prof. Caldarelli interviene in sostituzione della prof.ssa Luisa Carbone a proposito del prossimo Open Day delle lauree magistrali del 4 maggio, osservando che l'organizzazione è ancora in fase di elaborazione: la speranza è di poter coordinare le attività di promozione anche con i corsi di studio di triennale per far convergere gli studenti prossimi alla laurea. Il direttore sottolinea l'importanza del coinvolgimento dei ragazzi del terzo anno delle triennali e ricorda che è in preparazione il Testimonial Day del 19 maggio con un panel e un testimonial unico per ognuna delle tre filiere.

La prof.ssa Micozzi osserva che gli studenti della triennale di Beni culturali saranno purtroppo assenti per la concomitanza con la conferenza di Marcella Frangipane per i *Mestieri del patrimonio*.

### **6)Relazioni Presidenti Corsi di Laurea L-1, L-10, L-20, LM-14, LM-91;**

Il Presidente invita i Presidenti di ciascun corso di laurea a presentare una breve relazione.

Il direttore lascia la parola ai presidenti ricordando che si è appena chiusa l'Offerta formativa che può essere visionata nel file condiviso.

**L1:** Prende la parola la Prof.ssa Marina Micozzi, presidente del CdL L-1: nell'ambito del CCS si è ragionato sull'offerta formativa, con alcuni spostamenti di insegnamenti da un'annualità all'altra per migliorare il percorso formativo degli studenti. Si prevede per il prossimo anno di proporre qualche cambiamento sul RAD.

**L10:** Prende la parola la Prof.ssa Francesca De Caprio, presidente del CdL L-10: nel CCS dello scorso 4 aprile, considerato che si è raggiunto il numero di 277 iscritti totali e di 96 immatricolazioni, si è deciso di non fare grandi cambiamenti visto l'incremento e quindi il netto miglioramento; l'unica novità è l'inserimento di una nuova disciplina "Storia e culture della fotografia".

**L20:** Prende la parola il Prof. Francesco Maria Donini, Presidente del CdL L-20: il CCS ha modificato leggermente il percorso di studio, con l'inserimento di una nuova materia a scelta ("Storia e culture della fotografia" L-ART/06); d'altra parte non erano necessari grandi cambiamenti, considerato che il numero degli iscritti supera i cento.

**LM14:** Prende la parola il Prof. Raffaele Caldarelli, presidente del CdL LM-14: non sono state apportate grandi modifiche ai percorsi di studio; si è modificata la denominazione di una materia e si è cercato di configurare meglio il secondo curriculum. Un buon risultato si è avuto per quanto riguarda le iscrizioni, con qualche incremento nelle immatricolazioni.

**LM91:** Prende la parola la prof.ssa Luisa Carbone, presidente del CdL di LM-91: nessuna novità per quanto riguarda l'offerta formativa.

### **7)Offerta formativa 2023/2024: didattica programmata, didattica erogata;**

Il direttore osserva che si è continuato a lavorare alle proposte di incardinamento per equilibrare i corsi di studio, in sinergia con i presidenti dei corsi di laurea e in maniera funzionale alle necessità dei diversi corsi di laurea.

Il direttore, in aggiunta a ciò che si è approvato nel precedente consiglio, propone, alla luce della proposta dei presidenti di L-1 e LM-14 di spostare per 0,5 il prof. De Santis da L-1 a LM-14 e incardinare la dott.ssa Materni in L-1 (che è presente con 4 CFU di Storia medievale).

Di seguito la scheda con le modifiche apportate.

COGNOME	NOME	QUALIFICA	PUNTI
Vallozza	Maddalena	PO	0,5
Cristallini	Elisabetta	PA	0,5
De Sanctis	Dino	PA	0,5
De Vincenzo	Salvatore	PA	0,5
Di Nocera	Gian Maria	PA	1
Fusi	Alessandro	PA	1
Marini	Paolo	PA	0,5
Micozzi	Marina	PA	1
De Vincentiis	Amedeo	RU	1
Nicolai	Gilda	RTD b)	1
Materni	Marta	RTD a)	1
Ponzi	Eva	RTD b)	1
Quantitativo	9,5		
Qualitativo	5,5		

#### CORSO DI LAUREA L-10

COGNOME	NOME	QUALIFICA	PUNTI
De Dominicis	Amedeo	PO	1
Filippone	Elina	PO	1
Sanfilippo	Matteo	PO	1
Boccolini	Alessandro	PA	1
De Caprio	Francesca	PA	1
Meschini	Federico	PA	0,5
Rinaldi	Simona	PA	1
Santini	Giovanna	PA	0,5
Cigni	Costanza	RU	1
Pifferi	Stefano	RU	1
Belelli	Sara	RTD a)	1
Quantitativo	10		
Qualitativo	7		

#### CORSO DI LAUREA L-19

COGNOME	NOME	QUALIFICA	PUNTI	SEDE
Borruso	Francesca	PO	1	ROMA TRE
Bove	Giuseppe	PO	1	ROMA TRE
Catarci	Marco	PO	1	ROMA TRE
Graziano	Alba	PO	1	DISUCOM
Perucchini	Paola	PO	0,5	ROMA TRE
Agrusti	Franescso	PA	1	ROMA TRE
Barela	Maria	PA	1	DISUCOM
Pireddu	Mario	PA	0,5	DISUCOM
Concorso	M-PED/01	RTD a)	1	DISUCOM
Concorso	M-PSI/04	RTD a)	0,5	DISUCOM
Montanari	Mirca	RTD a)	0,5	DISUCOM
Quantitativo DISUCOM			4,5	

Quantitativo ROMA TRE		4,5
Qualitativo DISUCOM		2,5
Qualitativo ROMA TRE		4,5

#### CORSO DI LAUREA L-20

COGNOME	NOME	QUALIFICA	PUNTI
Donini	Francesco Maria	PO	1
Fiorentino	Giovanni	PO	0,5
Lillo	Pasquale	PO	1
Gianfreda	Giuseppina	PA	1
Paolino	Marco	PA	1
Meschini	Federico	PA	0,5
Fallocco	Simona	RU	1
Moroni	Chiara	RTD b)	1
Vagni	Tito	contrattista	1
Zizza	Michele	contrattista	1
Quantitativo	9		
Qualitativo	5		

#### CORSO DI LAUREA LM-14

COGNOME	NOME	QUALIFICA	PUNTI
Vallozza	Maddalena	PO	0,5
Viviani	Valerio	PO	1
Caldarelli	Raffaele	PA	1
Grazzini	Filippo	PA	1
Santini	Giovanna	PA	0,5
De Sanctis	Dino	PA	0,5
Montanari	Mirca	RTD a)	0,5
Serafini	Carlo	RTD a)	1
Urbani	Tony	RTD a)	1
Quantitativo	7		
Qualitativo	4,5		

#### CORSO DI LAUREA LM-91

COGNOME	NOME	QUALIFICA	PUNTI
Fiorentino	Giovanni	PO	0,5
Genovese	Andrea	PO	1
Carbone	Luisa	PA	1
Melchiorre	Sonia Maria	PA	1
Pireddu	Mario	PA	0,5
Di Gregorio	Luigi	RU	1
Catanese	Rossella	RTD b)	1
Quantitativo	6		
Qualitativo	4		

Letto e approvato seduta stante.

Ai sensi del Regolamento sui compiti didattici e l'incentivazione dei docenti emanato con DR 298/10 del 08.04.2010 e succ mod. e ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo emanato con DR 823 del 16.10.12 e succ mod, il Presidente comunica che il Consiglio deve esprimersi sull'attivazione dell'offerta formativa afferente al DISUCOM per l'a.a. 2023/2024.

Il Presidente elenca i nominativi dei professori ordinari e associati del Dipartimento, nonché i ricercatori a tempo indeterminato, determinato, con gli insegnamenti da assegnare loro sulla base del s.s.d. di pertinenza.

Ricorda che la titolarità di insegnamenti ai ricercatori a tempo indeterminato in veste di professori aggregati può essere affidata previo consenso, secondo quanto previsto dall'art 6 c. 4 della L 240/10. Il CdA in sede di bilancio di previsione definisce lo stanziamento di un fondo per la retribuzione aggiuntiva dei ricercatori a cui sono affidati incarichi di insegnamento, a fronte dell'assolvimento dell'impegno di cui al c.3 dell'art 2 del Regolamento sui compiti didattici e l'incentivazione dei ricercatori. I ricercatori possono rinunciare alla retribuzione aggiuntiva a favore dei fondi di ricerca del Dipartimento di appartenenza. L'impegno didattico assunto viene svolto al di fuori del proprio monte ore (pari a 350 se a tempo pieno, 200 ore se a tempo definito). Chiede quindi ai ricercatori del Dipartimento di manifestare pubblicamente la propria disponibilità all'incarico.

Si dichiarano disponibili i proff. Cigni, Di Gregorio, Fallocco. Si dichiarano indisponibili la dott.ssa Daniela Giosuè e il dott. Tommaso Dell'Era a seguito colloquio precedente con il direttore. In assenza dei proff. De Vincentiis e Pifferi ed avendo ricevuto assenso informale dagli stessi, il Presidente propone di procedere con l'assegnazione degli incarichi anche per De Vincentiis e Pifferi, comunque chiamati a formalizzare la propria disponibilità con una dichiarazione scritta.

A conclusione, gli insegnamenti della didattica erogata a.a. 2023/2024 risultano assegnati secondo lo schema che segue:

Docenti (PO, PA, RTD)	Insegnamento	CDS	OFF. F	ANNO	CFU	ORE
BARELA MARIA	LABORATORIO DIRITTO DELL'INFORMAZIONE	LM-91	2023	I	4	24
	DIRITTO PRIVATO E DELL'INFORMAZIONE	L-20	2022	II	8	48
BELELLI SARA	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE (lettere)	L-10	2022	II	8	48
BOCCOLINI ALESSANDRO	STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (studi)	L-10	2023	I	8	48
CALDARELLI RAFFAELE	LETTERATURA E CULTURA RUSSA (studi)	L-10	2021	III	8	48
	LETTERATURA E CULTURA RUSSA (lettere)	L-10	2023	I	8	48
	LETTERATURA RUSSA (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
CARBONE LUISA	GEOGRAFIA (Lettere/studi)	L-10	2023	I	8	48
	GEOGRAFIA	L-20	2021	III	8	48
	GEOGRAFIA	L-1	2022	II	8	48
	MANAGEMENT DELL'INFORMAZIONE GEOGRAFICA E STORYMAP	LM-91	2023	I	8	48
CARDARELLI FRANCESCO (CNR)	STORIA DELLA SCRITTURA (letteratura/cinema)	LM-14	2022	II	8	48
	PALEOGRAFIA	L-1	2021	III	8	48

	STORIA DELLA SCRITTURA (Studi)	L-10	2021	III	8	48
CONCORSO	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (studi)	L-10	2022	II	8	48
	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	L-19	2023	I	6	36
	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
CATANESE ROSSELLA	CINEMA CONTEMPORANEO E I NUOVI MEDIA (lettere)	L-10	2023	I	8	48
	TEORIE E TECNICHE DEL CINEMA DIGITALE	L-20	2022	II	8	48
	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO	L-1	2021	III	8	48
	NARRAZIONI AUDIOVISIVE (cinema)	LM-14	2023	I	8	48
	SCRITTURA STORYTELLING E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LM-91	2023	I	8	48
CIGNI COSTANZA	FILOLOGIA GERMANICA (studi)	L-10	2021	III	8	48
CRESCENZA GIORGIO	PEDAGOGIA GENERALE	L-19	2023	I	6	36
DE CAPRIO FRANCESCA	STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (letteratura/cinema)	LM-14	2022	II	8	48
	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA (lettere)	L-10	2022	II	8	48
DE DOMINICIS AMEDEO	LINGUISTICA GENERALE (lettere)	L-10	2022	II	8	48
	FONETICA E FONOLOGIA (cinema/letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
DELL'ERA TOMMASO						
DE SANCTIS DINO	STORIA GRECA (studi)	L-10	2022	II	8	48
	STORIA GRECA	L-1	2023	I	8	48
	ELEMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA E PAPIROLOGIA	L-1	2021	III	8	48
	STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
	STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO (cinema)	LM-14	2022	II	8	48
DE VINCENTIIS AMEDEO	STORIA MEDIEVALE (Studi)	L-10	2023	I	4	24
	STORIA MEDIEVALE (Lettere)	L-10	2021	III	4	24
	STORIA MEDIEVALE	L-1	2023	I	4	24
DI GREGORIO LUIGI	COMUNICAZIONE PUBBLICA POLITICA E SFERA DIGITALE	L-20	2023	I	8	48
	WEB E SOCIAL MEDIA PER LA POLITICA	LM-91	2023	I	8	48
DI NOCERA GIAN MARIA	PALETNOLOGIA	L-1	2023	I	8	48
DONINI FRANCESCO MARIA	LINGUAGGI E TECNOLOGIE PER IL WEB	L-20	2022	II	8	48



	WEB, MULTIMEDIALITA' E VISUALIZZAZIONE INTERATTIVA DEI DATI	LM-91	2023	I	8	48
FALLOCCO SIMONA	SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA	L-20	2023	I	8	48
FILIPPONE ELINA	STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA (studi)	L-10	2023	I	8	48
	STORIA DEL VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE (cinema)	LM-14	2022	II	8	48
FIorentino GIOVANNI	TEORIE E TECNICHE DEI MEDIA	L-20	2022	II	8	48
	TEORIE E TECNICHE DEI MEDIA (Lettere)	L-10	2021	III	8	48
	TEORIE E TECNICHE DEI MEDIA	L-1	2021	III	8	48
	IMMAGINE, BRAND, CONSUMI E PUBBLICITA'	LM-91	2023	I	8	48
	SOCIOLOGIA DEI CONSUMI E PUBBLICITA' (cinema)	LM-14	2023	I	8	48
FUSI ALESSANDRO	LETTERATURA LATINA	L-1	2022	II	8	48
	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Studi)	L-10	2023	I	8	48
	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Studi)	L-10	2022	II	8	48
	LINGUA E LETTERATURA LATINA (lettere)	L-10	2021	III	8	48
	LINGUA E LETTERATURA LATINA (cinema/letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
	LINGUA E LETTERATURA LATINA (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
GENOVESE ANDREA	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE DIGITALE	LM-91	2023	I	4	24
GIANFREDA GIUSEPPINA	ECONOMIA E MERCATI DIGITALI	L-20	2023	I	8	48
	ECONOMIA DELLA CULTURA	LM-91	2022	II	8	48
GIOSUE' DANIELA						
GRAZIANO ALBA	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-19	2023	I	8	48
	LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE (Letteratura e cinema)	LM-14	2023	I	8	48
	LINGUA INGLESE	L-1	2021	III	8	48
GRAZZINI FILIPPO	LETTERATURA ITALIANA II (Studi/lettere)	L-10	2022	II	8	48
	LETTERATURA ITALIANA (Letteratura/Cinema)	LM-14	2023	I	8	48
LILLO PASQUALE	DIRITTO PUBBLICO	L-20	2022	II	8	48
	DIRITTO E RELIGIONE	L-20	2023	I	8	48
MATERNI MARTA	STORIA MEDIEVALE	L-1	2023	I	4	24
	STORIA MEDIEVALE (Studi)	L-10	2023	I	4	24

	STORIA MEDIEVALE (Lettere)	L-10	2021	III	4	24
MELCHIORRE SONIA M.	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE E I MEDIA	L-20	2023	I	8	48
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (studi/lettere)	L-10	2022	II	8	48
MESCHINI FEDERICO	INFORMATICA UMANISTICA	L-20	2021	III	8	48
	INFORMATICA UMANISTICA (Lettere/studi)	L-10	2023	I	8	48
	EDITORIA DIGITALE (letteratura/cinema)	LM-14	2022	II	8	48
MICOZZI MARINA	ETRUSCOLOGIA	L-1	2023	I	8	48
MONTANARI MIRCA	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE (letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
	DIDATTICA GENERALE ED INCLUSIVA	L-19	2023	I	8	48
MORONI CHIARA	PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE AZIENDALE	L-20	2021	III	8	48
	PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE AZIENDALE	L-1	2021	III	8	48
	SOCIAL JOURNALISM E DIGITAL MEDIA MANAGEMENT	LM-91	2022	II	8	48
NICOLAI GILDA	ARCHIVISTICA GENERALE	L-1	2021	III	8	48
PAOLINO MARCO	STORIA CONTEMPORANEA (Lettere)	L-10	2023	I	8	48
	STORIA CONTEMPORANEA(Studi)	L-10	2021	III	8	48
	STORIA CONTEMPORANEA	L-20	2022	II	8	48
	STORIA CONTEMPORANEA	L-1	2022	II	8	48
	STORIA CONTEMPORANEA (letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
	STORIA CONTEMPORANEA (cinema)	LM-14	2023	I	8	48
PIFFERI STEFANO	LETTERATURA ITALIANA (studi)	L-10	2023	I	8	48
	LETTERATURA ITALIANA E DI VIAGGIO (lettere)	L-10	2023	I	8	48
PONZI EVA	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (studi)	L-10	2022	II	8	48
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (lettere)	L-10	2021	III	8	48
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-1	2023	I	8	48
PIREDDU MARIO	APPRENDIMENTO IN RETE E GESTIONE DELLA CONOSCENZA	LM-91	2023	I	8	48
	TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE	L-20	2021	III	8	48

RINALDI SIMONA	LETTERATURA ARTISTICA (studi/lettere)	L-10	2022	II	8	48
	MOSTRE E MUSEI (cinema/letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
	MUSEOLOGIA ED ESPOSIZIONI DIGITALI	LM-91	2022	II	8	48
SANFILIPPO MATTEO	STORIA MODERNA (Studi/lettere)	L-10	2023	I	8	48
	STORIA MODERNA	L-1	2023	I	8	48
	STORIA MODERNA (letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
SANTINI GIOVANNA	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (studi)	L-10	2021	III	8	48
	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (cinema)	LM-14	2022	II	8	48
	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
SERAFINI CARLO	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (studi/lettere)	L-10	2021	III	8	48
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA PER L'INFANZIA	L-19	2023	I	6	36
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Cinema/letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
URBANI TONY	GEOGRAFIA (cinema/letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
VALLOZZA MADDALENA	LETTERATURA GRECA	L-1	2022	II	8	48
	LETTERATURA GRECA (studi)	L-10	2021	III	8	48
	LETTERATURA GRECA (letteratura)	LM-14	2022	II	8	48
	LETTERATURA GRECA (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48
VIVIANI VALERIO	LETTERATURA INGLESE (Lettere)	L-10	2023	I	8	48
	LETTERATURA INGLESE (Studi)	L-10	2021	III	8	48
	LETTERATURA INGLESE (letteratura)	LM-14	2023	I	8	48

Il Presidente passa quindi ad elencare gli insegnamenti privi di copertura che potrebbero essere chiesti in mutuaione in quanto attivati in altri dipartimenti dell'Ateneo:

Insegnamento da chiedere in mutuaione	cds	off.f	anno	Cfu	Dipartimento mutuante
Tecnologie digitali per l'ambiente Recanatesi Paolo Ripa Maria Nicolina	LM-91	2022	II	6 2	DAFNE mutuaz esterna
Lingua e traduzione francese (Studi/lettere) Di Vito Sonia	L-10	2022	II	10	DISTU mutuaz esterna
Lingua francese (letteratura/cinema) Di Vito Sonia	LM-14	2023	I	8	DISTU mutuaz esterna
Letteratura francese (letteratura) Romagnino Roberto	LM-14	2023	I	8	DISTU
Letteratura francese (studi) Romagnino Roberto	L-10	2021	III	8	DISTU

Letteratura francese (lettere) Romagnino Roberto	L-10	2023	I	8	DISTU
Linguistica italiana (cinema/letteratura)  Telve Stefano	LM-14	2023	I	8 di cui  4 cfu dedicati 4 cfu mutuazione	DISTU mutuaz esterna
Linguistica italiana(studi) Riccardo Gualdo	L-10	2022	II	8	DISTU dedicato
Linguistica italiana (lettere) Riccardo Gualdo	L-10	2021	III	8	DISTU dedicato
Linguistica Italiana Riccardo Gualdo	L-1	2021	III	8	DISTU dedicato
Storia romana (studi) Rovelli Alessia	L-10	2022	II	8	DISTU mutuaz interna
Storia Romana Rovelli Alessia	L-1	2022	II	8	DISTU corso dedicato
Linguistica generale Lorenzetti Luca	L-1	2021	III	8	DISTU mutuaz esterna
Museologia e didattica museale Pogliani Paola	L-1	2023	I	8	DIBAF mutuaz esterna
Archeologia e storia dell'arte romana De Vincenzo Salvatore	L-1	2022	II	8	DISTU corso dedicato
Storia dell'arte moderna Parlato Enrico	L-1	2023	I	8	DISTU corso dedicato
Storia dell'arte moderna (lettere) Parlato Enrico	L-10	2021	III	8	DISTU corso dedicato
Storia del restauro Catalano Maria Ida	L-1	2022	II	8	DIBAF corso dedicato
Storia dell'arte contemporanea Elisabetta Cristallini	L-1	2022	II	8	DISTU corso dedicato
Storia dell'arte contemporanea (lettere) Elisabetta Cristallini	L-10	2021	III	8	DISTU corso dedicato
Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche Pogliani Paola	L-1	2023	I	8	DIBAF mutuaz esterna
Archeologia e storia dell'arte greca De Angeli Stefano	L-1	2023	I	8	DIBAF corso dedicato
Archeologia medievale Romagnoli Giuseppe	L-1	2022	II	8	DIBAF mutuaz esterna
Scienza e tecnologia del legno Romagnoli Manuela	L-1	2021	III	8	DIBAF mutuaz esterna
Botanica applicata ai beni culturali contratto	L-1	2021	III	8	DIBAF mutuaz esterna
Il suolo come patrimonio culturale Moscatelli Cristina/Molinari S.	L-1	2021	III	8	DIBAF mutuaz esterna

Economia aziendale Vincenzo Sforza	L-1	2021	III	8	DEIM mutuaz esterna
Tecnologia, innovazione e qualità Ruggieri Alessandro Silvestri Cecilia	L-1	2021	III	8	DEIM mutuaz esterna
Marketing e big data analytics Filippo Chiricozzi	LM-91	2022	II	8	DEIM mutuaz esterna
Letteratura italiana Marini Paolo	L-1	2023	I	4	DISTU corso dedicato
Letteratura italiana Giulio Riga	L-1	2023	I	4	DISTU corso dedicato
Filologia Italiana (studi) Paolo Marini	L-10	2021	III	8	DISTU mutuaz esterna
Legislazione dei beni culturali Diego Vaiano	L-1	2022	II	8	DISTU mutuaz esterna
Filologia della letteratura italiana Paolo Marini	L-1	2021	III	8	DISTU dedicato
Interazione ed usabilità dei sistemi digitali	LM-91	2023	I	8	DAFNE

Il Consiglio unanimemente approva seduta stante.

Nell'attesa di una risposta da parte dei Dipartimenti a cui verrà fatta richiesta di mutuazione, la copertura degli insegnamenti per la didattica erogata 2020/21 per ogni singolo corso di laurea è quella risultante dalle tabelle

**Risultano privi di copertura i seguenti insegnamenti:**

	S.S.D	DISCIPLINA	CFU/ORE	CdL	A.A.	ANNO
1	INF/01	Analisi e gestione dei big data per l'informazione	8-48	LM-91	2022	II
2	L-ANT/09	Topografia antica	8-48	L-1	2023	I
3	L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica	8-48	L-1	2023	I
4	BIO/08	Archeozoologia	8-64	L-1	2022	II
5	M-DEA/01	Antropologia culturale	8-48	L-1	2022	II
	M-DEA/01	Antropologia culturale (lettere)	8-48	L-10	2022	II
6	M-DEA/01	Antropologia culturale (cinema)	8-48	LM-14	2023	I
7	L-FIL-LET/14	Letterature comparate (studi e lettere)	8-48	L-10	2021	III
	L-FIL-LET/14	Critica letteraria (lettere)	8-48	L-10	2023	I
8	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (lettere)	8-48	L-10	2022	II
	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	8-48	L-1	2021	III
9	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (cinema)	8-48	LM-14	2022	II
10	L-ANT/03	Storia romana (lettere)	8-48	LM-14	2022	II
		Storia romana (cinema)	8-48	LM-14	2023	I
11	SPS/08	Culture digitali e social media	8-48	L-20	2021	III
	SPS/08	Culture digitali e social media	8-48	L-1	2021	III
12	L-ART/06	Linguaggi e formati della tv contemporanea	8-48	L-20	2022	II
13	ICAR/17	Grafica e design digitale	8-48	L-20	2021	III
14	SECS-P/10	Organizzazione aziendale e digitale	8-48	LM-91	2022	II
15	L-ART/07	Storia della musica (cinema)	8-48	LM-14	2022	II

16	L-ART/07	Storia della musica (lettere)	8-48	L-10	2021	III
17	M-STO/04	Storia e cultura del giornalismo	8-48	L-20	2023	I
18	L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate (letteratura)	8-48	LM-14	2022	II
19	L-ART/06	Storie e culture della fotografia (lettere)	8-48	L-10	2023	I
20	M-EDF/01	Teorie e metodi dell'attività motoria dell'infanzia	5-30	L-19	2023	I
21	ING-INF/05	Informatica e tecnologie della comunicazione digitale	8-48	L-20	2023	I

Il Presidente propone al Consiglio che gli sia dato mandato di attivare, ad approvazione avvenuta dell'offerta formativa da parte degli Organi di Ateneo (SA, CdA) e ai sensi dell'art. 2 c. 4 del vigente Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di studio, la procedura per l'assegnazione a titolo gratuito degli insegnamenti scoperti sopra elencati, con pubblicazione di apposito avviso di vacanza rivolto al personale docente dell'Ateneo appartenente allo stesso s.s.d. di ciascuno insegnamento o a settore affine nell'ambito del medesimo settore concorsuale, così come previsto dall'art. 15 della L. 240/2010 e, a seguire, in caso di esito negativo, l'attivazione di un bando finalizzato all'attribuzione di affidamenti a titolo oneroso destinato ai soli ricercatori di ruolo dell'Ateneo, ai sensi dell'art. 6, c. 4 della legge 240/2010. Nel caso in cui le due procedure venissero esperite senza esito positivo, si dovrà passare all'attivazione delle procedure di valutazione comparativa per soli titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento per le discipline già citate, a titolo oneroso mediante contratto di diritto privato.

Si richiede altresì sin da ora al Rettore l'attivazione di contratti a titolo gratuito ai sensi dell'art. 23 c. 1 della L. 30.12.2010 n. 240 e dell'art. 4 e 6 del Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarico di insegnamento nei corsi di studio per i seguenti insegnamenti privi di copertura:

SPS/03	Storia delle istituzioni europee	8 cfu	L-20	I anno 2023 II semestre
ING-IND/22	Archeometria	8 cfu	L-1	III anno 2021 I semestre
M-PSI/06	Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione	8 cfu	L-20	III 2021 I semestre

Specificatamente si richiede:

Contratto gratuito di docenza alla Prof.ssa **Giovanna Tosatti** per l'insegnamento di Storia delle istituzioni europee s.s.d. SPS/03, per complessive ore 48, pari a 8 CFU corso di Studio in Comunicazione Tecnologie e Culture Digitali. Dal curriculum allegato al presente verbale la prof.ssa Giovanna Tosatti si evince l'adeguata e comprovata qualificazione scientifica, considerato e valutato positivamente l'alto spessore professionale e le specifiche competenze da esso risultanti. All. n° 2

Contratto gratuito di docenza alla Prof.ssa **Giorgia Agresti** per l'insegnamento di Archeometria s.s.d. ING-IND/22, per complessive ore 64 pari a 8 CFU corso di Studio in Scienze dei Beni Culturali. Dal curriculum allegato al presente verbale la prof.ssa Giorgia Agresti si evince l'adeguata e comprovata qualificazione scientifica, considerato e valutato positivamente l'alto spessore professionale e le specifiche competenze da esso risultanti. All. n. 2

Contratto gratuito di docenza al Prof. **Gianluca Biggio** per l'insegnamento di Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione s.s.d. M-PSI/06, per complessive ore 48 pari a 8 CFU corso di Studio in Comunicazione tecnologie e culture digitali. Dal curriculum allegato al presente verbale il prof. Gianluca Biggio si evince l'adeguata e comprovata qualificazione scientifica, considerato e valutato positivamente l'alto spessore professionale e le specifiche competenze da esso risultanti. All. n. 2

## **CV TOSATTI GIOVANNA**

Indirizzo 50, VIA S. AGATONE PAPA, 00165, ROMA, ITALIA

Telefono 329 4126150

Fax

E-mail g.tosatti@unitus.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 06/07/1951

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della Tuscia, Via S. Maria in Gradi, Viterbo

- Tipo di azienda o settore Università pubblica

- Tipo di impiego Contratto gratuito per l'insegnamento di "Storia delle istituzioni europee" nell'ambito del corso di studio L20, nel Dipartimento Disucom, a.a. 2022-2023

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2005 GIUGNO-2021 OTTOBRE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della Tuscia, Via S. Maria in Gradi, Viterbo

- Tipo di azienda o settore Università pubblica

- Tipo di impiego Professore associato di Storia delle istituzioni politiche (ssd SPS/03).

- Principali mansioni e responsabilità

Nell'anno 2010 ha diretto il Dipartimento di studi sulla comunicazione. Dal 2014 al 2020 è stata presidente del corso di laurea L20 "Comunicazione, tecnologie e culture digitali" presso il Disucom. Ha tenuto corsi di Storia dell'amministrazione pubblica e di Storia delle istituzioni europee presso il Disucom fino al 2010 nella Facoltà di Scienze politiche e di Storia del giornalismo, Storia dell'amministrazione pubblica e Storia delle istituzioni europee nel Disucom nei corsi L20 e LM14.

Dal 2005 ha fatto parte del collegio docenti del dottorato di ricerca "Storia d'Europa: società, politica, istituzioni (XIX-XX secolo)", con sede presso l'Università della Tuscia, fino al 2013; da ottobre 2013 del collegio docenti del dottorato "Scienze storiche e dei beni culturali" presso la medesima università.

- Date (da – a) 2005, GENNAIO-MAGGIO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali, Via del Collegio Romano 27, Roma

- Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica

- Tipo di impiego Incarico di reggenza come dirigente, nella Direzione generale per l'innovazione tecnologica e la promozione del Ministero per i beni e le attività culturali, del "Servizio Affari generali, qualità dei servizi e statistica"

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 1979-2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali, Via del Collegio Romano 27, Roma

- Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica
- Tipo di impiego Funzionario archivista di Stato, in servizio presso l'Archivio centrale dello Stato.
- Principali mansioni e responsabilità Dal 1990 al 1994 ha coordinato la segreteria del Soprintendente dell'Archivio centrale. Oltre ad occuparsi degli archivi storici del Ministero dell'Interno e degli archivi audiovisivi, dal 2000 ha iniziato ad occuparsi della progettazione e gestione del sistema di protocollo informatico del Ministero. In questo periodo ha fatto parte del gruppo di lavoro costituito nel 2000 presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione per definire un "Progetto per un modello di gestione integrata dei sistemi documentari nella pubblica amministrazione" e nel 2003 ha collaborato con il Centro tecnico della Presidenza del Consiglio dei ministri per la definizione del "Progetto trasparenza amministrativa e protocollo informatico".

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Archivio di Stato di Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archivistica, paleografia, diplomatica

- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione in Archivistica, paleografia e diplomatica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1975
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero dell'istruzione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Abilitazioni all'insegnamento per le scuole secondarie di II grado nelle Materie letterarie, Latino e Greco
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1974
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università La Sapienza di Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Laurea in lettere
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)  
110/110 e lode

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### PERSONALI

##### MADRELINGUA ITALIANO

##### ALTRE LINGUE

##### FRANCESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono



## INGLESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

## ULTERIORI INFORMAZIONI

A dicembre 2013 ha conseguito l'idoneità come professore di prima fascia per l'area 14/B1. Ha avuto ripetute esperienze di docenza sia di storia delle istituzioni, sia di archivistica e gestione documentale: in questo ambito ha tenuto numerose lezioni e corsi di archivistica presso i ministeri per i Beni e le attività culturali, per le Attività produttive, del Turismo e dello spettacolo, la Corte costituzionale, gli Archivi di Stato di Roma, Torino, Arezzo, Chieti e Napoli, presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione (sedi di Roma, Bologna e Caserta) e la Scuola superiore dell'amministrazione dell'Interno, presso la Scuola superiore per archivisti e bibliotecari dell'Università La Sapienza di Roma, per il Centro nazionale per l'informatica della pubblica amministrazione (Cnipa) e per società private di formazione. Nel 2006 è stata docente di "Legislazione degli Archivi" nell'ambito del Master in archivistica presso l'Università LUMSA di Roma. Dal 2016 al 2022 è stata docente di Storia dell'amministrazione pubblica in due master di II livello presso l'Università Luiss Guido Carli di Roma.

Dal 1989 ha partecipato con proprie relazioni e comunicazioni a numerosi convegni nazionali e internazionali; è stata tra i fondatori, nel 1994, della Società per gli studi di storia delle istituzioni ed è stata ininterrottamente fino ad oggi componente del Consiglio direttivo della Società; è nel Comitato scientifico della rivista scientifica "Le Carte e la Storia" dal 1995 ad oggi, e delle riviste "Officina della storia" e "Instituta".

È membro del Comitato scientifico del Centro Studi Europei e Internazionali (CSEI), costituito nel settembre 2019.

Per il quadriennio 2020-2023 è componente del gruppo di lavoro "Riviste scientifiche" dell'Anvur per l'area 14. Dal 2015 al 2020 ha fatto parte della commissione istituita presso la Direzione generale delle biblioteche e istituti culturali del MIBACT per esprimere pareri circa i contributi da erogare per pubblicazioni e convegni di rilevante interesse culturale.

La sottoscritta è autrice di numerosi monografie, articoli, saggi e interventi a convegni particolarmente in materia di storia della pubblica amministrazione e delle istituzioni e di archivistica.

## PUBBLICAZIONI

1. L'Archivio Centrale dello Stato e la sua sede nel quadro di Roma capitale, in I ministeri di Roma capitale. L'insediamento degli uffici e la costruzione delle nuove sedi, Venezia, Marsilio, 1985, pp. 158-163;
2. Il Ministero dell'interno, ibidem, pp. 188-189;
3. Il Ministero dell'interno, in Filosofi, Università, Regime (mostra storico-documentaria), Roma, 1985, pp. 491-493;
4. Gli internati civili in Italia nella documentazione dell'Archivio centrale dello Stato, in Una storia di tutti. Prigionieri, internati, deportati italiani nella Seconda guerra mondiale, (atti del convegno, Torino, 2-4 novembre 1987), Milano, 1989, pp. 35-50;
5. Recensione del volume dell'Associazione nazionali perseguitati politici italiani antifascisti, Antifascisti nel Casellario politico centrale. Quaderno n.1: Abate – Azzeri, a cura di A. Dal Pont, S. Carolini, L. Martucci, C. Piana, L. Riccò, Roma, ANPPIA, 1988, in "Rassegna degli archivi di Stato", 1989, n.3, pp. 668-669;
6. Il Ministero degli Interni. Le origini del Casellario politico centrale, in Istituto per la scienza dell'amministrazione pubblica, Le riforme crispine, vol. I, Amministrazione statale, Milano,

Giuffrè, 1990, pp. 447-485;

7. L'Amministrazione centrale dall'Unità alla Repubblica. Le strutture e i dirigenti, a cura di G. Melis, vol. II Il Ministero dell'interno, a cura di G. Tosatti, Bologna, Il Mulino, 1992;

8. Convegno «L'immigrazione italiana in Francia negli anni '20» (Parigi, 15-17 ottobre 1987), in "Rassegna degli archivi di Stato", 1988, pp. 705-709;

9. Comunità israelitica e amministrazione pubblica nei documenti dell'Archivio centrale dello Stato, in Italia Judaica. Gli ebrei nell'Italia unita 1870-1945, atti del IV convegno internazionale, Siena, 12-16 giugno 1989, Roma, MBCA-UCBA, 1993, pp.142-151;

10. À propos d'histoire des institutions, in Archives générales du Royaume et Archives de l'Etat dans les provinces, administrative histories in Archives (atti dell'International Workshop, Bruxelles, 22-23 aprile 1992), a cura di H. Coppens, B. Desmaele, I. Shoups, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 1992, pp. 87-93.

11. Seminario internazionale «Administrative Histories in Archives» (Bruxelles, 22-23 aprile 1992), in "Rassegna degli Archivi di Stato", 1992, n.2, pp. 425-430;

12. La banca dati del Casellario politico centrale presso l'Archivio centrale dello Stato, in "Archivi & computer", 1992, n.2, pp. 134-144;

13. Dall'Archivio del Regno all'Archivio centrale dello Stato: l'Istituto e la sua sede, in L'Archivio Centrale dello Stato 1953-1993, a cura di M. Serio, Roma, MBCA-UCBA, 1993, pp.319-344;

14. Testimonianza di Nicola Tranfaglia, a cura di G. Tosatti, ibidem, pp. 562-566;

15. Il Fondo cinematografico USIS nell'Archivio centrale dello Stato, in "Rassegna degli archivi di Stato", 1993, n.2-3, pp. 323-325;

16. Un grand commis: le carte di Giovanni Ferrando, in "Bollettino del diciannovesimo secolo", 1994, n.3, pp. 41-43;

17. Gli archivi, in Associazione per l'Economia della cultura, Rapporto sull'economia della cultura in Italia, a cura di C. Bodo, Roma, PCM-Dipartimento per l'informazione e l'editoria, 1994, pp. 357-364;

18. La collana "Fonti per la storia della scuola", in "Le Carte e la Storia", 1995, n.1, pp. 78-79;

19. Il convegno sulle fonti archivistiche della Camera dei deputati per la storia delle istituzioni, in "Le Carte e la Storia", 1995, n.2, pp. 114-116;

20. Scheda sul seminario. Gli archivi per la storia del XXI secolo, in "Rassegna degli archivi di Stato", 1995, n.2-3, pp. 352-356;

21. Scheda sul seminario Amministrazione centrale e diplomazia italiana (1919-1943). Fonti e problemi, in "Rassegna degli archivi di Stato", 1995, n.2-3, pp. 357-360;

22. La banca dati del Casellario politico centrale: uno strumento per le ricerche di storia dell'emigrazione, in CEDOC – Varese, Emigrazione e territorio: tra bisogno e ideale, atti del convegno internazionale (Varese, 18-20 maggio 1994), Varese, Edizioni Lativa, 1995, vol. I, pp. 285-291;

23. Cronologia della Pubblica amministrazione italiana (1861-1992), a cura di G. Melis e F. Merloni, Bologna, Il Mulino, 1995; la sottoscritta ha curato la sezione 1967-1992;

24. Le esperienze di automazione dell'Archivio centrale dello Stato, in Gli standard per la descrizione degli archivi europei. Esperienze e proposte (atti del seminario internazionale, S. Miniato, 31 agosto – 2 settembre 1994), Roma, MBCA-UCBA, 1996, pp. 373-380;

25. La Commissione parlamentare per la riforma dell'ordinamento amministrativo del Regno, in Le Fonti archivistiche della Camera dei Deputati per la storia delle istituzioni, Convegno organizzato dall'Archivio storico della Camera dei Deputati (Roma, 20 giugno 1995), Roma, Camera dei Deputati, 1996, pp. 116-124;

26. Le carte di un funzionario del Ministero delle colonie: Luigi Pintor, in Fonti e problemi della politica coloniale italiana, atti del convegno, Taormina-Messina, 23-29 ottobre 1989, Roma, MBCA-UCBA, 1996, vol. II, pp. 366-378;

27. La presentazione del quarto volume della Guida degli archivi, in "Le Carte e la Storia", 1996, n.1, pp. 105-106;

28. Il seminario di Imola per una storia del lavoro statale in Italia, in “Le Carte e la Storia”, 1996, n.2, pp. 116-124;
29. La repressione del dissenso politico tra l’età liberale e il fascismo. L’organizzazione della polizia, in “Studi storici”, n.1, gen.-mar. 1997, pp. 217-255;
30. Il lavoro di Monsù Travet: l’organizzazione degli uffici tra Otto e Novecento, in Le fatiche di Monsù Travet. Per una storia del lavoro pubblico in Italia, a cura di A. Varni e G. Melis, Torino, Rosenberg & Sellier, 1997, pp. 45-59;
31. L’anagrafe dei sovversivi italiani: origini e storia del Casellario politico centrale, in “Le carte e la storia”, 1997, n. 2, pp. 133-150;
32. Per una storia delle trasformazioni istituzionali del 1946 attraverso la documentazione dell’Archivio centrale dello Stato, in Archivio di Stato di Napoli, 1946: la nascita della Repubblica in Campania (atti del convegno di studi, Napoli, 11-12 dicembre 1996), Napoli, Off. Grafiche Giannini, 1997, pp. 75-85;
33. L’epurazione nella diplomazia, in Ministero degli affari esteri, Archivio storico diplomatico, Amministrazione centrale e diplomazia italiana (1919-1943): fonti e problemi, atti del convegno, Certosa di Pontignano (Siena), 26-27 aprile 1995, a cura di V. Pellegrini, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1998, pp. 135-146;
34. Le leggi sugli organici delle amministrazioni dello Stato, in “Le Carte e la Storia”, 1998, n.2, pp. 56-62;
35. Il Ministero dell’interno nel regime fascista in Italia, in “Jahrbuch für europäische Verwaltungsgeschichte” n.10/1998, pp. 83-102;
36. L’evoluzione organizzativa del Ministero, in Studi per la storia dell’Amministrazione pubblica italiana (Il Ministero dell’Interno e i Prefetti), Roma, Scuola superiore dell’Amministrazione dell’interno, 1998, pp. 35-49;
37. L’inchiesta del 1908 sulla Pubblica Istruzione, in Etica pubblica e amministrazione. Per una storia della corruzione nell’Italia contemporanea, a cura di G. Melis (atti del convegno, Napoli, 23-24 ottobre 1997), Napoli, CUEN, 1999, pp.111-123;
38. Le fonti audiovisive dell’Archivio centrale dello Stato, in “Archivi e cultura”, XXXI, 1998, pp.37-54;
39. L’apprendistato burocratico nel Ministero dell’interno, in Burocrazia a scuola. Per una storia della formazione del personale pubblico nell’Otto – Novecento, a cura di A. Varni e G. Melis, Torino, Rosenberg & Sellier, 2000, pp.31-42;
40. Intervista a Giovanna Tosatti, responsabile del Servizio per la tenuta del protocollo informatico, la gestione dei flussi documentali e degli archivi, a cura di F. Pizzaroni, in “Il mondo degli archivi. UCBA”, n.1/2000, pp. 33-35.
41. Gli studi di giurisprudenza e le carriere amministrative in età liberale, in Studenti e dottori nelle Università italiane (origini – XX secolo), atti del convegno, Bologna, 25-27 novembre 1999, a cura di G.P. Brizzi e A. Romano, Bologna, CLUEB, 2000, pp. 357 – 367;
42. Il lavoro pubblico nell’Italia del primo Novecento. I riferimenti ai casi europei, in Il lavoro pubblico in Europa, a cura di A. Varni e G. Melis, Torino, Rosenberg & Sellier, 2001, pp. 119-131;
43. Gli studiosi di diritto amministrativo (1976-2000), in “Rivista trimestrale di diritto pubblico”, 2001, n. 4, pp. 1187-1212; ripubblicato in Il diritto pubblico nella seconda metà del XX secolo, a cura di S. Cassese, Milano, Giuffrè, 2002, pp. 1187-1212;
44. Il prefetto e l’esercizio del potere durante il periodo fascista, in “Studi storici”, 2001 (a. 42°), n. 4, pp. 1021-1039.
45. L’AAI nel Ministero dell’interno e le prospettive dell’assistenza sociale nella riforma regionale, in L’Amministrazione per gli aiuti internazionali. La ricostruzione dell’Italia tra dinamiche internazionali e attività assistenziali, a cura di A. Ciampani, Milano, FrancoAngeli, 2002, pp. 167-181;
46. Fonti nell’Archivio centrale dello Stato, in L’emigrazione italiana 1870-1970 (Atti dei colloqui

- di Roma, 19-20 settembre 1989; 29-31 ottobre 1990; 28-30 ottobre 1991; 28-30 ottobre 1993), 2 L'emigrazione italiana in Europa, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, I, pp. 225-231;
47. I Palazzi dell'amministrazione, in L'impiegato allo specchio (atti del convegno, Imola - Bologna, 16-18 ottobre 2000), Torino, Rosenberg & Sellier, 2002, pp. 105-117;
48. I Rosselli e GL. Le parole e le immagini in un sistema multimediale, in Ministero per i beni e le attività culturali, Carlo e Nello Rosselli. Catalogo delle mostre ed edizione di fonti, II, Un'altra Italia nell'Italia del fascismo. Carlo e Nello Rosselli nella documentazione dell'Archivio centrale dello Stato, a cura di M. Giannetto, Città di Castello, Edimond – Ufficio centrale per i beni archivistici, 2002, pp. 29-34;
49. Le fonti dell'Archivio centrale dello Stato per la storia del fascismo, in Diritto, economia e istituzioni nell'Italia fascista, a cura di A. Mazzacane, Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft, 2002, pp. 281-304;
50. Impiegati, in Dizionario storico del fascismo, a cura di V. De Grazia e S. Luzzatto, vol. I, Torino, Einaudi, 2002, ad vocem.
51. Viminale, la rivincita della continuità. Il ministero dell'Interno tra il 1943 e il 1948, in "Ventunesimo secolo", ottobre 2003, pp.121-143;
52. I prefetti, in Le élites nella storia dell'Italia unita, a cura di G. Melis, (Atti del convegno di studi, Napoli 23-25 novembre 2000), Napoli, Cuen, 2003, pp. 109-124;
53. Colletti bianchi ma non troppo. Il movimento degli impiegati all'inizio del Novecento, in "Zapruder", gen.-apr. 2004, pp. 65-77;
54. I lavoratori dell'impiego privato, in Impiegati, a cura di G. Melis, Torino, Rosenberg & Sellier, 2004, pp. 77-123;
55. La pubblica amministrazione tra conservazione e rinnovamento, in La prima legislatura repubblicana. Continuità e discontinuità nell'azione delle istituzioni (atti del convegno, Roma, 17-18 ottobre 2002), a cura di U. De Siervo, S. Guerrieri, A. Varsori, Roma, Carocci, 2004, pp. 61-70;
56. Note sulla storiografia amministrativa in Italia, in "Le Carte e la Storia", 2004, n.1, pp. 5-17;
57. Stipendi e livelli di vita degli impiegati italiani durante il fascismo, in Nelle tasche degli impiegati. Retribuzioni e stili di vita della burocrazia italiana nell'Otto e Novecento, a cura di A. Varni e G. Melis, Bologna, Bononia University Press, 2004, pp. 115-127;
58. I prefetti del periodo fascista, in Storia, archivi, amministrazione. Atti delle giornate di studio in onore di Isabella Zanni Rosiello, Bologna, 16-17 novembre 2000, a cura di C. Binchi e T. Di Zio, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2004, pp. 81-99 (ISBN: 88-7125-260-8);
59. L'applicazione della legge per la municipalizzazione dei pubblici servizi, in Dai municipi all'Europa. La trasformazione dei servizi pubblici locali, a cura di V. Termini, Bologna, Il Mulino, 2004, pp. 59-82;
60. Ministero dell'interno e prefetture in età liberale, in Tra Stato e società civile. Ministero dell'interno, Prefetture, autonomie locali, a cura di M. De Nicolò, Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 97-110;
61. Il riformismo amministrativo: gli strumenti della programmazione, in Le istituzioni repubblicane dal centrismo al centrosinistra (1953-1968), a cura di P.L. Ballini, S. Guerrieri, A. Varsori (atti del convegno, Roma, 25-26 marzo 2004), Roma, Carocci, 2006, pp. 58-67;
62. La Polizia, in Istituto per la storia del movimento di liberazione nelle Marche Alto Piceno – Fermo, Violenza, tragedia e memoria della Repubblica sociale italiana. Atti del convegno nazionale di studi di Fermo, 3-5 marzo 2005, a cura di S. Bugiardini, Roma, Carocci, 2006, pp. 325-334;
63. Voci biografiche in Il Consiglio di Stato nella storia d'Italia. Le biografie dei magistrati (1861-1948), a cura di G. Melis, Milano, Giuffrè, 2006: Beltrani Scalia Martino (I, pp. 444-448); Malvano Giacomo (in collaborazione con V. Pellegrini, I, pp. 514-525); Leonardi Francesco (I,

- pp. 867-870); Santoliquido Rocco (I, pp. 1017-1018); Mosconi Antonio (I, pp. 1048-1059); Corradini Camillo I, (pp. 1097-1110); Raineri Giovanni (I, pp. 1162-1173); Bobbio Giovanni (II, pp.1215-1217); Crispo Moncada Francesco (II, pp. 1404-1410); Bocchini Arturo (II, pp. 1461-1466); Beer Guido (II, pp. 1768-1770); Petrilli Raffaele Pio (II, pp. 2001-2011).
64. Les directeurs généraux en Italie, in *Les élites administratives en France et en Italie*, sous la direction de V. Azimi (atti della giornata di studi, Parigi, 25 aprile 2003), Parigi, Editions Panthéon-Assas, 2006, pp. 225-232;
65. Giovanni Conti alla Costituente, in *Archivio di Stato di Ancona, Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione delle Marche, Giovanni Conti e la memoria repubblicana*, a cura di G. Giubbini, Ancona, Archivio di Stato di Ancona, 2007, pp. 43-49;
66. Ministero dell'interno e prefetture dall'età liberale agli anni Sessanta del Novecento, in *Territorialità e delocalizzazione nel governo locale*, a cura di M. Cammelli, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 201-227;
67. Propaganda e informazione nell'Italia del secondo dopoguerra: il fondo audiovisivo dell'USIS di Trieste, in *Archivio centrale dello Stato, Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Fondo Cinematografico dell'United States Information Service (Usis) di Trieste (1941-1966)*. Catalogo, a cura di Giulia Barrera e G.T., Roma, Direzione generale per gli archivi, 2007;
68. Recensione del volume di Iole Mancon, Luigi Zini. Il rigore e la ricerca di giustizia nella carriera politica del prefetto-letterato di fine Ottocento (Firenze, 2006), in "Ricerche di storia politica", 2007, n.3, p. 383;
69. Il Ministero dell'interno e le politiche repressive del regime, in *Lo Stato negli anni Trenta. Istituzioni e regimi fascisti in Europa*, a cura di G. Melis, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 137-148;
70. Storia del Ministero dell'interno. Dall'Unità alla regionalizzazione, Bologna, Il Mulino, 2009;
71. Crispi ministro dell'Interno, in *Archivio centrale dello Stato, Francesco Crispi. Costruire lo Stato per dare forma alla nazione*, a cura di A.G. Ricci e L. Montevocchi, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali-Direzione generale per gli archivi, 2009, pp. 251-261 (ISBN 978-88-7125-301-5);
72. Democrazia sociale e origini dell'Ufficio del Lavoro in Italia, in *Democrazia e repubblicanesimo in Spagna e in Italia nell'età liberale*, a cura di M. Ridolfi e M. Suárez Cortina, Roma, Nutrimenti, 2010, pp. 181-196 (ISBN 978-88-65940-09-9)
73. Il rapporto centro-periferia attraverso l'esperienza del Ministero dell'interno, in *Fondazione Alcide De Gasperi, Le autonomie locali dalla Resistenza alla I legislatura della Repubblica*, a cura di P.L. Ballini, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010, pp. 693-723 (ISBN 978-88-498-2827-6);
74. I magistrati italiani nei gabinetti governativi in età liberale, in "Studi storici", a. LI, 2010, n. 4, pp. 843-854 (ISSN 00393037);
75. Il Ministero dell'interno al tempo di Garibaldi, in *Giuseppe Garibaldi. Il mito, l'Unità d'Italia, la Sardegna*, a cura di A. Nieddu e G. Zichi (atti del convegno, La Maddalena, 30 maggio-1 giugno 2007), Cagliari, AM&D edizioni, 2011, pp. 441-453 (ISBN 978-88-95462-40-0);
76. Il Ministero dell'interno e le politiche sociali per l'infanzia, in *Welfare e minori. L'Italia nel contesto europeo del Novecento*, a cura di M. Minesso, (atti del convegno, Milano, 25-26 gennaio 2010), Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 185-197 (ISBN 978-88-568-3626-4);
77. Archivio, in "Nuova informazione bibliografica", 2011, 2, pp. 245-260 (ISSN 1824-0771);
78. Il Consiglio di Stato tra l'età giolittiana e il fascismo (1903-1928): i presidenti Bianchi, Giorgi, Bonasi, Malvano e Perla, in *Il Consiglio di Stato: 180 anni di storia*, Bologna, Zanichelli, 2011, pp. 193-204 (ISBN 88-08-5875);
79. L'amministrazione centrale dello Stato italiano nei suoi primi venti anni, in "Le Carte e a Storia", 2011, 2, pp. 9-25 (ISSN 1123-5624);
80. Il prefetto e la crisi dell'Italia democratica, in "Amministrazione pubblica", 2011, pp. 118-124;
81. Le ragioni di una scelta al momento dell'unificazione nazionale: il modello dello Stato

- accentrato, in Cattaneo e Pisacane: gli eroi dimenticati, a cura di Edmondo Montali, Roma, Ediesse, 2012, pp. 105-116 (ISBN 978-88-230-1685-9);
82. «Pericolosi per la sicurezza dello Stato»: le schedature della polizia tra periferia e centro, in “Percorsi storici. Rivista di storia contemporanea”, n. O, 2011, <http://www.percorsistorici.it/>
83. Amministrazione pubblica, trasparenza, archivi: un nesso inscindibile, in Un’amministrazione pubblica per l’Italia che cambia, a cura di R. Zaccaria, atti del seminario, Venezia, 16 settembre 2011, s.n.t. [ma 2012], pp. 145-151;
84. Società, politica e amministrazione: i sindaci nella democrazia repubblicana, in I Sindaci della Repubblica. Le trasformazioni della vita municipale emiliano-romagnole nel secondo dopoguerra, a cura di M. Ridolfi, Cesena, Il Ponte vecchio, 2012, pp. 13-22 (ISBN 978-88-6541-201-5);
85. Carlo Municchi, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 77, Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, 2012, ad vocem;
86. Giovanni Mussi, in Dizionario biografico degli italiani [http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mussi\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mussi_(Dizionario-Biografico)/)
87. La modernizzazione dell’amministrazione italiana (1980-2000), Roma, Aracne, 2012 (ISBN 9788854855502);
88. La Corte dei Conti dal periodo fascista all’età repubblicana, in Archivio centrale dello Stato, Biblioteca della Corte dei Conti “Antonino De Stefano”, 1862-2012. Per i 150 anni della Corte dei Conti, Roma, MBAC-DGArchivi-Archivio centrale dello Stato, 2013, pp. 53-57 (ISBN 9788897959014);
89. Gaetano Tempesta, in Archivio centrale dello Stato, Biblioteca della Corte dei Conti “Antonino De Stefano”, 1862-2012. Per i 150 anni della Corte dei Conti, Roma, MBAC-DGArchivi-Archivio centrale dello Stato, 2013, pp. 186-188 (ISBN 9788897959014);
90. Biografie di Martino Beltrani Scalia, Luigi Giovenco, Carlo Petrocchi, Salvatore Scoca in Dizionario biografico dei giuristi italiani (XII-XX secolo), a cura di I. Birocchi, E. Cortese, A. Mattone, M. Miletto, Bologna, Il Mulino, 2013 (ISBN 8815241248);
91. La storia istituzionale e il 150° dell’Unità, in “Le Carte e la Storia”, 2013, n. 2, pp. 53-66 (ISSN 1123-5624) FASCIA A;
92. Governo centrale e autonomie locali nella costruzione dello Stato liberale in Italia, in (a cura di) Manuel Suarez Cortina, Maurizio Ridolfi, El Estado y la Nación. Cuestión nacional, centralismo y federalismo en la Europa del Sur, Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2013, pp. 139-151 (ISBN 9788481027044);
93. Gli studi su federalismo e regionalismo negli anni dell’unificazione nazionale, in “Studi garibaldini”, 2014, n. 11, pp. 77-84 (ISSN 1974-2754);
94. Le amministrazioni locali nel passaggio tra ordinamento liberale e podestarile, in Autonomia, forme di governo e democrazia nell’età moderna e contemporanea. Scritti in onore di Ettore Rotelli, a cura di P. Aimo, E. Colombo, F. Rugge, Pavia, Pavia University Press, 2014, pp. 383-393 (ISBN 9788896764541);
95. “Cartella biografica” e “anagrafe statistica”: il progetto crispino di controllo del territorio, in Procedure, metodi, strumenti per l’identificazione delle persone e per il controllo del territorio. Seminario di studi, Messina, 10-11 dicembre 2010, a cura di Livio Antonielli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 147-154;
96. Il paradosso del recupero delle carte del Ministero dell’interno tra epurazioni e continuità, in 1943-1953 La ricostruzione della storia. Atti del Convegno per il LX anniversario dell’Archivio centrale dello Stato (Roma, 13-14 gennaio 2014), a cura di A. Attanasio, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, Archivio centrale dello Stato, 2014, pp. 59-66 (ISBN: 978-88-97959-02-1);
97. Sicurezza pubblica, organizzazione centrale e periferica (all. B), in “Storia amministrazione costituzione”, n. 23, 2015 “150° dell’unificazione amministrativa italiana (legge 20 marzo 1865, n. 2248)”, pp. 91-129, ISSN: 1126-5825 FASCIA A;

98. Gli impiegati, in *Il Novecento 1896-1945. Il Lavoro nell'età industriale*, a cura di S. Musso, Lit edizioni - Castelvevchi, Roma, 2015, pp. 252-282 (ISBN 9788669440);
99. I prefetti della Liberazione, in *Ettore Troilo, Brigata Maiella e nascita della Repubblica*, a cura di N. Mattoscio, Ortona, Edizioni Menabò - Fondazione Pescarabruzzo, 2015, pp. 153-171 (ISBN 978-88-95535-65-4);
100. Recensione del volume *Repertorio del personale degli archivi di Stato. Vol. 2 (1919-1946)*, a cura di M. Cassetti, U. Falcone e M.T. Piano Mortari, con saggio storico-archivistico di Elio Lodolini, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2012, in "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", 2015, pp. 245-247 (ISSN: 1122-0775);
101. Il misterioso caso dei "profughi siciliani" del 1941, in "Le Carte e la Storia", 2015, n. 2, pp. 102-110 (ISSN: 1123-5624);
102. Gli archivi istituzionali: una fonte per le biografie delle classi dirigenti, in *Uomini e donne del Novecento. Fra cronaca e memoria. Atti degli incontri sugli archivi di persona*, Sapienza Università di Roma, 2009-2013, a cura di A. Aiello, F. Nemore, M. Procino, Mantova, Universitas studiorum, 2015, pp. 307-311;
103. Alle origini della comunicazione istituzionale in Italia, in "Pot-pourri". Studi in onore di Silvana Ferreri, a cura di G. Platania, Viterbo, Sette Città, 2016, pp. 451-460;
104. Prefazione, in S. Filippi, *Alleati contro. Le trattative per la nascita della Comunità europea di difesa*, Milano – Torino, Bruno Mondadori, 2016, pp. IX-XI;
105. Il Ministero dell'interno e la guerra, in *Istituzioni e società in Francia e in Italia nella Prima guerra mondiale*, a cura di E. Capuzzo, Roma, Editore Nuova Cultura, 2017, pp. 139-149 (ISBN: 9788868127848);
106. Dal «segnalamento empirico» alla polizia scientifica, in *Tra polizie e controllo del territorio: alla ricerca delle discontinuità*, a cura di L. Antonielli e S. Levati, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017, pp. 403-414 (ISBN: 9788849850246);
107. Alla scoperta del Mezzogiorno d'Italia: viaggi di notabili dopo l'Unità, in *Storie di viaggi, viaggi nella storia. Studi in onore di Gaetano Platania*, a cura di S. Pifferi e M. Sanfilippo, Viterbo, Sette Città, 2017, pp. 193-202 (CIRIV – Testi e studi, n. 20) (ISBN: 9788878537644);
108. Tra tecnica e politica: l'esperienza di Vincenzo Magaldi, in *Alle origini dell'International Co-operative Alliance (1895-1913). Élités, congressi e dinamiche di un movimento economico e sociale*, a cura di A. Ciampani e P. Acanfora, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017, pp. 223-231 (ISBN 978-88-498-5212-7);
109. Savini Nicci Oliviero, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 90, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2017, ad vocem;
110. Un "Progetto denominato Penelope": il contributo di Romano Prodi al processo costituente europeo, in "Officina della storia", 2017, n. 18, *L'integrazione europea tra crisi e rilanci*, a cura di Sante Cruciani e Giovanna Tosatti  
<https://www.officinadellastoria.eu/it/2018/07/19/un-progetto-denominato-penelope-il-contributo-di-romano-prodi-al-processo-costituente-europeo/>;
111. Il sistema della polizia italiana nel 1861: modelli a confronto, in *Il tempo e le istituzioni. Scritti in onore di Maria Sofia Corciulo*, a cura di G. D'Agostino, M. Di Napoli, S. Guerrieri, F. Soddu, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2017, pp. 657-666 (ISBN 978-88-495-3382-8);
112. Santoliquido Rocco, in *Centro di ricerca "Guido Dorso" per lo studio del pensiero meridionalistico, Per una storia delle classi dirigenti meridionali. Il caso lucano 1861-2016*, a cura di D. Verrastro e E. Vigilante, Rionero in Vulture (PZ), Caliceditori, 2018, pp. 199-204 (ISBN: 9788884581457);
113. Stolfi Giulio, *ivi*, pp. 222-225.
114. L'accordo fra Bocchini e Himmler nel 1936: le polizie italiana e tedesca alleate contro il comunismo, in *De Austria et Germania. Saggi in onore di Massimo Ferrari Zumbini*, a cura di G. Fiorentino, M. Sanfilippo, G. Tosatti, Viterbo, Settecittà, 2018, pp. 223-232 (ISBN 978-88-

7853-808-5);

115. Gli archivi della Divisione affari riservati, specchio delle contraddizioni dell'Italia repubblicana, in *Nuove fonti per la storia d'Italia per un bilancio del secolo "breve"*, direzione e ideazione di Eugenio Lo Sardo, a cura di Mirco Modolo, Roma, De Luca editore d'arte, 2018, pp. 202-205 (ISBN 978-88-6557-409-6);

116. Una polizia per la capitale nell'Italia di fine Ottocento, in *"Le Carte e la Storia"*, 2018, n. 2, pp. 78-88 (FASCIA A, ISBN: 978-88-15-27592-9);

117. Giuseppe Sensales, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 92, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2018, ad vocem;

118. Taddei, Paolino, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 94, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2019, ad vocem;

119. Tra fascismo e secondo dopoguerra: la riorganizzazione del Ministero della pubblica istruzione. in *Sistemi educativi e politiche culturali dal mondo antico al contemporaneo. Studi offerti a Gabriella Ciampi*, a cura di M. Vallozza e G.M. Di Nocera, pp. 21-26, Viterbo, Sette Città, 2019 (ISBN: 9788878538467);

120. Anelli Carlo, Bindi Bindo, Brocchi Iginio, Broise Guido, Concini Concino, Corradini Camillo, Crisci Giorgio, De Rubeis Angelo, Fiorilli Carlo, Flores Ferdinando, Innocenti Silvio, Mazza Libero Ideale, Pintor Luigi, Salice Vittorio, Sangiorgio Giuseppe, Stammati Gaetano, Zanotti Ulisse, in *Il potere opaco. I gabinetti ministeriali nella storia d'Italia*, a cura di G. Melis e G. Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2019, ad voces (ISBN: 978-88-15-28360-3);

121. Cecilia Assanti, Raffaele Aversa, Pietrantonio Capaldo, Darvin Criscuoli, Ferdinando Flores, Antonio Lattarulo, Antonio Manganelli, Mario Nardone, Giovanni Palatucci, Camillo Renzi, Salvatore Scoca, in *Centro di ricerca "Guido Dorso", L'élite irpina. Centocinquanta biografie 1861-2016*, a cura di G. Melis e A. Meniconi, Napoli, Editoriale Scientifica, 2019, ad voces (ISBN: 978-88-9391-654-7);

122. Roma capitale negli anni Trenta, in *La costruzione della 'legalità' fascista negli anni Trenta*, a cura di Italo Birocchi, Giovanni Chiodi, Mauro Grondona (*La cultura giuridica. Testi di scienza, teoria e storia del diritto*, vol. 9), Roma, RomaTrE-Press, 2020, pp. 13-22 (ISBN: 979-12-80060-51-8);

123. L'avvio della democrazia italiana tra continuità e cambiamenti, in *L'Italia repubblicana. Costruzione, consolidamento, trasformazioni 1. Il primo ventennio democratico (1946-1966)*, a cura di Maurizio Ridolfi, Patrizia Gabrielli, Enzo Fimiani, Roma, Viella, 2020, pp. 13-28 (ISBN: 9788833134598);

124. Vita e opere di Federico Umberto D'Amato. I segreti della Repubblica, in *"Le Carte e la Storia"*, 2020, n. 2, pp. 45-63 (ISSN 1123-5624; E-ISSN 2612-2154; doi: 10.1411/99385 (Fascia A));

125. Intervento su 2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica, di Maurizio Ridolfi, in *"Storia e problema contemporanei"*, n. 83, gennaio-aprile 2020, pp. 153-160;

126. La fondazione della Scuola di polizia scientifica, in *Oltre l'Università. Storia, istituzioni, diritto e società*, studi per Andrea Romano, a cura di D. Novarese, E. Pelleriti, V. Calabrò, O. De Salvo, C. Trimarchi, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 417-426 (ISBN: 9788815287267);

127. I questori e il loro ruolo nell'organizzazione della polizia fascista, in *Una cultura professionale per la polizia dell'Italia fascista. Antologia de "Il Magistrato dell'ordine" (1924-1939)*, a cura di N. Labanca e M. Di Giorgio, Milano, Unicopli, 2021, pp. 155-172 (ISBN: 9788840021812);

128. Potere costituzionale e poteri occulti nell'Italia repubblicana, in *I mutevoli volti del potere. Essenza ed espressione del potere: linguaggi, luoghi e spazi, funzioni, simboli e rappresentazioni*, a cura di G.M. Di Nocera, Viterbo, Edizioni Sette Città, 2021, pp. 299-307 (ISBN: 978-88-7853-944-0);

129. Il linguaggio dell'amministrazione pubblica, in *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*, a cura di G. Melis e G. Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 209-225



(ISBN: 9788815288493);

130. Le istituzioni archivistiche a Roma capitale, in *Dalla Roma pontificia all' Roma italiana. Le istituzioni culturali e la città*, a cura di Ester Capuzzo, Roma, Lithos, 2022, pp. 37-49 (ISBN 979-12-80197-36-8);

131. Ministero dell'interno, prefetti e amministrazioni locali nell'Italia repubblicana, in *Le istituzioni e le idee. Studi indisciplinati offerti a Fabio Rugge per il suo settantesimo compleanno*, a cura di Elisabetta Colombo, Milano, Giuffrè, 2022, pp. 755-764;

132. Relazioni e scambi fra le élites europee della Belle Époque: il contributo della dirigenza amministrativa italiana, in *"Le Carte e la Storia"*, 2022, n. 2, pp. 35-41 (DOI: 10.1411/105835);

133. Alle origini del Comitato delle Regioni, in *"Istituta"*, 2023, n. 2, pp. 85-99;

134. Il fascismo e l'uso politico del "divin poeta", in *Dante per tutti. Tempi, luoghi, culture. Atti del colloquio dell'Università della Tuscia, Viterbo, 6-7 maggio 2021*, a cura di F. Grazzini, S. Pifferi, G. Santini, Pisa, ETS, 2022, pp. 131-139 (in corso di pubblicazione);

## PUBBLICAZIONI IN COLLABORAZIONE

- P. Ferrara, M. Giannetto, G. Tosatti, Guida alle fonti dell'Archivio centrale dello Stato per la storia romana dell'Ottocento, in *"Storia urbana"*, n.42, 1988, pp. 215-261 (in particolare la sottoscritta ha compilato le schede su: Presidenza del Consiglio dei ministri, Ministero dell'interno, Ministero della pubblica istruzione, Tribunali militari);

- Presidenza del Consiglio dei ministri, Dipartimento per la funzione pubblica, *La riforma amministrativa 1918-1992. Gli studi e le proposte*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato. Libreria dello Stato, 1994; nel volume, curato da G. Melis e G. Tosatti; la sottoscritta ha fra l'altro curato le schede 26-62;

- G. Melis, G. Tosatti, Cattedre universitarie e maneggi concorsuali nell'Italia liberale. Una commedia-verità del direttore generale Giovanni Ferrando, in *"Le Carte e la Storia"*, 1997, n.1, pp. 42-45;

- M. Giannetto, G. Melis, G. Tosatti, Percorsi dei costituenti: la pubblica amministrazione, in *La Costituzione italiana*, a cura di M. Fioravanti e S. Guerrieri (atti del convegno, Roma, 20-21 febbraio 1998), Roma, Fondazione Istituto Gramsci Onlus, 1998, pp. 191-205;

- G. Arcangeli, L. Garofalo, F. Pizzaroni, G. Tosatti, Ministero dell'interno, in *Per la storiografia italiana del XXI secolo (Pubblicazioni degli archivi di Stato, Saggi 46)* Roma, MBCA-UCBA, 1998, pp. 177-183;

- P. Ferrara, G. Tosatti, Ministero del turismo e dello spettacolo, *Ibidem*, pp. 221-224;

- G. Melis, G. Tosatti, I tecnici delle belle arti nell'amministrazione italiana (1861-1915), in *Burocrazie non burocratiche. Il lavoro dei tecnici nelle amministrazioni tra Otto e Novecento* (atti del convegno, Imola, 12-13 giugno 1997), Torino, Rosenberg & Sellier, 1999, pp.183-205;

- G. Melis, G. Tosatti, Il linguaggio della burocrazia italiana tra Otto e Novecento, in *"Le Carte e la Storia"*, a. V, n.1, 1999, pp. 34-45;

- F. Anania, G. Tosatti, L'amico americano. Politiche e strutture per la propaganda in Italia nella prima metà del Novecento, Roma, Biblink ([www.biblink.it](http://www.biblink.it)), 2000;

- G. Melis, G. Tosatti, Luigi Pintor, funzionario coloniale, in *Oltremare. Diritto e istituzioni dal colonialismo all'età postcoloniale*, a cura di A. Mazzacane (atti del convegno "Culture e istituzioni dal colonialismo all'età postcoloniale", Napoli, 20-21 dicembre 2002), Napoli, Cuen, 2006, pp. 267-279;

- S. Cruciani, G. Tosatti, Introduzione, in *"Officina della storia"*, 2017, n. 18, *L'integrazione europea tra crisi e rilanci*, a cura di S. Cruciani e G. Tosatti, <https://www.officinadellastoria.eu/it/2018/07/19/introduzione-5/>;

- *Il potere opaco. I gabinetti ministeriali nella storia d'Italia*, a cura di G. Melis e G. Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2019 (ISBN: 978-88-15-28360-3);

- *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*, a cura di G. Melis e G. Tosatti,

## **CV AGRESTI GIORGIA**

Indirizzo Strada Novepani 9D, Viterbo

Telefono 3479108994

E-mail [agresti@unitus.it](mailto:agresti@unitus.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 29/ 08/ 1980

ESPERIENZA LAVORATIVA PRESSO L'UNIVERSITÀ • 2016– ad oggi. In servizio presso il Laboratorio di diagnostica e Scienza dei materiali “Michele Cordaro”, categoria C –area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati

Struttura DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, INGEGNERIA, SOCIETÀ E IMPRESA

Attività di studio e ricerca in merito a materiali di interesse generale e materiali costitutivi dei manufatti di interesse archeologico e storico-artistico mediante tecniche di indagine diagnostica non distruttive (spettro colorimetria di riflettanza, indagini multispettrali ecc.) e micro-invasive (analisi ottico-mineralogica, allestimento di sezioni lucide e sottili, spettrofotometria infrarossa ecc.).

Supporto alle attività didattiche e di ricerca nel settore ingegneristico e dei beni culturali

2022-2023 Contratto di insegnamento di “Archeometria”

Struttura DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL TURISMO

Il corso di Archeometria della durata di 64 ore (8 CFU) è stato articolato in lezioni di didattica frontale ed esercitazioni pratiche di laboratorio durante le quali sono stati forniti agli studenti gli strumenti di base per lo studio archeometrico di un manufatto di interesse archeologico e/o storico artistico. Partendo dalla disamina di casi studio e da attività pratiche di laboratorio, si è cercato di far comprendere agli studenti che l'analisi scientifica (di tipo chimico, fisico, geofisico) dei materiali costitutivi può aiutare a delineare in maniera più completa la storia e la conoscenza di un manufatto esaminato seguendo il solo approccio storico, archeologico e storico-artistico. Il corso ha fornito le conoscenze essenziali di varie classi di materiali (pigmenti, metalli, vetri, ceramici, lapidei, da costruzione) e alcune tecnologie di produzione. L'obiettivo è stato quello di far comprendere le peculiarità degli oggetti di interesse archeologico e storico-artistico e del loro degrado basandosi sullo studio dei materiali usati nel corso dei secoli a partire dalle civiltà antiche fino ad arrivare all'arte contemporanea.

2019-2020 Contratto di insegnamento di “Archeometria”

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL TURISMO

Il corso di Archeometria della durata di 64 ore (8 CFU) è stato articolato in lezioni di didattica frontale ed esercitazioni pratiche di laboratorio durante le quali sono stati forniti agli studenti gli strumenti di base per lo studio archeometrico di un manufatto di interesse archeologico e/o storico artistico. Partendo dalla disamina di casi studio e da attività pratiche di laboratorio, si è cercato di far comprendere agli studenti che l'analisi scientifica (di tipo chimico, fisico, geofisico) dei materiali costitutivi può aiutare a delineare in maniera più completa la storia e la conoscenza di un manufatto esaminato seguendo il solo approccio storico, archeologico e storico-artistico. Il corso ha fornito le conoscenze essenziali di varie classi di materiali (pigmenti, metalli, vetri, ceramici, lapidei, da costruzione) e alcune tecnologie di produzione. L'obiettivo è stato quello di far comprendere le peculiarità degli oggetti di interesse archeologico e storico-artistico e del loro degrado basandosi sullo studio dei materiali usati nel corso dei secoli a partire dalle civiltà antiche fino ad arrivare all'arte contemporanea.

31 marzo 2011– 2015 In servizio presso il Laboratorio di diagnostica per la conservazione e il restauro “Michele Cordaro”, categoria C –area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Attività di studio e ricerca in merito ai materiali costitutivi dei manufatti di interesse archeologico e storico-artistico mediante tecniche di indagine diagnostica non distruttive (spettro colorimetria di

riflettanza, indagini multispettrali ecc.) e micro-invasive (analisi ottico-mineralogica, allestimento di sezioni lucide e sottili, spettrofotometria infrarossa ecc.). Supporto alle attività didattiche degli insegnamenti tecnico-scientifici previsti dall'offerta formativa del Dipartimento di Scienze dei Beni culturali.

Ottobre -dicembre 2010 borsa di studio avente come oggetto "Caratterizzazione, durabilità, applicazioni di nano dispersioni", nell'ambito del progetto di ricerca PRIN2007, Nanotecnologie e funzionalizzazione delle superfici per il made in Italy (made in Italy - nanotech), Responsabile scientifico: Prof. Ulderico Santamaria.

DIPARTIMENTO DI STUDI PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI E ARTISTICI, della Facoltà di Conservazione del Beni Culturali

I tre mesi di attività previsti dalla borsa di studio sono stati finalizzati alla valutazione della resistenza fotochimica di alcuni pigmenti incapsulati in nano silice precedentemente preparati presso il Laboratorio di diagnostica per la conservazione e il restauro "Michele Cordaro" ed alcuni acquerelli commerciali. Sono state eseguite delle stesure di pigmento in sospensione con gomma arabica su vetro, gesso e colla, intonaco. I campioni sono stati sottoposti ad invecchiamento artificiale in solarbox per 40 giorni (960 h) a 550 W/m<sup>2</sup> e 55°C. Misure di colore sono state eseguite mediante spettrocolorimetro di riflettanza prima dell'invecchiamento e dopo 15, 35, 40 giorni.

Agosto -ottobre 2009 borsa di studio avente come oggetto "Sintesi e caratterizzazione di nano pigmenti strutturati con nanosilici e nanocalci colloidali" nell'ambito del progetto di ricerca PRIN2007, Nanotecnologie e funzionalizzazione delle superfici per il made in Italy (made in Italy - nanotech), Responsabile scientifico: Prof. Ulderico Santamaria.

DIPARTIMENTO DI STUDI PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI E ARTISTICI, della Facoltà di Conservazione del Beni Culturali

I tre mesi di attività previsti dalla borsa di studio sono stati finalizzati alla sintesi di alcuni pigmenti mediante incapsulamento in nano silice e nano calci colloidali. I preparati sono stati caratterizzati mediante analisi ottico-mineralogica, FT-IR, SEM-EDS. Le polveri di lacca di garanza e nero d'avorio, inoltre, sono state sottoposte a test di resistenza fotochimica agli UV misurata mediante spettro colorimetria di riflettanza e colorimetria tristimolo.

Gennaio 2009 contratto di collaborazione scientifica come oggetto "Studio di pigmenti e coloranti per la reintegrazione" nell'ambito del progetto PRIN2007, Nanotecnologie e funzionalizzazione delle superfici per il made in Italy (made in Italy - nanotech), Responsabile scientifico: Prof. Ulderico Santamaria.

DIPARTIMENTO DI STUDI PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI E ARTISTICI, della Facoltà di Conservazione del Beni Culturali

Le attività svolte sono state finalizzate allo studio ed alla caratterizzazione di pigmenti, coloranti ed acquerelli impiegati nel restauro allo scopo di determinarne i fattori di degrado. Le attività hanno inoltre riguardato l'applicazione e lo studio di nano particelle metalliche disperse in solvente allo scopo di determinarne l'impiego per la reintegrazione pittorica in fase di restauro.

Giugno 2007 contratto di collaborazione scientifica per l'analisi di campioni di intonaco dipinto nell'ambito del progetto di ricerca "Abbazia di S. Magno -Fondi (Lt)", responsabile scientifico Prof.ssa Maria Andaloro.

DIPARTIMENTO DI STUDI PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI E ARTISTICI, della Facoltà di Conservazione del Beni Culturali

Esecuzione di indagine diagnostiche di tipo non distruttivo e micro-invasivo al fine di caratterizzare i materiali costitutivi i dipinti murali presenti nell'abside e nel transetto destro dell'Abbazia di S. Magno a Fondi (LT) ed il loro stato di conservazione.

Dicembre 2006 contratto di collaborazione scientifica per l'analisi dei campioni di intonaco dipinto dell'Asia Minore (in particolare chiese rupestri della Cappadocia) nell'ambito del progetto di ricerca "Banche Dati e Sistemi Digitali di rappresentazione visiva. Pitture (dipinti murali, mosaici, tavole), arredi liturgici e contesto monumentale in Italia e Bisanzio (IVXV sec.)", coordinatore scientifico: Prof.ssa Maria Andaloro

DIPARTIMENTO DI STUDI PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI E ARTISTICI, della Facoltà di Conservazione del Beni Culturali

Esecuzione di indagine diagnostiche di tipo non distruttivo e micro-invasivo al fine di caratterizzare i materiali costitutivi i dipinti murali di alcune chiese della Cappadocia.

Partecipazione al Progetto “Orientamento Next Generation”, nell’ambito del PNRR (M4.C1-24), DM 934, promosso dal Ministero dell’Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA INGENERIA SOCIETA E IMPRESA

Attività di formazione “attiva” svolte in presenza presso Istituti Superiori delle classi III, IV e V del viterbese per aiutare le studentesse e gli studenti a scegliere in modo consapevole il proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale

2021-2023 Partecipazione al Progetto COLLINE: Conservazione di lapidei mediante oli essenziali e nanotecnologie

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA INGENERIA SOCIETA E IMPRESA

Attività di laboratorio nell’ambito dello sviluppo sperimentale del progetto finalizzato alla definizione di protocolli di recupero di superfici degradate grazie all’uso sinergico di materiali innovativi per il restauro conservativo, di moderne ed innovative tecniche diagnostiche e di sensoristica e dell’informatizzazione di dati, aggiornati in tempo reale, per monitoraggio e gestione in remoto.

2021-2022 Partecipazione al Progetto EVER: Estratti da legni antichi di foreste VEtuste per un uso innovativo nel Restauro dei beni culturali (Domanda n. A0375-2020-36776)

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA INGENERIA SOCIETA E IMPRESA

Studio degli alberi vetusti sopravvissuti agli effetti naturali di degrado per individuare le sostanze del legno responsabili della loro longevità così da proporle come formulati naturali per la conservazione dei manufatti lignei nei beni culturali. 2016 Partecipazione al progetto europeo STORM (Safeguarding Cultural Heritage through Technical and Organisational Resources Management)

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA E IMPRESA

Studio e ricerca delle principali metodologie, strumentazioni e materiali impiegati nel caso di catastrofi naturali che colpiscono il patrimonio culturale europeo 2013 Partecipazione al progetto europeo EMAP (European Music Archaeology Project, N° 536370-CU-1-2013-IT-CULTURE-VOL11

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Studio archeometrico degli antichi strumenti musicali in lega metallica.

2013 Conseguito il Dottorato di ricerca in “Memoria e materia delle opere d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione”, XXIV ciclo, discutendo la tesi dal titolo: I gialli di piombo, stagno e antimonio: memoria e materia dell’opera d’arte. Tutors: Dott.ssa Claudia Pelosi, Prof. Ulderico

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA. Il lavoro di ricerca ha avuto l’obiettivo di contribuire allo studio dei pigmenti gialli a base di piombo, stagno e antimonio nelle opere d’arte attraverso la disamina delle fonti, la riproduzione in laboratorio delle ricette e dei precetti in esse individuati e, non in ultimo, l’identificazione degli stessi sulle opere d’arte. Parte integrante delle attività svolte è rappresentata dalla caratterizzazione dei suddetti pigmenti mediante tecniche di indagine diagnostica di tipo non invasivo (analisi per immagini IR in falso colore, spettro colorimetria di riflettanza, fluorescenza X, spettroscopia micro-Raman) e microdistruttivo (diffrazione dei raggi X e SEM-EDS). Qualifica conseguita PhD Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2009 Laurea di I livello in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA Principali Biologia applicata ai beni culturali, Chimica analitica, Chimica del restauro, Chimica generale e inorganica, Complementi di fisica, Geografia, Informatica applicata ai beni culturali ed alla documentazione, Legislazione dei beni culturali e ambientali, Letteratura italiana, Letteratura

latina, Lingua francese, Scienza e tecnologia dei materiali, Storia contemporanea, Storia del disegno e della grafica, Storia del restauro, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia della critica d'arte, Storia delle tecniche artistiche, Storia medievale, Storia moderna Qualifica conseguita Dottore in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) D.M. 509 2005 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA Biologia applicata ai beni culturali, Chimica del restauro, Complementi di fisica, Geografia, Informatica applicata ai beni culturali, Legislazione dei beni culturali, Letteratura italiana, Letteratura latina, Lingua francese, Linguistica generale, Metodologia della ricerca storico-artistica, Scienza e tecnologia dei materiali, Storia contemporanea, Storia del disegno, dell'incisione e della grafica, Storia del restauro, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte moderna, Storia della critica d'arte, Storia dell'arte medievale, Storia delle istituzioni ecclesiastiche, Storia medievale, Storia moderna

Qualifica conseguita Dottore in Conservazione dei Beni Culturali

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea vecchio ordinamento

1994-1999 Istituto magistrale ad indirizzo sperimentale pedagogico - sociale Istituto Magistrale "Marco Tullio Cicerone", Formia (LT) Qualifica conseguita Diploma maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali. Acquisita capacità di gestione nonché del coordinamento delle attività didattiche e di ricerca del Laboratorio di diagnostica e scienza dei materiali "Michele Cordaro". Cultore della materia nell'ambito degli insegnamenti di Chimica analitica, Chimica applicata, Scienza e tecnologia dei materiali, Informatica applicata ai beni culturali Guest Editor del numero speciale New Trends in Image Processing for Archaeology della rivista Heritage, MDPI. [https://www.mdpi.com/journal/heritage/special\\_issues/Heritage\\_New\\_Trends](https://www.mdpi.com/journal/heritage/special_issues/Heritage_New_Trends) Reviewer per diverse riviste internazionali (Colour and research application, Wiley; Heritage, MDPI; Sensors, MDPI; Minerals, MDPI; Journal of Archaeological Science)

MADRELINGUA italiana

ALTRE LINGUE Francese

Capacità di lettura Buono

Capacità di scrittura Buono

Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE. Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc. Pacchetto applicativo Office (Word, Excel, Internet Explorer, Outlook ed Outlook express, Power Point, Access) buon livello acquisito in maniera autonoma Spettrocolorimetria di riflettanza, FT-IR,  $\mu$  FT-IR, microscopi ottici ed otticominalogici, XRF, allestimento di sezioni stratigrafiche lucide e sottili, datalogger e similari per il controllo microclimatico, luxmetri. L'utilizzo delle strumentazioni elencate, l'elaborazione dei dati e la relativa lettura ed interpretazione dei risultati sono state acquisite nel corso degli anni di collaborazione con il Laboratorio di diagnostica per la conservazione e il restauro "Michele Cordaro" ed il Gabinetto di ricerche scientifiche dei Musei Vaticani. Sistemi di disinfezione a microonde per i beni culturali. Le capacità e le competenze in merito sono state acquisite presso la Emitech s.r.l. di Corato, Bari, ed il Gabinetto di ricerche scientifiche dei Musei Vaticani.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate. Corso di alta formazione: "Gli agenti di biodeterioramento dei beni culturali", Modulo di Entomologia del restauro, Piacenza, 9-11 ottobre 2008, Facoltà di Agraria, Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza ULTERIORI INFORMAZIONI Persone di riferimento e referenze: Prof. Ulderico Santamaria

ALLEGATI 1) elenco delle pubblicazioni

- 1 Lo Monaco, A.; Agresti, G.; Serusi, G.; Taddei, A.R.; Pelosi, C. History and Techniques of a Polychrome Wooden Statue, How an Integrated Approach Contributes to Resolving Iconographic Inconsistencies. *Heritage* 2022, 5, 2488-2503. <https://doi.org/10.3390/heritage5030129>
- 2 Pelosi, C.; Agresti, G.; Lanteri, L.; Imaging, spectroscopic and sample analysis of a 16th century canvas painting representing the Holy Trinity with Saints. *European Journal of Science and Theology*, February 2022, Vol.18, No.1, 177-188
- 3 Groppi, F.; Vigliotti, D.; Lanteri, L.; Agresti, G.; Casoli, A.; Laureti, S.; Ricci, M.; Pelosi, C.. Advanced documentation methodologies combined with multi-analytical approach for the preservation and restoration of 18th century architectural decorative elements at Palazzo Nuzzi in Orte (Central Italy) /In: *International Journal of Conservation Science*. - ISSN 2067-533X. - 12:3(2021), pp. 921-934.
- 4 Lanteri, L.; Agresti, G.; Pelosi, C.; Investigation of surface patinae on religious marble artefacts. *European Journal of Science and Theology* this link is disabled, 2021, 17(1), pp. 139–148
- 5 Pelosi, C.; Rubino, G.; Capobianco, G.; Lanteri, L.; Agresti, G.; Bonifazi, G.; Serranti, S.; Picchio, R.; Lo Monaco, A. A Multi-Technique Approach to Evaluate the Surface Properties of Heat-treated Chestnut Wood Finished with a Water-Based Coating. *Coatings* 2021, 11, 706. <https://doi.org/10.3390/coatings11060706>
- 6 Pelosi C.; Agresti G.; Lanteri L.; Picchio R.; Gennari E.; Lo Monaco, A. Artificial Weathering Effect on Surface of Heat-Treated Wood of Ayous (*Triplochiton scleroxylon* K. Shum). *Environ. Sci. Proc.* 2021, 3, 15. <https://doi.org/10.3390/IECF2020-07975>
- 7 M. Sbroscia, C. Pelosi, G. Agresti, A. Paolucci, P. Pogliani, L. Ruggiero, A. Sodo, Spectroscopic investigation of Cappadocia proto-Byzantine paintings, in *Journal of Raman Spectroscopy*, 2020; 1–14.
- 8 G. Capobianco, A. Sferragatta, L. Lanteri, G. Agresti, G. Bonifazi, S. Serranti, C. Pelosi,  $\mu$ XRF Mapping as a Powerful Technique for Investigating Metal Objects from the Archaeological Site of Ferento (Central Italy), in *J. Imaging* 2020, 6, 59; doi:10.3390/jimaging6070059.
- 9 G Agresti, P Burrascano, G Calabrò, C Colantonio, L Lanteri, S Laureti, M Melis, C Pelosi, M Ricci, S Sfarra, Hypercolorimetric multispectral Imaging and Pulse Compression thermography as innovative combined techniques for painting investigation: the case of a detached wall painting by Pastura, *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 2020, 949, 012008
- 10 G. Agresti, G. Bonifazi, G. Capobianco, L. Lanteri, C. Pelosi, S. Serranti, A. Veneri, Hyperspectral imaging as powerful technique for evaluating the stability of Tattoo Wall®, in *Microchemical Journal*, 157, September 2020, 104866
- 11 C. Pelosi, A. Lo Monaco, M. Bernabei, G. Agresti, C. Colantonio, A. Perrid, D. Comelli, G. Valentini, C. Manzoni, Beyond the visible: The Viterbo Crucifixion panel painting attributed to Michelangelo Buonarroti, in *Microchemical Journal*, 154, May 2020, 104636
- 12 A. Lo Monaco, C. Pelosi, G. Agresti, R. Picchio, G. Rubino, Influence of thermal treatment on selected properties of chestnut wood and full range of its visual features, in *Drewno* 2020, Vol. 63, No. 205 DOI: 10.12841/wood.1644-3985.344.10 Pagina 9 - Curriculum vitae di Agresti Giorgia
- 13 D. Avanzati, R. Saccuman, G. Agresti, R. Faieta, E. Caliano, C. Pelosi, A. Lo Monaco, Multidisciplinary approach for the conservation of the Casoli Triptych, in *European Journal of Science and Theology*, February 2020, Vol.16, No.1, 207-216
- 14 L. Lanteri, G. Agresti, C. Vaccarella, L. Lucchetti, M. Noto, C. Pelosi, The Mediaeval Crypt of Saint Sepulchre in Acquapendente (Italy) study and photogrammetric documentation of the painted surfaces, in *European Journal of Science and Theology*, February 2020, Vol.16, No.1, 177-185
- 15 L. Lanteri, G. Agresti, C. Vaccarella, C. Pelosi, Documentation and analysis of the colours in the architectural elements of the St. Sepolcro of Acquapendente (Italy), 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Valencia, April 11th – 13th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2019, 26-29, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-32029-11-6
- 16 D. Avanzati, R. Saccuman, G. Agresti, R. Faieta, E. Caliano, C. Pelosi, A. Lo Monaco, The 16th century Tryptic of Santa Liberata: diagnostics and restoration, 11th European Symposium on

- Religious Art, Restoration & Conservation, Valencia, April 11th – 13th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2019, 30-33, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-32029-11-6
- 17 A. Paucicch, U. Santamaria, V. Piscopo, G. Agresti, The Peperino of Viterbo in the religious and historical buildings: characterization and conservation, 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Valencia, April 11th – 13th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2019, 113-116, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-32029-11-6
- 18 N. Melniciuc-Puică, G. Agresti, E. Ardelean, C. Pelosi, A. Lo Monaco, Analysis on a Book of Psalms printed at Neamț Monastery (Neamț County of Romania) in 1824, 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Valencia, April 11th – 13th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2019, 143-146, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-32029-11-6
- 19 N. Melniciuc-Puică, G. Agresti, E. Ardelean, C. Pelosi, A. Lo Monaco, Scientific investigation of the wooden board from the Book of Psalms, European Journal of Science and Theology, August 2019, Vol.15, No.4, 163-171
- 20 G. Luciani, C. Pelosi, G. Agresti, A. Lo Monaco, How to reveal the invisible the fundamental role of diagnostics for religious painting investigation, European Journal of Science and Theology, June 2019, Vol.15, No.3, 209-220
- 21 C. Pelosi, G. Agresti, G. Bagnasco Gianni, S. De Angeli, P. Holmes and U. Santamaria, In situ investigation by X-ray fluorescence spectroscopy on Pian di Civita Etruscan lituus from the “monumental complex” of Tarquinia, Italy, European Physical Journal Plus, 2018, 133:357
- 22 L. Lanteri, G. Agresti, C. Pelosi, New Practical Approach for 3D Documentation in Ultraviolet Fluorescence and Infrared Reflectography of Polychromatic Sculptures as Fundamental Step in Restoration. Heritage 2019, 2 (1), 207–215
- 23 A. Lo Monaco, N. Melniciuc Puica, Ardelean Elena, G. Agresti, C. Pelosi, Analysis on the wooden board of the religious book of psalms dated to 1802, 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Praga, May 30th – June 1th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2018, 118-121, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-942064-8-7 Pagina 10 - Curriculum vitae di Agresti Giorgia
- 24 A. Lo Monaco, F. Balletti, G. Agresti, C. Pelosi, A contribution to the diagnostic study of the panel painting San Giorgio e il drago preserved in municipal art gallery of Spoleto, 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Praga, May 30th – June 1th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2018, 114-117, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-942064-8-7
- 25 L. Lanteri, G. Agresti, C. Pelosi, 3D model and ultraviolet fluorescence rendering: a methodological approach for the study of a wooden reliquary bust, 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Praga, May 30th – June 1th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2018, 110-113, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-942064-8-7
- 26 G. Luciani, C. Pelosi, G. Agresti, A. Lo Monaco, The importance of diagnostic investigation to reveal hidden paintings, 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Praga, May 30th – June 1th, KERMES, Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl, 2018, 17-19, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-942064-8-7
- 27 C. Pelosi, G. Capobianco, G. Agresti, G. Bonifazi, F. Morresi, S. Rossi, U. Santamaria, S. Serranti, A methodological approach to study the stability of selected watercolours for painting reintegration, through reflectance spectrophotometry, Fourier transform infrared spectroscopy and hyperspectral imaging, Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy 198 (2018) 92–106
- 28 C. Pelosi, G. Agresti, P. Baraldi, The “Slash of light” in the late religious paintings of Mattia Preti: technique and materials, European Journal of Science and Theology, 14(2), 2018, 151-160.
- 29 C. Parisi, G. Agresti, C. Pelosi, The rediscovery of religious art in Francesco Nagni and the diagnostic study of selected artefacts, European Journal of Science and Theology, 14(1), 2018, 159-171.
- 30 G. Capobianco, C. Pelosi, G. Agresti, G. Bonifazi, U. Santamaria, S. Serranti, X-ray fluorescence investigation on yellow pigments based on lead, tin and antimony through the comparison between

- laboratory and portable instruments, *Journal of Cultural heritage*, 29 (2018), 19-29. <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2017.09.002>.
- 31 C. Parisi, C. Pelosi, G. Agresti, Francesco Nagni and the collection preserved at the Museum of Colle del Duomo (Viterbo), *Proceedings of ESRARC2017, 9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, Iași (Romania), 18th-20th May, 2017, 112-115. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-9406-44-6, WOS: 000409307900025.
- 32 C. Pelosi, G. Agresti, P. Baraldi, Analysis of Three Paintings by Mattia Preti from Wignacourt College Museum, Rabat (Malta), *Proceedings of ESRARC2017, 9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, Iași (Romania), 18th-20th May, 2017, 22-25. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-9406-44-6, WOS: 000409307900004
- 33 L. Lanteri, G. Agresti, Ultraviolet fluorescence 3d models for diagnostics of cultural heritage, *European Journal of Science and Theology*, 13(2), 2018, 35-40.
- 34 G. Bonifazi S. Serranti, G. Capobianco, G. Agresti, L. Calienno, R. Picchio, A. Lo Monaco, U. Santamaria, C. Pelosi, Hyperspectral imaging as a technique for investigating the effect of consolidating materials on wood, *Journal of Electronic Imaging* 26(1), 2017, pp. 0011003-1/0011003-13 Pagina 11 - Curriculum vitae di Agresti Giorgia
- 35 G. Capobianco, L. Calienno, C. Pelosi, M. Scacchi, G. Bonifazi, G. Agresti, R. Picchio, U. Santamaria, S. Serranti, A. Lo Monaco, Protective behaviour monitoring on wood photo-degradation by spectroscopic techniques coupled with chemometrics, *Spectrochimica Acta A*, 172(5), 2017, 34-42, doi: 10.1016/j.saa.2016.05.050
- 36 G. Agresti, C. Pelosi, U. Santamaria, Spectroscopic investigation of metal and amber objects from the bronze-age site of Fondarca, in G.M. Di Nocera, *The Fondarca Cave and Cavities used as a cult place during the bronze age in Central Italy*, *Origini*, 39(1), 2016, 153-157
- 37 G. Bonifazi, S. Serranti, G. Capobianco, G. Agresti, L. Calienno, R. Picchio, A. Lo Monaco, U. Santamaria, C. Pelosi, Study of consolidating materials applied on wood by Hyperspectral Imaging, *Advanced Environmental, Chemical, and Biological Sensing Technologies XIII*, *Proceedings of SPIE* 2016, Vol. 9862, 98620I.
- 38 L. Lanteri, G. Agresti, 3D Rendering of ultraviolet fluorescence digital photographs of papier-mâché bust, in C. Pelosi, G. Agresti, L. Lanteri, C. Parisi (Eds), *8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, ESRARC2016, *Proceedings book*, Kermes Quaderni, Nardini EDITORE, 2016, pp. 104-106.
- 39 C. Parisi, C. Pelosi, G. Agresti, The conservation of a “Virgin Carmen” artwork and history of sailors devotion, in C. Pelosi, G. Agresti, L. Lanteri, C. Parisi (Eds), *8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, ESRARC2016, *Proceedings book*, Kermes Quaderni, Nardini Editore, 2016, pp. 107-110.
- 40 G. Agresti, E. Gnignera, C. Pelosi, G. Serone, A. Rocca, U. Santamaria, The Crucifixion: a panel painting in the Museum of Colle del Duomo in Viterbo (Italy). New insights in the light of a first diagnostic campaign, in C. Pelosi, G. Agresti, L. Lanteri, C. Parisi (Eds), *8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, ESRARC2016, *Proceedings book*, Kermes Quaderni, Nardini Editore, 2016, pp. 21-24.
- 41 F. Balletti, A. Lo Monaco, G. Agresti, L. Calienno, C. Pelosi, The wooden door of the Bregno's aedicula in the church of Santa Maria della Quercia in Viterbo, in C. Pelosi, G. Agresti, L. Lanteri, C. Parisi (Eds), *8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, ESRARC2016, *Proceedings book*, Kermes Quaderni, Nardini EDITORE, 2016, pp. 58-61.
- 42 C. Pelosi, Agresti G., Holmes P., Ervas A., De Angeli S., Santamaria U., An X-Ray Fluorescence investigation of ancient Roman musical instruments and replica production under the aegis of the European Music Archaeological Project, *International Journal of Conservation Science*, 2016, 7:2, pp. 847-856.
- 43 C. Parisi, C. Pelosi, U. Santamaria, P. Pogliani, G. Agresti, S. Longo, The conservation project of a liturgical object the case of infant Jesus of Prague in the Church of Saint Mary of Providence at Macchia Giarre (Italy), *European Journal of Science and Theology* 12(2), 2016, p. 235.



- 44 C. Pelosi, L. Lanteri, G. Agresti, U. Santamaria, Documentation and Scientific Investigation on the 'Cricifixion by Balletta in the Church of Santa Maria Nova in Viterbo (Italy). Conservation and Religious Requirements, *European Journal Of Science And Theology* 12(1), 2016, 271. Pagina 12 - Curriculum vitae di Agresti Giorgia
- 45 G. Agresti, P. Baraldi, C. Pelosi, U. Santamaria, Yellow Pigments Based on Lead, Tin, and Antimony: Ancient Recipes, Synthesis, Characterization, and Hue Choice in Artworks, *Color Research & Application*, January 2016
- 46 G. Agresti, P. Baraldi, C. Pelosi, U. Santamaria, Yellow pigments based on lead, tin and antimony: synthesis, characterization and hue choice in artworks, in Gils M. Eds, *Book of abstracts, Colours 2015 Bridging Science With Art*, 24-26 September 2015, Évora University, 2015, 29, ISBN -989-20-5862-7 47 L. Calienno, C. Pelosi, R. Picchio, G. Agresti, U. Santamaria, F. Balletti, A. Lo Monaco, Light induced colour changes and chemical modification of treated and untreated chestnut wood surface, *Studies in Conservation*, 60 (2), 2015, 131- 139. DOI: 10.1179/2047058413Y.0000000119
- 48 G. Agresti, L. Lanteri, C. Pelosi, U. Santamaria, Non-invasive investigation on a 15th Crucifixion in the church of Santa Maria Nova in Viterbo (Italy), *Proceedings of the 7th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation*, Trnava (Slovakia) 4-6 June, Kermes Quaderni, Nardini Editore, Firenze, 2015, pp. 51-54.
- 49 C. Parisi, C. Pelosi, U. Santamaria, P. Pogliani, G. Agresti, S. Longo, Liturgical restoration: the case study of the Infant Jesus of Prague from the church of St. Maria of Providence at Macchia Giarre (Italy), *Proceedings of the 7th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation*, Trnava (Slovakia) 4-6 June, Kermes Quaderni, Nardini Editore, Firenze, 2015, pp. 48-50.
- 50 C. Pelosi, G. Agresti, M. Andaloro, P. Baraldi, P. Pogliani, U. Santamaria, M. F. La Russa, S. A. Ruffolo and N. Rovella, Micro-Raman And Micro-Stratigraphic Analysis Of The Painting Materials In The Rock-Hewn Church Of The Forty Martyrs In Şahinefendi, Cappadocia (Turkey), *Archaeometry*, Maggio 2015, doi: 10.1111/arc.m.12184.
- 51 A. Lo Monaco, L. Calienno, C. Pelosi, F. Balletti, G. Agresti, R. Picchio, Technical properties of beech wood from aged coppices in central Italy, *iForest*, 8, 2015, 82-88. doi: 10.3832/ifor1136-007.
- 52 G. Agresti, L. Calienno, A. Lo Monaco, C. Pelosi, R. Picchio, M. Scacchi, Effect of protective materials on wood color changes, *Proceedings of the AIAR Congress "Biologia Archeobiologia, dalla conoscenza alla conservazione preventiva"*, Palermo 19- 21 Marzo 2015, Abstract book, p. 16. ISBN 979-12-200-0091-8.
- 53 A. Lo Monaco, R. Picchio, F. Balletti, G. Agresti, D. Fodaro, T. Ventsislavova Nedelcheva, C. Pelosi, Chromatic Variations of Wood Surface Due to Laser Irradiation, *Proceedings of the CMA4CH Conference: Employ of Multivariate Analysis and Chemometrics in Cultural Heritage and Environment Fields*, Rome, 14-17 December 2014, pp. 48-49. ISBN 88-7547-405-2.
- 54 A. Lo Monaco, L. Calienno, G. Agresti, D. Fodaro, C. Pelosi, R. Picchio, Innovative methodologies for the analysis of the conservation state on wooden surfaces, *Proceedings of the second international Congress od Silviculture*, Florence, November 26th – 29th , 2014, doi: <http://dx.doi.org/10.4129/2cis-alm-inn>
- 55 U. Santamaria, F. Morresi, G. Agresti, C. Pelosi, Studi analitici della policromia antica e sperimentazione sul nano incapsulamento di coloranti con nanosilici. In: *Diversamente bianco, la policromia della scultura romana*, a cura di Paolo Liverani e Ulderico Santamaria, Edizioni Quasar, Roma, 2014, pp. 33-49. Pagina 13 - Curriculum vitae di Agresti Giorgia
- 56 G. Agresti, C. Pelosi, Analisi ottica di un frammento di corda. In: "La nave greca arcaica di gela. Dallo scavo al recupero". A cura di Daniela Vullo, 256 p. Bet

NOME	BIGGIO GIANLUCA
INDIRIZZO	PIAZZA DEL SACRO CUORE 16, 00151, ROMA, ITALIA
TELEFONO	0658201354 / 3333722082
FAX	0658201354
E-MAIL	<a href="mailto:biggio@unitus.it">biggio@unitus.it</a>
PEC	gianluca.biggio@psypec.it
NAZIONALITÀ	ITALIANA
DATA DI NASCITA	24/02/1952
ESPERIENZA LAVORATIVA	
• DATE (DA – A)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- DAL FEBBRAIO 2022 A TUTT' OGGI (IN CORSO): RESPONSABILE SCIENTIFICO ITALIANO <i>PER UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO DEL PROGETTO EUROPEO KA220 VET PROBATIONET</i> (A FLEXIBLE, MULTIDISCIPLINARY AND TRANSNATIONAL VET MODEL FOR THE PROBATION SERVICES AND PRACTITIONERS – ITALIA, PORTOGALLO, GRECIA, BULGARIA, TURCHIA)</li> <li>2- DALL'OTTOBRE 2012 AL DICEMBRE 2014: RESPONSABILE SCIENTIFICO PER L'UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO DEL PROGETTO EUROPEO LLP GRUNDTVIG "EDU.CARE. UNA INNOVATIVA FORMAZIONE PER L'ASSISTENZA AGLI ANZIANI" (<a href="http://WWW.EDUCAREPROJECT.EU">WWW.EDUCAREPROJECT.EU</a> - ITALIA, SPAGNA, POLONIA, ROMANIA)</li> <li>3- DALL'OTTOBRE 2013 AL DICEMBRE 2015: RESPONSABILE SCIENTIFICO PER L'UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO DEL PROGETTO EUROPEO LLP GRUNDTVIG "REHAB.ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE IN CARCERE" (<a href="http://WWW.REHABPROJECT.EU">WWW.REHABPROJECT.EU</a> ITALIA, SPAGNA, FRANCIA, GRAN BRETAGNA)</li> <li>4- DAL 2018 AL 2022: RICERCATORE PRESSO LA IL DIPARTIMENTO DISUCOM DELL'UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO, INSEGNAMENTO "PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI E DELLA COMUNICAZIONE"</li> <li>5- DAL 2016 AL 2018: RICERCATORE E PROFESSORE AGGREGATO PRESSO IL DIPARTIMENTO DISUCOM DELL'UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO, INSEGNAMENTI "PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI E DELLA COMUNICAZIONE" E "PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE MEDIATICA"</li> <li>6- DAL 2009 AD 2016: AL RICERCATORE E PROFESSORE AGGREGATO PRESSO LA FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE DELL'UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO, INSEGNAMENTI "PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI" E "PSICOLOGIA DEI GRUPPI"</li> <li>7- DAL 2003 AL 2008: PROFESSORE A CONTRATTO PRESSO LA FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE DELLA UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO, INSEGNAMENTO "PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI"</li> <li>8- 2016 AL 2019: RESPONSABILE DELLO SPORTELLO DI COUNSELING PSICOLOGICO DELL'UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO COME PROFESSORE INTERNO A TITOLO GRATUITO</li> <li>9- DAL 2002 AL 2005-2006: INCARICO DI INSEGNAMENTO IN VALUTAZIONE E COUNSELLING NELLE ORGANIZZAZIONI" PRESSO LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN VALUTAZIONE DELLA FACOLTÀ DI PSICOLOGIA 1 – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"</li> <li>10- DAL 2022 AD OGGI: INCARICO DI TUTOR D'ORIENTAMENTO DEL I ANNO DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (S.I.P.P.)</li> </ol>

- 11- DAL 2019 AD OGGI: INCARICO DI INSEGNAMENTO DI "PSICOPATOLOGIA E DIAGNOSTICA: DIPENDENZE E COMPORTAMENTI COMPULSIVI" NELL'ANNO ACCADEMICO 2019/20, 2020/21, 2022/23 PRESSO LA SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (S.I.P.P.)
- 12- DAL 2004 AL 2010: INCARICO DI INSEGNAMENTO IN "METODOLOGIA DELLA RICERCA PSICOANALITICA" NELL'ANNO ACCADEMICO 2005-06, 2006-2007, 2007- 2008, 2008-2009, 2009-2010, PRESSO LA SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (S.I.P.P.)
- 13- DAL 2008 AL 20019: INCARICO DI INSEGNAMENTO DI "GRUPPI E DINAMICA ISTITUZIONALE" NEGLI ANNI ACCADEMICI 2008-2009, 2009-2010, PRESSO LA SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (S.I.P.P.).
- 14- DAL 2016 AL 2019: INCARICO DI INSEGNAMENTO DI "TEORIA DELLA TECNICA 1" NELL'ANNO ACCADEMICO 2016/7, 2017/8-2018/9, PRESSO LA SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (S.I.P.P.).
- 15- DAL 2005 AL 2007: INCARICO DI TUTOR D'ORIENTAMENTO DEL III ANNO DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA PSICOANALITICA DELL'ANNO ACCADEMICO 2005-06 E 2006-2007 PRESSO LA SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (S.I.P.P)
- 16- DAL 2006 AL 2007: INCARICO DI DOCENZA SUL TEMA "ORGANIZZAZIONE E ISTITUZIONI" PRESSO LA CATTEDRA DI PSICOLOGIA DINAMICA DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOLOGIA CLINICA PRESSO LA FACOLTÀ DI PSICOLOGIA 1 DI ROMA NELL'ANNO ACCADEMICO 2006-2007
- 17- DAL 1992 AL 2022: CONSULENTE SPECIALISTA PSICOLOGO A TEMPO INDETERMINATO (*CONTRATTO SUMAI*) PRESSO IL SERD-DSM DELLA ASL RM/A1 DI ROMA. SEGUE CASI AFFIDATI DAL MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA IN PSICOTERAPIA ISTITUZIONALE
- 18- DAL 1992 AD OGGI: PSICOTERAPEUTA PSICOANALITICO PRESSO PROPRIO STUDIO PRIVATO DI ROMA E VITERBO
- 19- DAL 1986-88: RESPONSABILE DI PROGETTI FORMATIVI NELL'AREA GESTIONE RISORSE UMANE (FORMAZIONE, VALUTAZIONE DEL POTENZIALE, SVILUPPO ORGANIZZATIVO, CLIMAORGANIZZATIVO) PRESSO LA TESI SPA.
- 20- 1988-92: RESPONSABILE DI PROGETTI FORMATIVI E DI RICERCA CON DIRIGENTI ED OPERATORI DI SERVIZI SANITARI E SOCIALI PRESSO LO STUDIO APS SRL, STUDIO DI ANALISI PSICOSOCIOLOGICA DI MILANO
- 21- 1984-86: RESPONSABILE FORMAZIONE MANAGERIALE (SISTEMATIZZAZIONE DEI DIFFERENTI MODELLI FORMATIVI PERIFERICI E CREAZIONE DI UN MANUALE ISTITUZIONALE DI TECNICHE DI VENDITA) PRESSO LA FIDEURAM SPA
- 22- 1977-84: RESPONSABILE DI PROGETTI DI SELEZIONE E DI FORMAZIONE DEL PERSONALE IN ORGANIZZAZIONI DI PRIMARIA IMPORTAN (GRUPPO FINMECCANICA, ALFAROMEIO, ENI) PRESSO LO STUDIO STAFF SRL.
- 23- 1976-78: FORMATORE DEGLI OPERATORI SOCIALI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DEL COMUNE DI ROMA E CONSULENTE DEL SERVIZIO PSICOPEDAGOGICO.  
1976-78 PSICOLOGO EGUIPE SOCIO-PSICO-PEDAGOGICHE SCUOLE DELL'OOBLIGO DI TIVOLI (RM), PRIVERNO (LT), ROMA.
- 24- 1975-78: ESERCITATORE E RESPONSABILE DI PROGETTI DI RICERCA CNR PRESSO L'ISTITUTO DI PSICOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA "LASAPIENZA" DI PROGETTI DI RICERCA.

• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE  
DI LAVORO

- 1- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 2- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 3- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 4- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 5- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 6- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 7- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 8- UNIVERSITA' DELLA TUSCIA - VIA DI SANTA MARIA IN GRADI  
01100 VITERBO
- 9- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" – ROMA
- 10- SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA  
(S.I.P.P.), VIA PO 102, 00198 ROMA
- 11- SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA  
(S.I.P.P.), VIA PO 102, 00198 ROMA
- 12- SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA  
(S.I.P.P.), VIA PO 102, 00198 ROMA
- 13- PRESSO LA SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA  
PSICOANALITICA (S.I.P.P.), VIA PO 102, 00198 ROMA
- 14- SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA  
(S.I.P.P.), VIA PO 102, 00198 ROMA
- 15- SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA  
(S.I.P.P.), VIA PO 102, 00198 ROMA
- 16- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" ROMA
- 17- ASL RM/1 COMUNE DI ROMA
- 18- STUDIO PRIVATO LIBERO PROFESSIONALE
- 19- TESI SPA, VIA SANTA SOFIA 18, 20145 MILANO
- 20- STUDIO APS, VIA SAN VITTORE 38/A, 20123 MILANO
- 21- FIDEURAM SPA, PIAZZALE GIULIO DOUHET, 31 - 00144 ROMA
- 22- STUDIO STAFF SRL, ROMA
- 23- COMUNE DI ROMA, ASSESSORATO ALLE POLITICHE  
EDUCATIVE, ROMA
- 24- COMUNE DI ROMA, ASSESSORATO ALLE POLITICHE  
EDUCATIVE, ROMA
- 25- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"

• TIPO DI AZIENDA O SETTORE

- 1- UNIVERSITA'
- 2- UNIVERSITA'
- 3- UNIVERSITA'
- 4- UNIVERSITA'
- 5- UNIVERSITA'
- 6- UNIVERSITA'
- 7- UNIVERSITA'
- 8- UNIVERSITA'
- 9- UNIVERSITA'
- 10- SCUOLA FORMAZIONE POST-UNIVERSITARIA RICONOSCIUTA  
MIUR
- 11- SCUOLA FORMAZIONE POST-UNIVERSITARIA RICONOSCIUTA  
MIUR
- 12- SCUOLA FORMAZIONE POST-UNIVERSITARIA RICONOSCIUTA  
MIUR
- 13- SCUOLA FORMAZIONE POST-UNIVERSITARIA RICONOSCIUTA  
MIUR

- 14- SCUOLA FORMAZIONE POST-UNIVERSITARIA RICONOSCIUTA MIUR
- 15- SCUOLA FORMAZIONE POST-UNIVERSITARIA RICONOSCIUTA MIUR
- 16- UNIVERSITA'
- 17- AZIENDA SANITARIA RM1
- 18- STUDIO PROFESSIONALE PSICOTERAPIA
- 19- SETTORE DELLA FORMAZIONE SOCIETA' CONSULENZA
- 20- SETTORE DELLA FORMAZIONE SOCIETA' CONSULENZA
- 21- AZIENDA
- 22- SETTORE DELLA FORMAZIONE SOCIETA' CONSULENZA
- 23- COMUNE DI ROMA
- 24- PROVVEDITORATO AGLI STUDI LAZIO
- 25- UNIVERSITÀ

• TIPO DI IMPIEGO

- 1- DIPENDENTE
- 2- DIPENDENTE
- 3- DIPENDENTE
- 4- DIPENDENTE
- 5- DIPENDENTE
- 6- DIPENDENTE
- 7- LIBERO PROFESSIONALE
- 8- LIBERO PROFESSIONALE
- 9- LIBERO PROFESSIONALE
- 10- LIBERO PROFESSIONALE
- 11- LIBERO PROFESSIONALE
- 12- LIBERO PROFESSIONALE
- 13- LIBERO PROFESSIONALE
- 14- LIBERO PROFESSIONALE
- 15- LIBERO PROFESSIONALE
- 16- LIBERO PROFESSIONALE
- 17- LIBERO PROFESSIONALE
- 18- DIPENDENTE
- 19- DIPENDENTE
- 20- LIBERO PROFESSIONALE LIBERO PROFESSIONALE
- 21- DIPENDENTE
- 22- LIBERO PROFESSIONALE E POI DIPENDENTE
- 23- LIBERO PROFESSIONALE LIBERO PROFESSIONALE
- 24- LIBERO PROFESSIONALE LIBERO PROFESSIONALE
- 25- LIBERO PROFESSIONALE LIBERO PROFESSIONALE

• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

- 1- RICERCATORE
- 2- RICERCATORE
- 3- RICERCATORE
- 4- RICERCATORE
- 5- RICERCATORE E PROFESSORE AGGREGATO
- 6- RICERCATORE E PROFESSORE AGGREGATO
- 7- RICERCATORE E PROFESSORE AGGREGATO
- 8- PROFESSORE INCARICATO
- 9- PROFESSORE INCARICATO
- 10- DOCENTE INCARICATO
- 11- DOCENTE INCARICATO
- 12- CONSULENZA
- 13- PROFESSORE INCARICATO
- 14- PROFESSORE INCARICATO
- 15- PROFESSORE INCARICATO
- 16- PROFESSORE INCARICATO

- 17- CONSULENTE SPECIALISTA PSICOLOGO
- 18- PSICOTERAPEUTA LIBERO PROFESSIONISTA
- 19- CONSULENTE DI FORMAZIONE E SVILUPPO ORGANIZZATIVO
- 20- CONSULENTE DI FORMAZIONE E SVILUPPO ORGANIZZATIVO
- 21- RESPONSABILE DELLA FORMAZIONE AZIENDALE
- 22- CONSULENTE ORGANIZZAZIONE FORMAZIONE AZIENDALE
- 23- CONSULENTE PSICOPEDAGOGICO
- 24- CONSULENTE PSICOPEDAGOGICO
- 25- ADDETTO ALLE ESERCITAZIONI UNIVERSITARIE

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- DATE (DA – A)
  - 1- 1966-1971 MATURITÀ SCIENTIFICA (58/60)
  - 2- 1971- 1975: LAUREA IN PSICOLOGIA, UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”, 110 E LODE
  - 3- 1984/1984 WORKSHOP IN “INTERPERSONAL GROUP SKILLS” PRESSO IL NATIONAL TRAINING LABORATORIES INSTITUTE (NTL) BETHEL, MAINE (USA). ISTITUTO FONDATA DA KURT LEWIN.
  - 4- 1986/1986 SEMINARIO “INDIVIDUO GRUPPO, ORGANIZZAZIONE” NELLE CONFERENCE DI HAROLD BRIDGER, PSICOANALISTA DELLA BRITISH PSYCHOANALITICAL ASSOCIATION, PRESSO IL TAVISTOCK INSTITUTE OF HUMAN RELATIONS, LONDRA
  - 5- 1986- 1988: CORSO BIENNALE DI PSICOSOCIOLOGIA, STUDIO APS SRL, MILANO
  - 6- 1999-2003: DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE QUADRIENNALE PRESSO LA SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (60/60 E LODE) (S.I.P.P.)
  
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE
  - 1- LICEO SCIENTIFICO
  - 2- UNIVERSITA’
  - 3- NATIONAL TRAINING LABORATORIES INSTITUTE (U.S.A.)
  - 4- TAVISTOCK INSTITUTE (U.K)
  - 5- STUDIO ANALISI PSICOSOCIOLOGICA (ASSOCIAZIONE ONLUS)
  - 6- SCUOLA PERFEZIONAMENTO POSTUNIVERSITARIA RICONOSCIUTA M.I.U.R.
  
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO
  - 1- CULTURA DI BASE PRESPECIALISTICA
  - 2- CONOSCENZE E COMPETENZE IN AREA PSICOLOGIA CLINICA
  - 3- CONOSCENZE E COMPETENZE IN AREA PSICOLOGIA ORGANIZZATIVA
  - 4- CONOSCENZE E COMPETENZE IN AREA PSICOLOGIA CLINICO/ORGANIZZATIVA
  - 5- CONOSCENZE E COMPETENZE IN AREA PSICOLOGIA CLINICO/ORGANIZZATIVA
  - 6- CONOSCENZE E COMPETENZE IN AREA PSICOLOGIA CLINICA
  
- QUALIFICA CONSEGUITA
  - 1- DIPLOMA DI MATURITA’ SCIENTIFICA
  - 2- DOTTORE IN PSICOLOGIA
  - 3- APPROFONDIMENTO IN DINAMICA DI GRUPPO
  - 4- APPROFONDIMENTO IN DINAMICA DI GRUPPO
  - 5- ESPERTO IN PSICOSOCIOLOGIA
  - 6- SPECIALIZZATO IN PSICOTERAPIA PSICOANALITICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- MATURITA'</li> <li>2- LAUREA</li> <li>5- MASTER</li> <li>6- SPECIALIZZAZIONE</li> </ul>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.</p>	
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- INGLESE</li> <li>2- FRANCESE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI LETTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- ECCELLENTE</li> <li>2- BUONO</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI SCRITTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- BUONO</li> <li>2- BUONO</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- ECCELLENTE</li> <li>2- BUONO</li> </ul>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA (AD ES. CULTURA E SPORT), ECC.</p>	<p>COMPETENZE DI RELAZIONE IN CONTESTI INTERNAZIONALI ACQUISITE IN</p> <p>VIAGGI STUDIO UK, USA, FRANCIA, SCOZIA, SPAGNA, PORTOGALLO, AUSTRALIA, CANADA, NORVEGIA, GRECIA</p> <p>VIAGGI TURISTICI VARI</p> <p>LAVORO IN GRUPPI INTERNAZIONALI (COMUNITA' EUROPEA)</p> <p>COMPETENZE IN LAVORO GRUPPO ACQUISITE IN</p> <p>FORMAZIONE MANAGERIALE (VEDI ATTIVITA' PROFESSIONALE)</p> <p>VITA IN ORGANIZZAZIONE (VEDI ATTIVITA' PROFESSIONALE)</p> <p>PRATICA DI DINAMICA DI GRUPPO (VEDI ATTIVITA' PROFESSIONALE)</p> <p>VITA IN ASSOCIAZIONI COMUNITARIE (I.S.P.E ISTITUTO STUDI SULLA PATERNITA'., AMERICAN ACADEMY OF ROME, ASSOCIAZIONE "LO SPAZIO", ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE SOCIALE "POLIS" )</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE AD ES. COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI LAVORO, IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA E SPORT), A CASA, ECC.</p>	<p>LAVORO IN GRUPPI INTERNAZIONALI (COMUNITA' EUROPEA)</p> <p>COMPETENZE IN LAVORO GRUPPO ACQUISITE IN</p> <p>FORMAZIONE MANAGERIALE (VEDI ATTIVITA' PROFESSIONALE)</p> <p>VITA IN ORGANIZZAZIONE (VEDI ATTIVITA' PROFESSIONALE)</p> <p>PRATICA DI DINAMICA DI GRUPPO VEDI ATTIVITA' PROFESSIONALE)</p> <p>VITA IN ASSOCIAZIONI COMUNITARIE (I.S.P.E ISTITUTO STUDI SULLA PATERNITA', AMERICAN ACADEMY OF ROME, ASSOCIAZIONE "LO SPAZIO", ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE SOCIALE "POLIS" )</p>

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.</i></p>	<p>CONOSCENZA TECNICHE FOTOGRAFICHE TRADIZIONALI E DIGITALI (FOTOAMATORE) CONOSCENZA VIDEOSCRITTURA E COMPOSIZIONE GRAFICA GUIDA AUTOVEICOLO GUIDA NAUTICA E VELICA</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.</i></p>	<p>SCRITTURA TESTI (VARIE PUBBLICAZIONI) FOTOAMATORE CONOSCENZA ELEMENTARE MUSICA</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>COMPETENZE NON PRECEDENTEMENTE INDICATE.</i></p>	<p>ESCURSIONE ALPINA TENNIS E BICICLETTA INTERESSE ARCHEOLOGICO ANTIQUARIATO LETTERATURA PITTURA/ARCHITETTURA</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B AUTO</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>PROF. MASSIMO FERRARI ZUMBINI (UNIVERSITA' DELLA TUSCIA) PROF. GIOVANNI FIORENTINO (DIRETTORE DISUCOM, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VITERBO) PROF.SSA GIOVANNA TOSATTI (UNIVERSITA' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VITERBO) PROF. MASSIMO FERRARI ZUMBINI (GIA' PRESIDE UNIVERSITA' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VITERBO) DOTT.SSA FRANCA OLIVETTI MANOUKIAN (STUDIO APS) PROF.GIAMPIERO QUAGLINO (GIA' PRESIDE FACOLTA' PSICOLOGIA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO) DOTT. MAURIZIO QUILICI (ANSA E ISPE) DOTT.SSA MARTA VIGORELLI (S.I.P.P.) DOTT. MAURO TOME' (ASSOCIAZIONE ARIELE)</p>



## ELENCO PUBBLICAZIONI:

1. Articoli e comunicazioni scientifiche
2. “Questionario famiglia circoscrizione XII, XIII” in *Una esperienza di formazione per il personale degli Asili Nido comunali a Roma* a cura dell’Ufficio Decentramento del Comune di Roma, 1978
3. “Il gruppo come strumento di lavoro”, *Atti del convegno del Centro Ricerche di Gruppo di Roma su “Gruppo e Formazione*, Firenze, 1988
4. “Il modello della Tavistock Conference di Harold Bridger”, *Rivista AIF*, Associazione Italiana Formatori, Milano, 1989. (In collaborazione con F. Cardona)
5. “L’equipe come strumento di lavoro”, *Quaderni di Animazione Sociale*, 1994 “La qualità come fenomeno organizzativo”. *Atti del convegno ANAO SIMPS sulla “Qualità nei Servizi della Salute”*, Bologna, 1990
6. “Interconnessioni”. *Rivista Italiana di Gruppoanalisi*, XV, 2/2001
7. “Iconografia della strada”, *Segnaletica*, 36, 82/2003
8. “Paternità reclusa”, *ISP notizie*, Istituto di Studi sulla Paternità, XIII, 3/2003
9. “Edonismo e sofferenza nella rappresentazione multimediale della salute”, 1° Congresso Nazionale di *Medicina e Psicologia tra terapia e manipolazione*, 2003, Edizioni Universitarie Romane, Roma
10. “Identità individuale nella società globale”, *Rivista Italiana di Gruppoanalisi*, XV, 2/2003
11. “Trasmettere valori, un rompicapo per i padri”, *ISP notizie*, Istituto di Studi sulla Paternità, XIV, 4/2004
12. “L’incertezza come causa ed effetto della difficoltà di gestione delle risorse umane”, *Rivista di Psicosocioanalisi “L’educazione sentimentale”*, 4, 2004
13. “Dall’incertezza organizzativa all’intolleranza”, *Atti del Convegno “Parliamo di Mobbing”*, Provincia di Chieti, febbraio 2005
14. “La memoria: estraniamento o libertà”, *Convegno Nazionale della S.I.P.P.*, Catania 2-4 giugno 2006
15. “La molteplicità nel sociale. Un confine mutevole”, *Rivista Italiana di Gruppoanalisi*, 2006
16. “Lo stress manageriale”, *Rivista. Il punto*, n.3, 2007
17. “Idealità, ideologia e identità”, *Rivista italiana di Gruppoanalisi*, 2007
18. “Riflessioni sulla professione dello psicoterapeuta”, comunicazione nelle Giornate di studio scientifiche SIPP, Roma 2009
19. “Report sul profilo dell’adolescente con problemi di abusi di sostanze”, Campagna per la guida sicura promossa dal MINISTERO DELLE POLITICHE GIOVANILI, 2008
20. “Osservazione e cambiamento nella dinamica istituzionale” *Rivista semestrale*, S.I.P.P. Società Italiana Psicoterapia Psicoanalitica, 2, 2011
21. “Individual factors in organizational well-being”, Poster in Annual
22. Congresso of E.A.W.O.P, Maastricht 2011
23. “Osservazione e cambiamento nella dinamica istituzionale.” *Psicoterapia Psicoanalitica*, vol. 2, p. 131-146
24. “Recensione al libro ‘La parola non trovata’ di Luigi Scoppola”, *Rivista semestrale*, S.I.P.P. Società Italiana Psicoterapia Psicoanalitica, 2012
25. “Fattori individuali nel benessere nel contesto di lavoro” Biggio G, Cortese C., *Counseling*, novembre 2012
26. “Scissione e integrazione nella relazione terapeutica. Il caso del dott. A”, *Psicoterapia Psicoanalitica*, vol.2, 2013
27. Biggio G., “La violenza delle strutture e dinamiche lavorative”, SIPP, Atti del Convegno. *Le forme della violenza*, Napoli 2013
28. “Well-being in the workplace through interaction between individual characteristics and organizational context”, Biggio, G., Cortese, C. in *International Journal of Qualitative Studies on Health and well-being*, vol. 8, 2013
29. “Presentazione del volume *Le comunità terapeutiche* a cura di Vigorelli M, Ferruta a, Foresti G.”, *Psicoterapia Psicoanalitica*, vol.2, 2013
30. “A new senior caregiver for a new millennium- the EduCare project”, Agnieszka Szplit<sup>a</sup>, Agata Chabior<sup>a</sup>, Soledad Quero<sup>b</sup>, M<sup>a</sup> Ángeles Pérez-

Ara<sup>b</sup> Gianluca Biggio<sup>c</sup>, *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 00 (2013) 000–000, 2014

31. “Tra il sentire e il fare. Una visione psicoanalitica del gruppo istituzionale”, *PSYCHOMEDIA Telematic Review*, Area Psico-socioanalisi, 2014
32. “L’empatia nelle professioni dell’aiuto. Una visione psicoanalitica”, *PSYCHOMEDIA Telematic Review*, Area Psico-socioanalisi, 2014
33. Biggio G. “L’intimità nel processo psicoanalitico” *Rivista semestrale, S.I.P.P. Psicoterapia Psicoanalitica*, 2016 n.1
34. “Recognising and Managing Envy Through Organisational Counselling” in *Organisational and Social Dynamics* 16 (2016)
35. “Sulle differenze tra psicoanalisi e psicoterapia psicoanalitica”, *Psicoterapia Psicoanalitica*, 2017 n.1
36. “La psicoterapia psicoanalitica tra complessità e apertura al futuro”, *Convegno Nazionale S.I.P.P., Roma, Sippnet*, 2017
37. Recensione all’articolo di N. McWilliams. “Aging, Dying, Generativity, and Renewal”, *Psicoterapia Psicoanalitica*, 2, 2018
38. “Dissociazione e trauma. Connessioni sociali e individuali” *Convegno Nazionale S.I.P.P., Milano, Sippnet*, 2017
39. Report del *Convegno Nazionale. Psicoterapia Psicoanalitica*, 1, 2020
40. Interpretazione Dell’emergenza. Riflessioni Cliniche Durante Il Covid-19. *Psicoterapia Psicoanalitica*. N.2, 2020
41. Social Change and Research of New Subjectivity-2nd International E-Conference on Social and Applied Sciences which will take place, May 20-21, 2021, Tirana.
42. Trauma: dissociazione sociale e individuale, seminario IDF Catania “Stati della Mente. Dissociazione e non integrazione” in pubblicazione su sippnet
43. Attualità, contemporaneità e mitopoiesi: i processi di cambiamento
44. Giornate Studio Nazionali, novembre 2021, SIPP, sippnet
45. Nella stanza di analisi. Viaggio nel cuore della clinica attraverso i casi
46. Clinici, Psicologia Io workshop zoom, 2022
47. Dissociazione e trauma. Connessioni sociali e individuali. *Psicobiettivo*, 2022.

## 2. Monografie e contributi in pubblicazioni di AA.VV.

- 1- “La psicoanalisi”, in *La ragione delle emozioni, la affettività nel lavoro*, a cura di R. Giannelli, Borla Editore, Roma 1991
- 2- “La valutazione tra pratiche empiriche e sistemi di gestione”, in *La gestione e la motivazione del personale*, a cura di L. Borgogni., Franco Angeli editore, Milano 1996
- 3- *Psicologia dei gruppi e delle organizzazioni*, Kappa Editore, Roma 2004
- 4- *Counselling. Metodi e applicazioni*, Gangemi Editore, Roma 2005.
- 5- *Nuovi Orientamenti nella Psicologia del Lavoro*, Kappa Editore, Roma 2006
- 6- *Psicologia organizzazioni e lavoro. Percorsi e sviluppi*, Kappa Editore, Roma 2007
- 7- “Il fanatismo latente nella dinamica organizzativa”, in *Seminari sul Fanatismo*, Armando Editore, Roma 2007
- 8- “Il counselling organizzativo tra adattamento e identità”. *La consulenza al ruolo*, a cura di D. Patrino, Guerini Editore, Milano 2007
- 9- *Il counselling organizzativo. La relazione di aiuto nelle organizzazioni*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2007
- 10- *Outdoor Training. Uno strumento di sviluppo individuale e organizzativo*, Kappa Editore, Roma 2008
- 11- *Psicologia dei gruppi. Teorie e applicazioni*, Settecittà Editore, Viterbo 2010
- 12- “Psicologia delle organizzazioni. Nuove applicazioni e ricerca”, Settecittà Editore, Viterbo 2011

- 13- “Un caso di counselling organizzativo: groviglio multinazionale”. In Giangiacomo M. E. *Formazione one to one indagine sulle pratiche di auto-tras-formazione della persona*. vol. 1, Milano:AIF Editore 2012
- 14- “Counselling” in *Manuale di Formazione* a cura di G.P. Quaglino, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2014
- 15- “A construction of Organizational Well-Being:Emotional and Cognitive Issues, G.Biggio, C. Cortese in *Situation, Education and Activation of Elderly People in Europe*, edited by M. Stawiak, S.Chrost, Agencja Reclamova, Poland, 2014
- 16- *Education for Care*, G. Biggio Editor, funded with support from the European Commission, 2015
- 17- “Carriera e identità nella frammentazione dell’ambiente lavorativo” in *Counselling in Italia. Funzioni, Criticità Prospettive e Applicazioni*, a cura di Soresi, S., Nola, L., Ginevra, M.C. CLUEP editore, Padova, 2016.
- 18- *Psicologia delle organizzazioni e della Comunicazione*. Aracne editrice, Roma 2019.
- 19- Lifelong Learning in Organizational Counselling, in: A.Glowacki (ed.), *Managing organizations*, University of Economics, Cracow 2021
- 20- “Prendersi cura dell’incerto”, in *La sostenibile ambiguità del Cambiamento*, SIEFPP Alpes editore, Roma 2021
- 21- “Rapid Social Change and Individual Identity” in *A Psychoanalytic Exploration of Social Trauma*, edited by C. Calarasanu, U.Schultz-Venrath, H. Messner, Routledge London 2023.

#### ALTRE ATTIVITA’ PROFESSIONALI

- DAL 2022 AD OGGI: DELEGATO DELLA SOCIETA’ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA (S.I.P.P.) PRESSO LA SIEEPP, SOCIETA’ ITALIANE DEL CIRCUITO DELLA EUROPEAN FEDERATION OF PSYCHOANALYTIC PSYCHOTERAPY
- DAL 2016-2020: SEGRETARIO SCIENTIFICO NAZIONALE DELLA S.I.P.P., SOCIETA’ ITALIANA DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA
  - 2022-Visiting Professor c/o Psychology Department, University of Oslo, Norvegia
  - 2020-Visiting Professor c/o Psychology Department, University of Valencia
  - 2019-Visiting Professor c/o Psychology Department, University of Oslo, Norvegia
  - 2019- Visiting Professor c/o Psychology Department, University of Acores, Portogallo
  - 2018- Visiting Professor c/o KPU Polytecnic, University of Columbia, Vancouver, Canada
  - 2017- Visiting Professor c/o, S. Lucia Campus, University of Brisbane, Australia
  - 2016- Visiting Professor c/o, Psychology Department, University of Edimburgh, Scozia
  - 2015- Visiting Professor c/o, Psychology Department, University of Liege, Belgio
  - 2015- Visiting Professor c/o, Psychology Department, University of Porto, Portogallo
  - 2014- Visiting Professor c/o, Psychology Department, University Segalen de Bordeaux, Francia.

Approvato seduta stante, con l’astensione della prof.ssa Maddalena Vallozza relativamente al punto delle discipline che risultano privi di copertura.

#### 8)Ricerca -VQR;

La prof. Filippone relaziona a proposito dei lavori della commissione che si occuperà del monitoraggio della produzione dei docenti per aree: entro fine aprile si dovrà presentare la documentazione che verrà valutata non nei contenuti ma in base ad elementi esterni (tipologia e numero delle pubblicazioni o altro simile). Sono state definite delle commissioni per area, quasi tutti hanno inviato le pubblicazioni e si prevede di fare una lista degli improduttivi.

La prof. Santini chiarisce il senso della proposta, avanzata dalla Commissione ricerca di dipartimento, di istituire dei gruppi di lavoro per settori (anche in considerazione della necessità di migliorare i risultati delle future VQR) e interviene a proposito della necessità di aggiornare tutte le informazioni relative alla ricerca sul sito del dipartimento.

Il direttore conferma che bisognerà aggiornare il sito anche in vista delle modifiche previste dall'Ateneo.

### **9)Assegni di ricerca;**

Nulla da deliberare

### **10)Progetti di ricerca;**

Nulla da deliberare

### **11)Convegni e seminari;**

Il Prof. Grazzini interviene per illustrare il progetto di un seminario da tenere giovedì 18 maggio dalle ore 13 alle ore 15, nell'orario della sua lezione di Letteratura italiana LM 14. Il dibattito, intitolato *Per una lettura e visione aggiornate del "Gattopardo": il romanzo, il film*, può soddisfare il vivo interesse manifestato dagli studenti del corso per il romanzo di Tomasi di Lampedusa (e di seguito per il film di Visconti), considerato anche come una espressione novecentesca del tema del machiavellismo. Hanno dato la loro disponibilità a partecipare al dibattito il prof. Rino Caputo, professore emerito di Letteratura italiana ed ex preside di Lettere a Roma "Tor Vergata", e il prof. Fabio Canessa, del Ginnasio Liceo Classico "Virgilio" di Roma (attualmente comandato al Ministero della Cultura). I proff. Carlo Serafini e Rossella Catanese accolgono l'invito a partecipare. Il Direttore si riserva di valutare l'opportunità d'inserire la manifestazione nel ciclo "Cultura in Gradi". Il Consiglio apprezza l'iniziativa.

La Prof.ssa Sonia Melchiorre informa che nell'ambito della disciplina Lingua inglese per la comunicazione e i media si terranno due seminari:

- il 17.04.23 si terrà un seminario dal titolo: "Fashion in re-mediated discourse" che verrà tenuto dalla dott.ssa Elisabetta Gnignera.

- il 03.05.23 si terrà un seminario dal titolo "Introduction to sexual identity + discrimination in LGBT + population" che verrà tenuto dai dott. Jonathan Righi e Grazia Bandiera.

Il corrispettivo è di euro 250 cadauno onnicomprensivo di oneri fiscali.

### **12)Accordi e convenzioni;**

Il Presidente riferisce al Consiglio che, nell'ambito della Convenzione CNR-UNITUS, che prevede la condivisione di personale per attività didattica e di ricerca, è richiesto il rinnovo della scheda di convenzione relativa al Dottor Francesco Maria Cardarelli per l'anno accademico 2023-2024 per un totale di 648 ore di attività didattica e di ricerca. Ricorda che, in base a questa Convenzione, il Dottor Cardarelli è titolare dall'a.a. 2015-2016 nel s.s.d. M-STO/09 degli insegnamenti di *Storia della scrittura* per Scienze Umanistiche L-10 e per Filologia Moderna LM-14 e di *Paleografia* per Scienze dei Beni Culturali L-1, è responsabile dall'a.a. 2019-2020 del "Laboratorio di Paleografia pratica e storia" e partecipa alle linee di ricerca interdisciplinari promosse dal DISUCOM "Viaggi, incontri e memoria nell'Europa centrale e mediterranea" e "I mutevoli volti del potere: linguaggi, luoghi e spazi, funzioni, simboli e rappresentazioni".

Interviene il prof. Caldarelli caldeggiando fortemente il rinnovo della convenzione con il CNR considerato il contributo significativo del prof. Cardarelli alle attività didattiche del nostro dipartimento.

Il Consiglio approva seduta stante

Il Presidente lascia la parola alla professoressa Micozzi per illustrare la nuova convenzione con la Diocesi di Pozzuoli: una convenzione per tirocini.

Si approva seduta stante la convenzione con il CNR e si approva tutto il resto.

### **13)Variazioni di bilancio;**

Il Presidente, ai sensi dell'art. 9 del R.A.F.C. adottato con D.R. n. 875/13 e successivamente modificato con D.R. n. 143/15 e D.R. 683/2019, sottopone al Consiglio le seguenti variazione:

#### **A) Finanziaria**

- **VAR. 7 – DISUCOM Finanziaria Ufficiale n. 130, prot. 142** – Storno per copertura assegni di ricerca, Tito Vagni e Agnese Bertolotti;

#### **B) Budget**

- **VAR. 6 DISUCOM Budget n. 138** – Utilizzo riserve di patrimonio a copertura costi
- **VAR. 7 DISUCOM Budget n. 161** – Storno per copertura costi

Il consiglio unanime approva.

### **14)Varie e sopravvenute**

Nulla da deliberare

Non essendoci altri argomenti da trattare il Consiglio di Dipartimento si conclude alle ore 16,15

Il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Giovanna Santini

Il Direttore  
Prof. Giovanni Fiorentino