



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso in italiano	Scienze umanistiche (<i>IdSua:1592766</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unitus.it/it/dipartimento/l10
Tasse	http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DE CAPRIO Francesca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea in Scienze umanistiche
Struttura didattica di riferimento	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELELLI	Sara		RD	1	

2.	BOCCOLINI	Alessandro	PA	1
3.	CIGNI	Costanza	RU	1
4.	DE CAPRIO	Francesca	PA	1
5.	DE DOMINICIS	Amedeo	PO	1
6.	FILIPPONE	Elina	PO	1
7.	MESCHINI	Federico	PA	0,5
8.	PIFFERI	Stefano	RU	1
9.	RINALDI	Simona	PA	0,5
10.	SANFILIPPO	Matteo	PO	1
11.	SANTINI	Giovanna	PA	0,5

Rappresentanti Studenti	Minella Anastasia anastasia.minella@studenti.unitus.it Delle Piagge Cristian cristian.dellepiagge@studenti.unitus.it
Gruppo di gestione AQ	Francesca De Caprio Cristian Delle Piagge Elina Filippone Matteo Sanfilippo Giovanna Santini
Tutor	Costanza Cigni Francesca De Caprio Amedeo De Dominicis Elina Filippone Stefano Pifferi Matteo Sanfilippo Giovanna Santini Federico Meschini Alessandro BOCCOLINI



Il Corso di Studio in breve

06/06/2023

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta ad una conoscenza critica dei prodotti culturali nelle varie epoche: le lingue, le letterature, la storia, le arti (dalla pittura a cinema, teatro, musica e media tecnologici), il territorio geografico in quanto plasmato dall'uomo.

Il corso garantisce inoltre la piena padronanza della lingua italiana, orale e scritta, con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici (culturali, comunicativi e professionali), una buona conoscenza di una lingua europea e la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione informatica per gli ambiti operativi nei settori di competenza.

In relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per specifici profili professionali.

Il Consiglio di Corso di Studi ha cercato costantemente di approfondire un dialogo con le istituzioni culturali ed economiche del territorio, al fine di garantire un'adeguata risposta alle esigenze espresse dal mercato del lavoro.

Ferma restando la base comune, il Corso presenta un'articolazione in due curricula con specifici obiettivi formativi:

- Studi linguistici, letterari e storici, caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistiche, filologiche, letterarie - dall'età classica a quella medievale, moderna e contemporanea - relative a cultura, civiltà e tradizioni italiane ed a culture e civiltà europee ed extra-europee - e storiche, nonché dall'insegnamento di informatica umanistica;
- Lettere moderne, arti, spettacolo, inteso a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative agli eventi culturali e dello spettacolo, sia per quanto attiene l'organizzazione di attività culturali e artistiche, sia in relazione alla gestione e valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale.

Figure professionali e sbocchi occupazionali

Il laureato in Scienze umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni e prodotti culturali (biblioteche, archivi, fondazioni, centri di studio); nel campo dell'editoria (sia cartacea che digitale), del giornalismo culturale, della pubblicità e anche presso quelle aziende che, pur votate alla produzione di servizi o di beni materiali, abbiano bisogno in specifici settori, quali ad esempio le pubbliche relazioni, di personale dotato di una buona formazione umanistica; negli uffici studi e negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio.

Il conseguimento della laurea in Scienze umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti.

Il Dipartimento DISUCOM offre la possibilità di proseguire gli studi di secondo livello nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), nei suoi due indirizzi (1. Letteratura e filologia; 2. Cinema, teatro e comunicazione multimediale).

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l10/presentazione-l10/articolo/presentazione-l-10> (Presentazione del corso)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

06/03/2019

Gli incontri con le parti interessate sono in genere organizzati dal Direttore del Dipartimento, in collaborazione con i Presidenti dei corsi di laurea, spesso in occasione di eventi scientifici come convegni e incontri in cui sono presenti esponenti del territorio riconoscibili come parti interessate. Già dagli incontri con le parti sociali effettuati al momento dell'attuazione della 270, ormai più di dieci anni fa, è emersa una domanda di formazione nel campo delle scienze umanistiche, sia di livello di base che specialistica (in particolare per quanto riguarda servizi, know how, informazione, sviluppo della formazione e delle risorse umane, produzione e diffusione del sapere). Si è proseguito nel corso degli anni con incontri periodici con organizzazioni territoriali legate al mondo del lavoro e della cultura (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali ed altri), che hanno portato a miglioramenti dell'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio di Corso della L10 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione culturale e all'organizzazione di eventi, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere.

Gli incontri con le parti sociali effettuati in maniera costante e annualmente a partire dall'anno 2013-2014 hanno confermato quanto emerso negli anni precedenti, ivi compresa il crescente interesse nei confronti dell'ambito di iniziative culturali nel settore delle arti e dello spettacolo.

Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento i presidenti dei corsi di laurea hanno predisposto incontri sistematici con le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti scolastici dei principali licei presenti nel territorio, oltre a docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso.

Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi nel tempo in incontri personali e diretti tra i docenti degli insegnamenti letterari e linguistici e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti in occasione di presentazioni di pubblicazioni e senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi in sede di Consiglio di Laurea. Periodicamente sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi AlmaLaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

Dal 2018 il Dipartimento è la sede ospitante il LABFORM - Laboratorio Formazione Insegnanti che a livello di ateneo raccorda tutte le aree disciplinari coinvolte per la formazione dei docenti delle scuole medie inferiori e superiori e che ha attivato accordi e convenzioni non solo nel territorio viterbese, ma si estende alle province limitrofe dell'Umbria e della Toscana.

Link: <http://www.unitus.it/it/unitus/Didattica3/articolo/labform-laboratori-per-la-formazione-insegnanti>



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

09/06/2023

Il Direttore del Dipartimento Disucom, il Presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Scienze Umanistiche (L10), docenti del Corso di Laurea in accordo con il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) hanno

proseguito il confronto con i responsabili di aziende, istituzioni ed enti già partner del Dipartimento attraverso incontri in presenza e online e scambi bilaterali. Sono organizzati incontri periodici con organizzazioni territoriali legate al mondo del lavoro e della cultura (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali, case editrici come Settecittà, LuoghInteriori, Archeoares, David Ghaleb, Tuscia Film Festival, Fondazione Caffèina), che forniscono utili approfondimenti per migliorare l'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio di Corso della L10 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione culturale, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere.

Il settore della produzione di eventi culturali, in particolare, è stato unanimemente riconosciuto come uno degli sbocchi professionali di maggior interesse nel territorio di Viterbo nell'immediato futuro, ma non volendo snaturare il corso di laurea della L 10 con improprie incursioni nelle specifiche competenze dei corsi di laurea in scienze turistiche, è parso maggiormente utile proporre il profilo del laureato in scienze umanistiche per le sue abilità relazionali in un contesto più ampio. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento i presidenti dei corsi di laurea hanno predisposto incontri sistematici con le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso.

Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti con docenti maggiormente a contatto con il mondo della scuola e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi in sede di Consiglio di Laurea. Periodicamente sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

La visita dei CEV nel dicembre 2015 è stata un'ulteriore occasione di confronto che ha visto la partecipazione di esponenti del mondo del lavoro (FIVit e Casa editrice Sette Città), della scuola (Liceo Buratti) e della cultura viterbese (Tuscia Film Fest). In linea con le indicazioni emerse in quella occasione si è proceduto ad allargare il raggio di contatti e si è quindi partecipato anche all'iniziativa di tutte le università laziali.

Infine il corso partecipa ogni anno all'organizzazione all'interno dell'Ateneo sia degli incontri tenuti con le Parti Sociali, sia il Testimonial Day al fine di facilitare i contatti degli studenti con aziende del territorio, della regione e anche nazionali.

Dal 2018 il Dipartimento è la sede ospitante per il LABFORM - Laboratorio Formazione Insegnanti che a livello di ateneo raccorda tutte le aree disciplinari coinvolte nella formazione dei docenti delle scuole medie inferiori e superiori e che ha attivato accordi e convenzioni non solo nel territorio viterbese, ma anche alle province limitrofe dell'Umbria e della Toscana.

Tutti gli operatori, responsabili e rappresentanti di enti e aziende consultati hanno confermato il gradimento in ordine ai curricula previsti per la formazione di figure professionali adeguate a rispondere ai bisogni nel settore della produzione di eventi culturali.

È da tenere in considerazione in ogni caso che la stragrande maggioranza degli studenti che si iscrivono al corso L-10 mira a proseguire il proprio percorso formativo in un corso di laurea magistrale (LM-14), spesso pensando di trovare sbocco nel mondo della formazione (scuola secondaria di primo e secondo livello). Per questo motivo il Consiglio di corso di laurea LM-14 è stato riconosciuto come parte interessata; da esso sono provenuti suggerimenti e indicazioni per un miglioramento del percorso formativo e un raccordo con quello del corso magistrale.

Sono state attivate forme di collaborazioni diverse finalizzate all'esperienza e al contatto degli studenti con il mondo del lavoro, in particolare con forme di stage o tirocini.

Il Consiglio di Corso di studi della L10 ha indicato la Prof.ssa Santini come referente del Corso per le parti sociali.

Ulteriori periodici incontri con le parti sociali sono previsti con continuità.

Il Dipartimento Disucom seguendo le indicazioni provenienti dall'Ateneo, nell'anno accademico 2022/2023 si è dotato di un advisory board così composto:

Dott. Vincenzo Smaldore, Fondazione Openpolis

Dott. Giuseppe Paesani, Sicheo

Dott. Antonio Vella, casa editrice Luoghinteriori

Prof.ssa maria Grazia Palombi, Liceo Buratti Viterbo

Link: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: consultazioni e verbali con parti sociali



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore culturale svolge attività di mediazione tra il sistema artistico e culturale e i vari tipi di pubblico che fruiscono delle iniziative organizzate, attraverso la gestione di un progetto culturale che comprende interventi di tipo gestionale, programmatico, organizzativo e di servizio.

competenze associate alla funzione:

L'operatore culturale necessita di una solida preparazione culturale di base, unita ad una particolare sensibilità e preparazione in campo artistico. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali previsti per la figura dell'operatore culturale sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo e nella gestione di beni e prodotti culturali (nei musei, nelle biblioteche, nei centri culturali, negli enti organizzatori di eventi ecc.).

ADDETTO STAMPA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto stampa è un esperto che gestisce la comunicazione esterna. È suo compito curare i rapporti con gli organi istituzionali (ministeri, istituzioni pubbliche, organi di stampa, etc.) e con gli interlocutori privati (clienti, fornitori etc.). Per svolgere la propria funzione utilizza i mezzi di comunicazione a sua disposizione per dare visibilità in modo mirato ed efficace alle iniziative di cui è responsabile.

competenze associate alla funzione:

L'addetto stampa necessita di una buona conoscenza del settore della comunicazione e dei suoi principali mezzi, una ottima capacità di gestione della lingua orale e scritta, oltre che una buona capacità relazionale e predisposizione alle nuove conoscenze.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali previsti per l'addetto stampa sono in organizzazioni o enti di diversa tipologia, come ad esempio Internet, giornali, radio e TV; Uffici stampa; Agenzie di comunicazione; Industrie; Associazioni di categoria e consorzi obbligatori; Enti pubblici e privati; Associazioni no-profit e ONG -Free-lance.

OPERATORE TURISTICO CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore turistico culturale idea e programma itinerari turistici specializzati, fa da consulente per valorizzare lo

sviluppo di determinate aree o iniziative culturali, organizza viaggi d'istruzione per scuole o particolari categorie sociali.

competenze associate alla funzione:

La figura dell'operatore turistico culturale richiede una preparazione universitaria umanistica, ampia cultura, ed eventualmente nozioni di base di marketing e di economia. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali dell'operatore turistico culturale sono in enti pubblici e privati, quali musei, istituzioni o consorzi che organizzano mostre, eventi o percorsi turistici, in istituzioni per la valorizzazione del territorio, o presso aziende, quali per esempio tour operator e agenzie viaggi.

ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE INTERNA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa collabora con il "Responsabile della comunicazione interna" alla pianificazione, gestione e analisi dell'insieme dei processi di interazione e scambio di informazioni tra il management e le persone che costituiscono i processi produttivi dell'azienda. Il compito della comunicazione interna è quello di contribuire allo sviluppo e mantenimento di una cultura aziendale, creare sinergie, favorire la motivazione delle persone e la condivisione dei saperi e delle conoscenze all'interno dell'organizzazione.

competenze associate alla funzione:

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa necessita un buon livello culturale che consenta di muoversi con agilità in campo linguistico e nelle relazioni interpersonali.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali sono in aziende di dimensioni grandi e piccole.

SEGRETARIO DI REDAZIONE

funzione in un contesto di lavoro:

Il segretario di redazione svolge ogni mansione necessaria alla gestione di una segreteria (redazione lettere, e-mail, documenti, gestione della corrispondenza, gestione dei rapporti con i fornitori, ecc.) e anche attività di supporto alle attività redazionali (supervisione e controllo dei prodotti editoriali, ecc.). È una figura professionale responsabile verso il direttore, il capo redattore o il redattore editoriale. Il segretario di redazione svolge svariati compiti di tipo operativo, gestionale e organizzativo. Si occupa dalle tradizionali funzioni di segreteria alla cura dei rapporti tra autori e editore, dalla gestione della documentazione contabile fino all'elaborazione e produzione di testi o comunicati scritti. Controlla inoltre gli aspetti formali dei prodotti editoriali, gestisce le procedure di pagamento e organizza appuntamenti, riunioni o incontri di lavoro.

competenze associate alla funzione:

Oltre che un adeguato bagaglio culturale, il segretario di redazione necessita di grandi capacità organizzative e amministrative, capacità di problem solving e spiccate doti relazionali. Deve avere conoscenza delle nuove tecnologie informatiche ed ottime proprietà di linguaggio con una buona conoscenza in particolare della lingua italiana scritta, e, in presenza di ricorrenti rapporti con l'estero, anche di altra lingua.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali per il Segretario di Redazione sono in case editrici e nelle redazioni di quotidiani, periodici, teleradiogiornali, ecc.



1. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)



06/03/2019

Per essere ammessi al Corso di laurea in Scienze umanistiche occorre essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo equipollente. L'accesso al Corso è regolato da un test di ingresso, non vincolante ai fini dell'iscrizione, volto a verificare le capacità di analisi e comprensione del testo, la padronanza del lessico epistemologico non etichettato, capacità che permettono sia la fruizione delle lezioni accademiche sia la lettura autonoma di testi specialistici in qualsiasi disciplina. La prova è elaborata da una Commissione istituita dalla Amministrazione centrale di Ateneo ed è comune ai Corsi di laurea appartenenti alla macroarea umanistica.

In caso di mancato superamento del test d'ingresso, lo studente con OFA deve obbligatoriamente frequentare un Laboratorio di scrittura che si tiene annualmente a partire dal mese di Gennaio, con il blocco dell'esame di Letteratura italiana II previsto nel secondo anno del corso. Tale Laboratorio ha la finalità di colmare le carenze riscontrate e, in caso di impossibilità a frequentarlo vengono predisposte soluzioni alternative on line per svolgere esercitazioni a distanza.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratorio di Scrittura per OFA



06/06/2023

Il corso di laurea in Scienze Umanistiche prevede obbligatoriamente (come in tutto l'Ateneo) un test d'ingresso, che non ha la finalità di chiudere il numero degli iscritti, bensì di fornire a docenti e studenti un indicatore del livello di preparazione conseguita con l'esame di maturità.

Gli studenti che scelgono di iscriversi al corso di Scienze Umanistiche L 10 giungono spesso dai numerosi istituti di formazione professionale che possono mostrare varie lacune nell'italiano scritto e parlato e nella comprensione critica del testo.

Una buona capacità di scrittura in italiano è di fondamentale importanza per la frequenza in ciascuno dei due curricula del corso di Scienze Umanistiche, e nel caso del curriculum 1) Studi Linguistici, storici, letterari si aggiunge anche la capacità di superare l'esame in lingua e letteratura latina (e solo come opzionale in letteratura greca) che possono risultare assenti nella preparazione degli studenti.

A tal fine sono organizzati appositi laboratori per recuperare tali carenze e agevolare lo studio di tali materie non affrontate nella carriera precedente e nel caso del mancato superamento del test d'ingresso iniziale gli studenti devono obbligatoriamente frequentare da gennaio a maggio del primo anno di corso il laboratorio di scrittura argomentativa e digitale predisposto per chi ha acquisito questi debiti formativi in ingresso (definiti come OFA).

Il laboratorio preposto al recupero degli OFA prevede una frequenza obbligatoria per tutti coloro che non abbiano superato il test d'ingresso, un test iniziale per definire le linee del percorso didattico e una verifica finale scritta per la valutazione delle competenze acquisite, obbligatoria per conseguire i crediti.

Il CdS ha stabilito che entro il primo anno lo studente deve sostenere la verifica finale del laboratorio, il cui superamento sarà obbligatorio per il proseguo della carriera..

Tali misure non hanno una funzione punitiva ma valgono a facilitare sia il superamento degli esami che la redazione finale della tesi.

Link: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/110/test-daccesso-l-10/articolo/il-test-l-10> (sito web disucom)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: simulazione test d'ingresso



30/04/2019

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta alle più diverse esigenze della realtà sociale odierna e prevede il raggiungimento di una conoscenza critica dei prodotti culturali nelle varie epoche: le lingue e gli altri codici della comunicazione, le letterature e le altre arti, la storia, il territorio in quanto realtà plasmata dall'uomo.

Il corso è strutturato in due curricula (1. 'STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI', 2. 'LETTERE MODERNE, ARTI, SPETTACOLO') con obiettivi formativi in parte comuni, in parte specifici; le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle diverse attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento:

1) AREA DELLE LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE ([L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; FIL-LET/14 Letterature comparate; L-LIN/21 Letteratura e cultura russa; L-LIN/10 Letteratura inglese; L-FIL-LET/02 Letteratura greca; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/03 Letteratura francese);

2) AREA DELLE DISCIPLINE LINGUISTICO-FILOLOGICHE E DELLA COMUNICAZIONE (L-LIN/01 Linguistica generale; L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET 15 Filologia germanica; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; M-STO/08 Informatica applicata alle discipline umanistiche; M-STO/09 Storia della scrittura; SPS/08 Teoria e tecnica dei media); la conoscenza di una lingua diversa dall'italiano è conseguita in entrambi i curricula mediante l'acquisizione obbligatoria di 10 cfu in L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese oppure L-LIN/04 Lingua e traduzione francese, ulteriori 6 cfu possono essere acquisiti nei crediti linguistici previsti nelle Altre attività;

3) AREA DELLE DISCIPLINE STORICHE, GEOGRAFICHE E SOCIALI (M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; Storia del viaggio e dei viaggiatori in età moderna; Storia dell'Europa di centro; M-STO/04 Storia contemporanea; L-OR/14 Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica; Storia del viaggio e dei viaggiatori in Medio Oriente); M-GGR/01 Geografia.

4) AREA DELLE DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE E DELLO SPETTACOLO (L-ART/04 Letteratur artistica; L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 Cinema

e media contemporanei; Tv digitale; L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo; L-ART/07 Storia della Musica).

In particolare, il curriculum in 'STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI', caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, letterarie e storiche - dall'età classica a quella contemporanea e relative a culture, civiltà e tradizioni italiane ed europee, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale (figure professionali: operatore culturale, addetto stampa, segretario di redazione, addetto alla comunicazione interna).

Il curriculum 'LETTERE MODERNE, ARTI, SPETTACOLO', caratterizzato da una significativa incidenza nel percorso di discipline letterarie, storico-artistiche e dello spettacolo, geografia, sociologia della comunicazione e lingue e culture moderne, anche di aree extraeuropee, mira a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative all'organizzazione di eventi culturali e artistici, sia per la promozione del territorio che per l'intrattenimento e la valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale (figure professionali: operatore culturale; operatore turistico culturale, addetto stampa, segretario di redazione).

Il corso in Scienze umanistiche ha durata triennale e si conclude con il raggiungimento di 180 crediti formativi (cfu), che si acquisiscono attraverso materie curriculari, materie a scelta libera, attività di laboratorio, seminari e di stage, anche nella forma di attività esterne (tirocini formativi presso enti pubblici, aziende), soggiorni presso università estere, prova finale.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>I laureati del CdL in Scienze Umanistiche devono conseguire conoscenze e capacità di livello post secondario articolate principalmente nelle materie letterarie, linguistiche, storiche e delle arti visive. Agli insegnamenti di base in ciascuna delle aree indicate sopra lo studente può aggiungere insegnamenti a scelta, collocati nel secondo e terzo anno e finalizzati alla costruzione di un profilo maggiormente definito sia dal punto di vista professionale che dal punto di vista della scelta di un'eventuale Laurea magistrale. Il corso di studio triennale è infatti costruito in modo da consentire agli studenti di saturare i requisiti richiesti dalle classi di insegnamento a cui si indirizza la percentuale statisticamente più rilevante dei laureati in lettere e da consentire loro di utilizzare l'eventuale laurea magistrale come percorso di approfondimento di un particolare ambito disciplinare.</p> <p>Mediante le lezioni in aula e i laboratori di esercitazioni, insieme alla lettura di libri di testo e di approfondimento, i laureati devono sapersi confrontare e acquisire la capacità di raccogliere e interpretare i dati in modo da poter formulare valutazioni autonome. Inoltre devono essere capaci di comunicare tali valutazioni, oltre che i dati acquisiti, a parti terze, che siano specialiste o meno della materia. Come da indicazione ministeriale, i laureati triennali devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione nel settore lavorativo prescelto.</p> <p>Devono inoltre poter discutere con competenza degli argomenti relativi al settore di studio seguito. Devono quindi essere al contempo in grado di valutare e risolvere i problemi dei settori di studio che compongono il CdL sia in via teorica, sia nelle sue applicazioni pratiche. Quest'ultima possibilità è verificata nel corso</p>	
--	--	--

degli studi attraverso le attività laboratoriali e le esercitazioni, ma soprattutto in occasione dell'elaborato finale (tesi triennale).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli strumenti per raggiungere tali obiettivi si fondano soprattutto sul coinvolgimento attivo dello studente nei processi di apprendimento autonomo attraverso un'organizzazione del piano carriera che attualmente si articola in due curricula (Studi linguistici, storici e letterari; Lettere moderne, arti, spettacolo) mirando a favorire una generale attitudine alla cooperazione nell'apprendimento, all'applicazione di nozioni e metodi, alla comparazione di fenomeni storico-culturali.

Allo scopo di rafforzare la dimensione comparatistica degli studi, il CdL promuove forme di collaborazione tra le discipline, anche individuando annualmente argomenti comuni intorno ai quali articolare il programma dei singoli corsi. Viene inoltre offerta la possibilità di svolgere tirocini e attività 'altre' che consentono l'acquisizione di crediti formativi mediante convenzioni con enti e imprese. Le conoscenze e le capacità in questione sono sondate dal corpo docente in occasione degli esami (finali e intermedi) dei singoli corsi, nonché delle attività laboratoriali previste: vedi specifiche nella scheda di dettaglio. Infine nella preparazione dell'elaborato finale e nella discussione in seduta di laurea devono dimostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario raccolto, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

Area delle letterature classiche e moderne

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere una solida conoscenza:

- 1) dei metodi di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari e dello sviluppo dei generi letterari;
- 2) della storia della cultura letteraria italiana, acquisita attraverso la lettura di opere in originale o in edizioni critiche moderne, anche alla luce del patrimonio letterario e delle relazioni tra diverse letterature e culture nazionali, europee ed extraeuropee.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di tesine scritte e orali.

Di conseguenza l'acquisizione delle conoscenze è verificata, ben prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

Nei singoli esami la preparazione dell'esaminando sarà accertata tramite prova orale, ma i frequentanti potranno anticipare parte del carico didattico mediante papers ed esercitazioni seminariali oltre che mediante test in itinere.

In ogni caso, nell'ambito della prova orale e dei papers, nonché dei test in itinere i discenti saranno valutati sulla base della seguente griglia (in trentesimi): CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una

narrazione storica) 1-6/30 (6 =eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- 1) analizzare la struttura di testi letterari in italiano e nella/e lingua/e studiata/e;
- 2) ricostruirne le griglie concettuali ed identificare i valori culturali espressi, stabilendo un rapporto tra passato e presente e tra diverse aree geografico-culturali;
- 3) ricondurre le conoscenze acquisite in ambito letterario a una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree);
- 4) mettere a frutto quanto appreso in attività professionali trasversali e in servizi, quali la gestione di beni e prodotti culturali, l'editoria, la pubblicità, l'insegnamento.

Oltre ad un'ottima padronanza della lingua italiana (orale e scritta), con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici riguardanti le letterature classiche e moderne (conseguite e verificate nei settori L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LETT/12, L-FIL-LET/14), gli studenti dovranno inoltre sapersi esprimere non solo in contesti quotidiani ma anche nella comunicazione della cultura, e infine saper contestualizzare testi e fenomeni culturali di epoche e aree geografiche diverse.

Tali capacità saranno verificate tramite attività formative riferibili in particolare ai settori: L-LIN03/, L-LIN/10, L- LIN/21.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni tesine scritte e orali. Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenza è verificata, di volta in volta e prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

Area delle discipline linguistico-filologiche e della comunicazione

Conoscenza e comprensione

In tale area si intende rafforzare le competenze specifiche nella complessità dei fenomeni linguistico-filologici. Il laureato in Scienze umanistiche deve pertanto possedere:

- 1) piena conoscenza della lingua italiana, orale e scritta, vista sotto il profilo della sua evoluzione storica, delle sue strutture, delle sue funzioni comunicative e delle varietà attuali;
 - 2) buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea (orale e scritta) e conoscenze di base di una eventuale seconda lingua, anche di area extraeuropea;
 - 3) solida formazione metodologica nel campo degli studi linguistici e delle tecniche di analisi linguistica;
 - 4) conoscenza di base dei processi comunicativi e del funzionamento delle specificità della comunicazione mediale.
- La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori di scrittura

argomentativa, di scrittura creativa, di lingua greca, di lingua latina, di informatica applicata, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali.

Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, ben prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie. In tali occasioni il livello di preparazione del discente è accertata sulla base della seguente griglia (in trentesimi):
CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La verifica delle conoscenze verrà attuata tramite prove orali e scritte (sia prove di esame ma anche tesine scritte su temi specifici), nelle quali gli studenti dovranno dimostrare di saper analizzare, sintetizzare e rielaborare il contenuto di testi; di sapersi orientare nei principali fenomeni culturali classici e moderni, essendo in grado di muoversi nello spazio e nel tempo; di sapersi esprimere con proprietà e chiarezza. Oltre ad una ottima padronanza della lingua italiana (orale e scritta), con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici riguardanti la linguistica e la filologia italiane (conseguite e verificate nei settori L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12, L-FIL-LETT/13), gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di livello QCER B1 in una lingua straniera moderna (verificata mediante l'acquisizione di 10 cfu nei settori L/LIN/04, L-LIN/12), al fine di sapersi esprimere non solo in contesti quotidiani ma anche nella comunicazione della cultura, ponendo poi a confronto lo studio delle filologie e delle letterature comparate (verificate nei settori L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15 e L-FIL-LET/14 e M-STO/09 per quanto attiene allo studio della scrittura).

Le conoscenze e le capacità acquisite in ambito linguistico-filologico saranno ricondotte a una dimensione multidisciplinare grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari e saranno verificate tramite attività formative riferibili in particolare al settore L-LIN/02, in correlazione con i settori L-LIN/03, L-LIN/10, L-LIN/21. La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori di fonetica, di esercitazioni linguistiche, di critica del testo, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali. Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, ben prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA [url](#)

CRITICA LETTERARIA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA [url](#)

Aera delle discipline storiche, geografiche e sociali

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- 1) solida conoscenza dei contesti storico-culturali relativi al mondo antico e moderno;
- 2) buona conoscenza nel campo degli studi geografici, con particolare riguardo al rapporto tra ambiente e attività umana;
- 3) conoscenze di base nell'ambito delle scienze sociali;
- 4) fondamenti di informatica per l'applicazione alle discipline umanistiche.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni e seminari in laboratori specifici, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni tesine scritte e orali. In tali occasioni il livello di preparazione del discente è valutato sulla base della seguente griglia (in trentesimi):

CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo); MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- comprendere i processi locali e globali a noi contemporanei e stabilire collegamenti tra fenomeni diversi e distanti nel tempo, dalla storia antica a quella del presente;
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico e geografico a una dimensione multidisciplinare (grazie alla interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), e metterle a frutto in attività lavorative trasversali e nei servizi (in particolare nelle attività centrate sul rapporto tra uomo e territorio).

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni in laboratori specifici (laboratorio di storia del viaggio, laboratorio sulle aree geografiche interne e GIS), nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali, verificate nei settori: L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, L-OR/14, M-GGR/01 e M-STO/08 per quanto attiene all'informatica applicata alle discipline umanistiche.

Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie, oltre che, da ultimo, nella seduta di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE [url](#)
STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO [url](#)
STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)

Area delle discipline delle arti visive e dello spettacolo

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- 1) strumenti metodologici di base per l'interpretazione dei codici figurativi, cinematografici, teatrali e dello spettacolo performativo e musicale;
- 2) buona conoscenza, anche se a livello generale e di base, nel campo della storia dell'arte e di storia del cinema e del teatro sullo sfondo della storia politico-sociale e della cultura italiana o di altre aree di riferimento.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni predisposte dai singoli insegnamenti, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni tesine scritte e orali. Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenza è verificata, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie, ben prima della seduta di laurea.

Il livello di comprensione dei discenti è misurato in tali occasioni sulla base della seguente griglia (in trentesimi):
CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- 1) applicare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline storico-artistiche;
- 2) ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico-artistico e di scienze dello spettacolo in una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), al fine di metterle a frutto in attività lavorative finalizzate alla produzione culturale e alla gestione del patrimonio artistico-culturale, per l'ideazione di programmi di valorizzazione e/o di eventi culturali, artistici, e dello spettacolo.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni predisposte dai singoli insegnamenti, anche mediante sopralluoghi a monumenti ed eventi culturali, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di tesine scritte e orali, verificate per il 1° curriculum essenzialmente nei settori L-ART/01 e L-ART/04, mentre per il 2° curriculum viene fornito un più ampio panorama nei settori: L-ART/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, cui si aggiunge M-DEA/01 per l'approccio antropologico alla comprensione dei fenomeni artistici e performativi dell'insieme delle arti nell'età contemporanea e SPS/08 per l'ambito multimediale.

Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di

studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

CINEMA CONTEMPORANEO E NUOVI MEDIA [url](#)

LETTERATURA ARTISTICA [url](#)

LETTERATURA ARTISTICA [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA [url](#)

TEORIA E TECNICA DEI MEDIA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il laureato del corso in Scienze umanistiche deve essere in grado di: raccogliere dati su temi connessi alla specificità della classe mostrando autonomia organizzativa; mettere in relazione dati e conoscenze acquisite, nonché le tematiche culturali indagate per rilevarne pertinenze e/o incongruenze; riconoscere la valenza interdisciplinare delle teorie e delle metodologie apprese; mostrare spirito critico nei confronti delle prospettive offerte dalla comunicazione multimediale e quindi non limitarsi ad affidarsi ciecamente a poche fonti di riferimento, sfruttate da tutti. Tutte le attività formative previste nel percorso di studio concorrono all'acquisizione di tale autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare le attività volte a rilevare i mutamenti dei contesti socio-linguistico-culturali, in quelli storico-geografici e in quelli artistico-culturali; la partecipazione alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si raffronta con contesti operativi specifici; la partecipazione ad attività di gruppo seminariali e a quelle propedeutiche allo svolgimento della prova finale e finalizzate all'organizzazione ed elaborazione della prova finale stessa. Questa, come già ricordato nelle schede precedenti, deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

Abilità comunicative

Il laureato del corso di Scienze umanistiche deve avere acquisito la capacità di:
- comunicare in maniera appropriata in forma scritta e orale in italiano e in una lingua straniera ed esporre contenuti, informazioni e idee relative al proprio campo di studi, utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli

	<p>interlocutori;</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazionarsi in contesti eterogenei e multiculturali scegliendo appropriati registri comunicativi; - mostrare capacità di argomentare e sostenere le scelte ideate e progettate per la soluzione di specifici problemi professionali. <p>Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito delle discipline linguistiche e della comunicazione, contribuiscono all'acquisizione delle abilità comunicative le varie attività formative previste nel percorso e finalizzate al superamento delle prove di esame, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali e nella preparazione della prova finale. Le presenti abilità sono verificate durante gli esami curriculari e in altri momenti nell'ambito dei corsi istituzionali con attività che prevedono verifiche di comprensione di testi, elaborazione di relazioni e documenti scritti ed esposizione orale di problemi.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Il laureato del corso in Scienze umanistiche deve avere acquisito le strategie cognitive necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento sviluppati per aggiornare e approfondire i contenuti studiati con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia, anche in contesti professionali, e per intraprendere studi a livello superiore; - perfezionare la propria competenza linguistica su lessici o contesti professionali specifici in relazione alla conoscenza scritta e orale dell'italiano e delle lingue straniere studiate; <p>Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso: si sottolinea in particolare lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale, iniziative di supporto alla capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio; attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue; attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento; attività di confronto seminariale, correzione degli elaborati e riscrittura. Viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative.</p>	



QUADRO A4.d
Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

08/06/2022

Le attività formative affini e integrative del corso garantiscono allo studente una formazione multidisciplinare ed interdisciplinare. Nello specifico sono organizzate sotto forma di corsi di insegnamento, finalizzate all'acquisizione di conoscenze e abilità funzionalmente correlate al profilo culturale e professionale identificato dal corso di studio.



06/03/2019

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, non necessariamente originale, di un progetto multimediale o di una ricerca di tipo tecnico-applicativo (nelle discipline che lo consentono). Il tema è concordato con un docente responsabile di uno degli insegnamenti presenti nel piano di studi del candidato, e deve vertere su un argomento coerente con gli ambiti oggetto di studio del corso di laurea. Il candidato deve dimostrare di aver acquisito la capacità di organizzare in modo autonomo e selettivo il materiale acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali, criticamente motivati. La presentazione e discussione della prova finale avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi. Il lavoro si svolge sotto la guida del relatore, che ne verifica lo stato di avanzamento e comunica al candidato il parere positivo finale. Al termine della prova finale, la commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Procedure per richiesta e presentazione tesi di laurea



06/06/2023

Lo svolgimento della prova finale avviene mediante la discussione orale di un elaborato scritto: può trattarsi della sintesi ragionata della bibliografia su un argomento specifico, oppure di una presentazione multimediale nel caso di percorsi turistici o di una ricerca di tipo tecnico-applicativo (come nel caso delle applicazioni informatiche nell'ambito della geografia).

Il candidato deve dimostrare di aver acquisito la capacità di organizzare in modo autonomo e selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali, criticamente motivati.

L'esposizione orale del lavoro svolto avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi sotto la cui guida viene effettuato il lavoro, verificandone lo stato di avanzamento e comunicando al candidato il parere positivo finale.

Al termine della prova finale, la commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale.

In sede di prova finale la commissione può assegnare sino ad un massimo di 6 punti per la tesi di laurea.

Verrà inoltre riconosciuto 1 punto agli studenti che hanno completato nei termini previsti il corso di studi e 1 punto agli studenti che hanno acquisito crediti durante un soggiorno all'estero (ERASMUS).

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/110/laurea/articolo/domanda-di-laurea-l-10> (regolamento per la richiesta d'assegnazione tesi di Laurea)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Norme per la richiesta della tesi di laurea

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: offerta didattica 2023-2024

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/10/presentazione-10/articolo/regolamento-l-10>**▶ QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**<https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/news6/articolo/orario-lezioni-i-semester-202324-sedi-santa-maria-in-grad-i-riello>**▶ QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**https://www.unitus.it/public/platforms/15/cke_contents/14023/Copia%20di%20Esami%20di%20profitto%202023-2024%20-%20per%20pubblicazione.pdf**▶ QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**<https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/avvisi-1/articolo/calendario-accademico-aa202324>**▶ QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE link			6		
2.	0	Anno di corso 1	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE link			6		
3.	0	Anno di corso 1	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO link			6		
4.	0	Anno di corso 1	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO link			6		
5.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA CONTEMPORANEO E NUOVI MEDIA link			8		
6.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA link			8	48	
7.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link			8		
8.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link			8		
9.	M-STO/08	Anno di corso 1	INFORMATICA UMANISTICA link	MESCHINI FEDERICO	PA	8	48	
10.	M-STO/08	Anno di corso 1	INFORMATICA UMANISTICA link			8		
11.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA RUSSA link			8		
12.	L-LIN/03	Anno di	LETTERATURA FRANCESE link			8		

		corso 1						
13.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link			8		
14.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO link	PIFFERI STEFANO	RU	8	48	
15.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I link	PIFFERI STEFANO	RU	8	48	
16.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link			8		
17.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			8		
18.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO link	BOCCOLINI ALESSANDRO	PA	8	48	
19.	L-OR/14	Anno di corso 1	STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA link	FILIPPONE ELINA	PO	8	48	
20.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA link			8	48	
21.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			8		
22.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			8		
23.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link	SANFILIPPO MATTEO	PO	8	48	
24.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIE E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA link			8		
25.	0	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO link			6		
26.	0	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO link			6		
27.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link			6		
28.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link			6		
29.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE link			8		
30.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE link			8		
31.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			8		
32.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link			8		
33.	L-ART/04	Anno di corso 2	LETTERATURA ARTISTICA link			8		
34.	L-ART/04	Anno di corso 2	LETTERATURA ARTISTICA link			8		
35.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA II link			8		
36.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA II link			8		
37.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link			10		
38.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link			10		
39.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI link			10		
40.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI link			10		
41.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE link			8		
42.	L-LIN/01	Anno di	LINGUISTICA GENERALE link			8		

corso 2			
43.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link 8
44.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link 8
45.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA link 8
46.	L-OR/14	Anno di corso 2	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE link 8
47.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link 8
48.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA link 8
49.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link 8
50.	0	Anno di corso 3	A SCELTA DELLO STUDENTE link 8
51.	0	Anno di corso 3	A SCELTA DELLO STUDENTE link 8
52.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA link 8
53.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link 8
54.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 3	FILOLOGIA GERMANICA link 8
55.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOLOGIA ITALIANA link 8
56.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA E CULTURA RUSSA link 8
57.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE link 8
58.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA link 8
59.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE link 8
60.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link 8
61.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link 8
62.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LINGUA E LETTERATURA LATINA link 8
63.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA link 8
64.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link 8
65.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link 8
66.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link 8
67.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link 8
68.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link 8
69.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link 8
70.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA link 8
71.	M-STO/09	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCRITTURA link 8
72.	M-STO/01	Anno di	STORIA MEDIEVALE link 8

		corso 3		
73.	SPS/08	Anno di corso 3	TEORIA E TECNICA DEI MEDIA link	8

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture
 Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture
 Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture
 Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture
 Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le azioni dei docenti referenti e dei tutor dell'orientamento in ingresso del Dipartimento di Scienze Umane, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM) hanno l'obiettivo ^{06/06/2023} dipresentare l'offerta formativa dei corsi di laurea triennali e magistrali econtattare il maggior numero dipotenziari matricole, favorendouna scelta del corso di studio informata e consapevole attraverso:

- 1.l'orientamento svolto negli open days organizzati dalle scuole superiori
 - 2.l'orientamento a sportello, anche virtuale, per gli immatricolati e potenziali iscritti presso la sede di Santa Maria in Gradi e la sede di Riello
 - 3.l'orientamento svolto negli Open days d'Ateneo
 - 4.l'orientamento svolto in fiere, festival esaloni tematici
- Il corso L10 in sinergia con il Dipartimento Disucom a cui afferisce, svolge una energica attività di orientamento in ingresso, organizzando incontri con studenti degli ultimi anni di scuole superiori di secondo grado della città, della provincia di Viterbo e delle provincie limitrofe. Alle attività direttamente programmate dal Dipartimento si aggiungono quelle organizzate a livello centrale dall'ufficio di Ateneo preposto a questo scopo.
- L'orientamento in ingresso si realizza in particolare nelle seguenti forme:
- a) Incontri con le scuole superiori di secondo grado;
 - b) organizzazione di specifiche attività con le scuole secondarie superiori convenzionate che danno luogo anche all'attribuzione di CFU riconoscibili allo studente nel percorso scolastico;
 - c) organizzazione di test di orientamento rivolti agli studenti del penultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, che hanno lo scopo di anticipare il contatto con le procedure richieste dal DM 270/2004 e di permettere agli studenti di auto-valutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze in relazione alla preparazione richiesta per i diversi corsi di studio ai quali sono interessati;
 - d) sportello di orientamento attivato dal Dipartimento, cui rivolgersi per acquisire informazioni sull'offerta formativa e sui servizi del Dipartimento;
 - e) partecipazione dei docenti a saloni/manifestazioni di orientamento di carattere nazionale, regionale o locale, a giornate aperte ed eventi culturali organizzati nel territorio, finalizzati a presentare in modo ampio e dettagliato i percorsi formativi offerti dalla struttura didattica.
- Per lo svolgimento delle attività di orientamento in ingresso il DISUCOM si avvale del supporto di studenti senior selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento.
- Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea di Scienze umanistiche ha istituito un servizio di tutorato che prevede il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio.
- Tutti i docenti sono tenuti a:
- 1) fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
 - 2) orientare culturalmente e professionalmente gli studenti;
 - 3) promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
 - 4) indirizzare gli studenti ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento in ingresso il DISUCOM si avvale del supporto di studenti senior selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento.

Il responsabile dell'orientamento del DISUCOM (a.a. 2020-21) per il corso L10 è la Prof.ssa Costanza Cigni

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientamento-in-ingresso1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: documento orientamento in ingresso

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea di Scienze umanistiche ha istituito un servizio di tutorato che 06/06/2023
prevede il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio. Tutti i docenti sono tenuti a:

- 1) fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- 2) orientare culturalmente e professionalmente gli studenti;
- 3) promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- 4) indirizzare gli studenti ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Un gruppo di coordinamento tutorato (proff. Ela Filippone, Costanza Cigni) ha il compito di assegnare agli studenti che non ne fanno esplicita richiesta un tutor scelto tra i docenti del Corso.

Inoltre dall'anno accademico 2015-2016 si è ormai consolidato nel Dipartimento il ricorso all'orientamento e al tutorato studentesco, facendo ricorso all'aiuto di alcuni studenti iscritti al 1° anno della laurea magistrale in Filologia Moderna, selezionati mediante un apposito bando. Il tutor studentesco è, presente allo sportello settimanalmente.

ORIENTAMENTO IN ITINERE

Le azioni dei docenti referenti e dei tutor hanno l'obiettivo di monitorare il percorso universitario (piano di studi, insegnamenti, curriculum, laboratori, CFU, ecc.) e coinvolgere gli studenti in tutti i momenti di aggregazione organizzati all'interno del Dipartimento in sinergia con la Segreteria didattica, la Segreteria degli studenti, l'Ufficio Erasmus e di Placement d'Ateneo. L'intento è far scoprire tutti gli aspetti dell'organizzazione degli studi universitari, cercando di comprendere le eventuali difficoltà e evidenziando le diverse caratteristiche e opportunità offerte, al fine di consentire il completamento del percorso nei tempi stabiliti dal piano di studio, scegliere in piena consapevolezza il Corso di Laurea Magistrale e affrontare con serenità il mondo del lavoro. Per questo motivo particolare attenzione viene data alle richieste relative allo stage e tirocinio, per cui durante l'anno è possibile partecipare ad una serie di incontri al fine di:

- definire il progetto professionale e costruire un progetto per il tirocinio;
- utilizzare i Social per migliorare l'immagine e la rete di conoscenze;
- costruire il CV;
- prepararsi ad un colloquio.

I corsi di Laurea triennale e magistrale organizzano incontri specifici con aziende convenzionate per facilitare il dialogo fra studenti e mondo del lavoro.

Descrizione link: orienta disucom

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientadisucom1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: attività di orientamento

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Per lo svolgimento di tirocini e stages, gli studenti del corso di Scienze umanistiche si avvalgono dell'assistenza del personale della Segreteria didattica del Dipartimento DISUCOM, 06/06/2023
oltre che quella del proprio tutor.

Nel link sotto indicato sotto si trova la lista degli enti pubblici e privati con cui il DISUCOM ha stipulato convenzioni specifiche per attività di tirocinio.

I tirocini consentono l'acquisizione di competenze attraverso l'esecuzione di attività per orientare e favorire le scelte professionali mediante una conoscenza diretta del mondo del lavoro. Lo studente dovrà svolgere il tirocinio in relazione al Corso di studio scelto, secondo quanto indicato dal proprio Piano di studi. Le convenzioni attivate dal Dipartimento sono state formalizzate con soggetti sia pubblici che privati, tenendo conto delle esigenze e delle specificità di tutta l'offerta formativa. Per i soggetti privati e le libere professioni occorre sottolineare che sono state interessate Società le cui attività sono maggiormente rappresentative dell'economia della provincia e della regione. Si sono altresì cominciate ad attivare convenzioni anche in quelle regioni che garantiscono particolare affluenza di studenti presso la Toscana.

Viene particolarmente favorita la possibilità di effettuare tirocini di formazione all'estero, per i quali gli studenti possono rivolgersi all'Ufficio Erasmus e all'interno degli accordi stipulati, concordare il tirocinio con il responsabile Erasmus del Disucom (dott. Alessandro Boccolini).

Sono state attivate forme di collaborazioni diverse finalizzate all'esperienza e al contatto degli studenti con il mondo del lavoro, in particolare con forme di stage o tirocini anche online - dati i vincoli imposti dall'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19.

Descrizione link: pagina tirocinio corso di laurea

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/laboratori4/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: elenco enti convenzionati

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Gli studenti del corso di Scienze umanistiche possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (di studio e di tirocinio) organizzate dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Il corso di laurea in Scienze Umanistiche si avvale dei seguenti accordi e azioni di mobilità internazionale:

1. Erasmus Plus
2. Erasmus Plus Traineeship Unitus
3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei
4. Accordi Bilaterali.
5. USAC.
6. Interventi di internazionalizzazione.

1. Erasmus Plus

Il Programma Erasmus Plus è il programma dell'Unione Europea che favorisce la mobilità docenti/studenti/staff tra Università comunitarie convenzionate tra loro.

Ai docenti offre la possibilità di effettuare un'esperienza di insegnamento e formazione presso un'Università Europea convenzionata con l'Università degli Studi della Tuscia; agli studenti di trascorrere un periodo di studi continuativo e al personale tecnico-amministrativo di svolgere un periodo di Job Shadowing/periodi di osservazione presso le Università partner.

2. PROGETTO ERASMUS TRAINEESHIP UNITUS

Nell'ambito del Programma Erasmus+, il Programma Erasmus Traineeship mira a promuovere l'attivazione di stage presso imprese o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi Europei partecipanti al Programma.

Lo studente Erasmus Traineeship ha la possibilità di acquisire competenze specifiche, migliorando la comprensione della realtà socioeconomica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa.

3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 ̀ Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei

L'International Credit Mobility (ICM) Erasmus è un'azione del Programma Erasmus Plus ̀ finanziata sulla base di progetti presentati all'INDIRE ̀ volta a favorire la mobilità in entrata e in uscita di docenti/studenti/staff tra università UE ed Extra UE.

Dal 2016, il DISUCOM ospita regolarmente docenti/studenti e staff di Università convenzionate con l'Università degli Studi della Tuscia per la macro-area Art and Humanities.

Docenti/studenti/staff del DISUCOM hanno trascorso periodi di insegnamento/studio/Job Shadowing presso le Università Extra Ue convenzionate.

I Paesi e le istituzioni partner che coinvolgono il DISUCOM con progetti finanziati sono:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Ilia State University (Georgia)
4. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
5. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
6. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

4. Studenti e docenti del DISUCOM possono usufruire di ulteriori ACCORDI BILATERALI con le seguenti Università:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Tartu University (Finlandia)
4. Institut für Zeitgeschichte München (Monaco-Germania)
4. University of Keio (Giappone)
6. University of Podlasie (Polonia)
7. Universidad de Navarra (Spagna)
8. Duke University (Stati Uniti d'America)
9. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
10. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
11. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

5. USAC

USAC (University Studies Abroad Consortium) è un consorzio di 34 università statunitensi che organizza programmi di studio all'estero in oltre 25 paesi in tutto il mondo. USAC è ospitata dall'Università degli Studi della Tuscia dal 2006: ogni anno USAC offre 5 borse di studio aperte a tutti gli studenti dell'Ateneo della Tuscia. Le destinazioni possono variare da paesi europei a quelli extra-ue (Cile, Cina, Costa Rica, Brasile, India). Le borse sono disponibili sia per un semestre (Fall ̀ settembre/dicembre o Spring (gennaio/maggio) che per una sessione estiva di 5 settimane (giugno o luglio).

6. Interventi di internazionalizzazione

Gli studenti del corso di 'Scienze Umanistiche' possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e la mobilità internazionale svolte dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Per incentivare la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, Il Dipartimento DISUCOM si avvale dell'attività di un docente (prof. Alessandro Boccolini) specificamente incaricato di seguire questa attività e orientare gli studenti interessati, e ha stipulato convenzioni con Università di numerosi Paesi europei ed extraeuropei di seguito allegati (documento PDF).

Nell' A.A. 2020-21 era stata portata avanti dall'Ateneo un'iniziativa di internazionalizzazione dei corsi di studio che ha visto coinvolto anche questo corso di Laurea. In particolare, per 7 insegnamenti sono state caricate sulla piattaforma didattica un congruo numero (circa un terzo) di lezioni in lingua inglese, e materiale aggiuntivo, sempre tradotto in inglese con l'aiuto di collaboratori specializzati. Questo materiale costituisce ora una base per gli studenti Erasmus in entrata, e per studenti stranieri, ed alcuni studenti Erasmus hanno già usufruito del materiale per svolgere gli esami previsti nell'agreement.

Nell'anno accademico 2021-2022 sempre nell'ambito degli interventi di internazionalizzazione è stato proposto un corso extracurricolare interamente in lingua inglese da n6 cfu dal titolo 'Networking Italian Opera' il corso è frequentato da studenti iscritti alla L10 che intendono migliorare il proprio livello di conoscenza della lingua inglese e da studenti Erasmus.

Per favorire la mobilità degli studenti, si è intervenuti aumentando il numero delle convenzioni con le Università europee ed extraeuropee, ma soprattutto sottoscrivendo accordi sempre

più vicini e in linea con le richieste e gli obiettivi formativi della classe L10.

(<http://www.unitus.it/it/unitus/Ricerca/articolo/cooperazione-universitaria>)

Responsabile del Progetto Erasmus del DISUCOM è il dott. Alessandro Boccolini

Inoltre, nell' A.A. 2020-21 è stata portata avanti dall'Ateneo un'iniziativa di internazionalizzazione dei corsi di studio che ha visto coinvolto anche questo corso di Laurea. In particolare, per 7 corsi del curriculum sono state caricate sulla piattaforma didattica un congruo numero (circa un terzo) di lezioni in lingua inglese, e materiale aggiuntivo, sempre tradotto in inglese con l'aiuto di collaboratori specializzati. Questo materiale costituirà una base per gli studenti Erasmus in entrata, e per studenti stranieri, che si prevede di estendere alla totalità del corso nei prossimi A.A.

Descrizione link: link a Uff. Mobilità e cooperazione internazionale

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/unitus/cooperazione-internazionale-universitaria/articolo/cooperazione-universitaria>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	BG BLAGOEV02	19/11/2019	solo italiano
2	Francia	Université Lumières Lyon 2		29/01/2014	solo italiano
3	Francia	Université Sciences Humaines et Sociales		23/12/2013	solo italiano
4	Francia	Université de Bourgogne		12/03/2014	solo italiano
5	Francia	Université de Nice Sophia-Antipolis		20/02/2017	solo italiano
6	Francia	Université de Provence Aix-Marseille I - Aix-en Provence		25/03/2014	solo italiano
7	Germania	Freie Universität Berlin		27/07/2017	solo italiano
8	Germania	Goethe Universität		27/02/2014	solo italiano
9	Germania	Katholische Universität Eichstätt		30/10/2013	solo italiano
10	Germania	UNIVERSITÄT DES SAARLANDES		13/03/2014	solo italiano
11	Grecia	Panteion University of Social and Political Sciences		29/11/2019	solo italiano
12	Polonia	Pedagogical University of Krakow		09/01/2020	solo italiano
13	Polonia	Uniwersytet Lodzki	PL LODZ01	14/01/2014	solo italiano
14	Polonia	Uniwersytet W Białymstoku	PL BIALYST04	18/02/2014	solo italiano
15	Polonia	Uniwersytet Wrocławski	PL WROCLAW01	21/02/2014	solo italiano
16	Polonia	Uniwersytet Wrocławski	PL WROCLAW01	15/12/2013	solo italiano
17	Polonia	Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej	PL TORUN04	10/11/2014	solo italiano
18	Portogallo	UNIVERSIDADE LUSÍFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS		20/02/2014	solo italiano
19	Portogallo	Universidade Aberta		27/01/2014	solo italiano
20	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	14/03/2014	solo italiano
21	Portogallo	Universidade Do Minho	29238-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	05/06/2009	solo italiano
22	Portogallo	Universidade Lusitana Lisboa		12/03/2014	solo italiano
23	Portogallo	Universidade Nova de Lisboa (UNL)		27/01/2014	solo italiano
24	Portogallo	Universidade de Lisboa		25/02/2014	solo italiano
25	Portogallo	Universidade dos Açores		31/07/2018	solo italiano
26	Repubblica Ceca	Jihočeská Univerzita V Českých Budejovicích	CZ CESKE01	14/01/2014	solo italiano
27	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	03/12/2013	solo italiano
28	Repubblica Ceca	Silesian University - Opava		31/01/2014	solo italiano
29	Repubblica Ceca	Univerzita Palackého V Olomouci	CZ OLOMOUC01	24/11/2016	solo italiano
30	Romania	Universitatea Babeș Bolyai	RO CLUJNAP01	16/12/2013	solo italiano
31	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	23/12/2013	solo italiano
32	Romania	Universitatea Petru Maior Din Targu Mures	RO TARGU03	14/07/2017	solo italiano
33	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
34	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
35	Spagna	Universidad de Castilla La Mancha		03/12/2018	solo italiano
36	Spagna	Universidad de Sevilla		13/11/2013	solo italiano
37	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		17/12/2013	solo italiano
38	Spagna	Universitat De Girona	28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/12/2013	solo italiano
39	Spagna	Universitat Internacional de Catalunya		13/11/2017	solo italiano
40	Svezia	Högskolan Dalarna University		17/04/2014	solo italiano

41	Turchia	Adiyaman University		01/09/2020	solo italiano
42	Turchia	Aksaray Universitesi	TR AKSARAY01	06/11/2015	solo italiano
43	Turchia	Ataturk University	TR ERZURUM01	28/01/2014	solo italiano
44	Turchia	Dicle Āniversitesi	TR DIYARBA01	15/07/2019	solo italiano
45	Turchia	Namik Kemal Universitesi* Namik Kemal University Nku	TR TEKIRDA01	27/12/2013	solo italiano
46	Turchia	T.C Beykent Universitesi	TR ISTANBU09	17/04/2014	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

I laureandi e i laureati del corso in Scienze umanistiche possono avvalersi delle attività svolte dall'ufficio preposto di Ateneo (Uff. Ricerca e rapporto con le imprese). In particolare ^{09/06/2023} vengono svolte le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

- 1) informazione: assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definisce, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative;
 - 2) servizi alle imprese e domanda di lavoro con riferimento all'incrocio domanda/offerta per : assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese;
 - 3) organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese (Career Day);
 - 4) gestione delle informazioni sul portale www.jobsonline.it, dove saranno disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini.
- Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Allo scopo di supportare la cultura imprenditoriale, la creazione d'impresa e la capacità di presenza nel mercato di neo-imprese costituite da studenti e neolaureati delle sue classi di laurea (L 10, L 20 e LM 14), facilitando l'inserimento degli stessi nel mondo del lavoro (in particolare nelle attività imprenditoriali legate alle filiere della cultura, della creatività e del turismo), il Dipartimento DISUCOM ha stipulato un protocollo d'intesa biennale con la BIC Lazio S.p.A, soggetto specializzato nella promozione e lo sviluppo del tessuto produttivo regionale, come previsto dall'art. 24 comma 3 della L.R. n. 6/99.

E' attivo presso l'ateneo lo sportello UnitusJob che fornisce informazioni e collegamenti con le imprese e ogni anno l'ateneo organizza il Testimonial day, generalmente nel mese di maggio, finalizzato all'incontro degli studenti con le aziende del territorio, mediante colloqui e consegna di CV per gli studenti dell'ultimo anno delle lauree magistrali.

Descrizione link: sito Placement dell'Università della Tuscia

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/placement/articolo/placement>

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

15/06/2021

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

13/09/2023

I dati riguardanti le opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti e quelle degli studenti e dei laureandi sul corso in generale sono raccolti mediante i questionari online somministrati dall'ateneo in due appuntamenti di rilevazione specifici e al momento dell'iscrizione agli esami. Per la presente analisi sono disponibili sul portale di monitoraggio dell'ateneo i dati relativi agli a.a. 2021-2022.

Si registra per gli anni esaminati l'apprezzamento degli studenti frequentanti: essi infatti si dichiarano molto soddisfatti di come gli insegnamenti vengono svolti, delle capacità dei docenti di stimolare l'interesse e di esporre in modo chiaro, della disponibilità al confronto con i discenti. Le opinioni espresse dagli studenti non rilevano particolari criticità in nessuna delle variabili esaminate relative a didattica e organizzazione del corso. .

I valori medi per ogni singola voce è comunque sempre piuttosto alto, con un grado di soddisfazione che nel 2021/2022 è pari al 95,43%

L'interesse suscitato dagli insegnamenti del corso è misurabile dai dati degli studenti che si dichiarano interessati per il 93,861% . La soddisfazione complessiva è del 92,90% mentre l'interesse suscitato dagli insegnamenti del Corso di Laurea è del 91,13%.

Descrizione link: Dati per il riesame - opinioni studenti frequentanti e non frequentanti

Link inserito: <https://app.powerbi.com/groups/me/reports/1a750866-1099-4e45-957d-765442a82cc2/ReportSectiond27bab7f004b985e9419>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinione studenti

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dalla ricognizione effettuata da AlmaLaurea nel 2022, ad un anno dalla laurea (vedi pdf allegato), il numero dei laureati intervistati ammonta a 34, il 64,7% donne. L' 82,4% proviene da studi liceali, il 17,6% da istituti tecnici.

Risulta piuttosto alto (76,5%) il numero dei laureati che risiede nella medesima provincia sede degli studi, cui va correlato il dato dell'origine sociale della famiglia con solo il 3,2% ha entrambi i genitori laureati, e il 22,6% ha almeno un genitore laureato.

In aumento rispetto agli anni precedenti il dato dei laureati in corso 79,4% e l' 11,8% si è laureato il 1 anno fuori corso.

Il 96,8% dichiara di essere complessivamente soddisfatto del corso di laurea. In aumento rispetto agli altri anni anche il dato di coloro che intendono proseguire gli studi nella laurea magistrale 93,5%.

Solo il 3,2% degli intervistati dichiara di aver svolto periodo di studio all'estero. Il 61,3% dichiara di aver svolto tirocini formativi curriculari o lavoro riconosciuto dal corso di studi.

Descrizione link: Dati AlmaLaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?>

[anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=](https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati almaLaurea



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati disponibili per il corso di laurea in Scienze umanistiche attivato nell'a.a. 2012-13, sono contenuti nella scheda SMA del 2023. Gli avvisi di carriera nel 2022 sono stati 97 con un incremento del 34% rispetto all'anno precedente, i laureati nel 2022 sono 34, la votazione risulta mediamente alta

La provenienza degli studenti è mutata negli anni: nel 2022 l'82,4% degli studenti proviene dai licei

P

Il tasso di abbandono totale degli immatricolati è andato progressivamente calando:

anche se va osservato che si tratta sempre di rinunce totali, senza ulteriori iscrizioni né ad altri corsi dell'ateneo, né ad altri atenei italiani.

La soddisfazione dei laureati è alta, si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studi il 71% mentre i laureandi complessivamente soddisfatti del corso di studi sono il 96,8%.

Descrizione link: Presentazione dati Almalaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: indicatori sma

14/09/2023

QUADRO C2

Efficacia Esterna

I dati di riferimento sull'efficacia esterna del corso in Scienze umanistiche (attivato nell'aa. 2012-13) si ricavano dalla ricognizione effettuata da AlmaLaurea nel 2022, ad un anno dalla laurea dove il numero dei laureati intervistati ammonta a 31 laureati su 34.

L'93% intende iscriversi alla laurea magistrale di questi il 82,8% si iscrive nello stesso Ateneo e il 3,2% si è iscritto ad un master universitario. Come ci si può aspettare da una laurea di primo livello sono pochi gli studenti che dichiarano di essere alla ricerca di un lavoro.

Descrizione link: dati Almalaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati almalaurea

14/09/2023

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dal secondo semestre dell'aa. 2014-2015 è stata attivata una procedura di rilevamento degli enti o imprese presso cui si svolgono gli stage o i tirocini attraverso un questionario che viene consegnato alla segreteria del Dipartimento, cui afferisce il corso di laurea.

L'Ateneo, per rendere più agevole ed efficace l'acquisizione delle informazioni e migliorare le attività di monitoraggio e di analisi dei dati raccolti, ha predisposto un questionario online di valutazione finale del tirocinio svolto dagli studenti, che le aziende dovrebbero compilare al termine del periodo di tirocinio.

Questi strumenti permettono al corso di studio di effettuare una ricognizione che si intende strutturata e sistematica, dei tirocini degli studenti e delle opinioni delle aziende, al fine di individuare i punti di forza e le aree critiche sulle competenze acquisite dallo studente e predisporre azioni di miglioramento nella progettazione ed erogazione dell'offerta formativa. Da questo meccanismo di rilevamento risulta un numero molto scarso di studenti che intendono partecipare a stage e tirocini a fronte di motivazioni non chiaramente espresse nella loro specificità. È tuttavia possibile ipotizzare le principali ragioni di tale fenomeno, che risiedono nella convinzione che l'esperienza lavorativa vada ricercata al di fuori del percorso formativo, con una netta separazione fra mondo dello studio e mondo del lavoro e li giudicano una inutile perdita di tempo in vista del conseguimento del titolo di studio. A tale convinzione fanno da contraltare le risposte on-line al questionario d'ateneo da parte delle ditte e delle strutture presso le quali sono effettuati gli stage, che per il corso di Scienze Umanistiche coinvolgono spesso enti pubblici come gli assessorati alla cultura delle amministrazioni comunali.

Ulteriori convenzioni in atto con istituti scolastici e comuni, si ritiene possano fornire ulteriori stimoli a recepire il tirocinio come una significativa esperienza formativa dello studente all'interno del proprio percorso di studi, piuttosto che come un'inutile incombenza.

Il CCS si è dotato di un apposito "Advisory board" per offrire l'opportunità di un dialogo e un fattivo confronto con le imprese che permetta di:

- verificare la validità/attualità dei profili professionali individuati;
- proporre modifiche dell'offerta formativa in coerenza con i profili professionali individuati;
- proporre integrazioni degli obiettivi di apprendimento;
- esplorare nuovi bacini di accoglienza dei laureati del CdS e attivare protocolli di collaborazione (cooperazione didattica, possibilità di tirocini e stage);
- monitorare le carriere post-universitarie.

Descrizione link: Tirocini curricolari

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/laboratori4/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario di valutazione delle aziende

15/09/2023

