

**Verbale della seduta preliminare tenuta dalla commissione giudicatrice per la chiamata di un Professore Associato mediante procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/10 - settore concorsuale 10 B1, settore scientifico disciplinare LART\04. Valutazione del candidato Paola Pogliani.**

**VERBALIZZAZIONE**

**Verbale n. 1**

(Seduta preliminare)

Il giorno 5.2.2024 alle ore 16.30 si è riunita in modalità telematica la commissione giudicatrice per la valutazione del Dott.ssa Pogliani Paola, ricercatore di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010.

La commissione nominata con D.R. n. 28/2024 del 18.01.2024, pubblicata all'albo Ufficiale dell'Ateneo, risulta così composta:

- Prof. Galassi Maria Clelia, professore di I fascia, 10.B 1, Università degli Studi di Genova
- Prof. Tomasella Giuliana, professore di I fascia, 10.B 1, Università degli Studi di Padova
- Prof. Bruno Ivana, professore di II fascia, 10.B 1, Università di Cassino e del Lazio meridionale

In apertura di seduta i componenti della commissione giudicatrice individuano il Presidente nella persona del Prof. Galassi Maria Clelia ed il Segretario nella persona del Prof. Catalano Maria Ida.

Ciascuno dei commissari, preso atto che il candidato da valutare è Pogliani Paola procede alla compilazione e alla sottoscrizione del modulo predisposto dall'amministrazione relativo al tipo di rapporti a qualsivoglia titolo intercorsi o in essere con il candidato e che non sussistono rispetto al candidato situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse. La dichiarazione di ciascun commissario viene allegata al presente verbale - (allegato 1).

La commissione prende atto del termine previsto nella nota trasmessa dall'Ateneo per la conclusione dei lavori e di quanto comunicato dall'Amministrazione ed in particolare che dovrà valutare le pubblicazioni scientifiche, il *curriculum* e le attività didattiche, di terza missione, di servizio, istituzionali e organizzative del predetto candidato.

La Commissione nel rispetto degli standard previsti dalla normativa vigente, decide di avvalersi dei seguenti criteri di valutazione pubblicazioni scientifiche, il *curriculum* e le attività didattiche, di terza missione, di servizio, istituzionali e organizzative del candidato tenendo conto che tale valutazione è finalizzata all'individuazione dell'idoneità o meno del candidato alla chiamata a professore di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24 c.6 della legge 240/10 e decide di valutare:

(LA COMMISSIONE PUO' MODIFICARE I CRITERI PROPOSTI NEL MODELLO)

- a) produzione scientifica;
- b) attività didattiche;
- c) attività di terza missione, di servizio, istituzionali e organizzative;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di uno o più gruppi di ricerca nazionali e internazionali ovvero partecipazione agli stessi;
- e) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

Per esprimere la propria valutazione sulla produzione scientifica del candidato, la Commissione decide di prendere in considerazione n. 10 pubblicazioni accettate secondo le norme vigenti.

La Commissione valuterà anche la consistenza complessiva della produzione scientifica del ricercatore, l'intensità e la continuità temporale della stessa, tenendo conto di eventuali periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche è svolta sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

La commissione individuati i criteri di valutazione decide di riunirsi telematicamente il giorno 26.02.2024 per visionare la documentazione del candidato che le dovrà essere messa a disposizione entro il 9.02.2024.

A tal fine il presente verbale viene trasmesso agli uffici amministrativi dell'Università degli Studi della Tuscia, agli indirizzi di posta elettronica [protocollo@pec.unitus.it](mailto:protocollo@pec.unitus.it), [sparis@unitus.it](mailto:sparis@unitus.it) e [corsimax@unitus.it](mailto:corsimax@unitus.it).

Il presente verbale, completo di n. 8 allegati (es.: dichiarazione dei rapporti intercorsi con il candidato (all. 1) - dichiarazione di conformità in caso di sedute telematiche (all. 2) - documento di riconoscimento in caso di sedute telematiche), viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 17.00.

La commissione

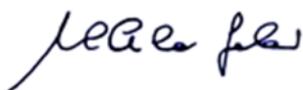
- Prof.ssa Giuliana Tomasella
- Prof.ssa Ivana Bruno

Il segretario

- Prof. Maria Ida Catalano

Il presidente

- Prof.ssa Maria Clelia Galassi



## Allegato 1

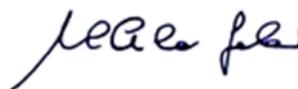
La sottoscritta Prof.ssa Maria Clelia Galassi, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Paola Luisa Fogliani, ricercatore di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/B1, settore scientifico disciplinare L-ART/04, dichiara che con la dott.ssa Fogliani non è intercorso o non è in essere alcun tipo di rapporto.

Dichiara inoltre che con il predetto candidato non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Data. 5 febbraio 2024

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M.C. Galassi', written in a cursive style.

## **Allegato 1**

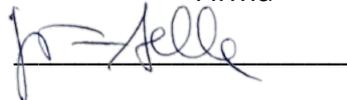
La sottoscritta Prof.ssa Giuliana Tomasella, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Paola Luisa Pogliani, ricercatrice di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/B1 Storia dell'arte, s.s.d. L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro,

dichiara che con la dott.ssa Paola Luisa Pogliani non sono intercorsi rapporti a qualsivoglia titolo;

dichiara inoltre che con la predetta candidata non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

5 febbraio 2024

Firma  


**Allegato 1**

La sottoscritta Prof.ssa IVANA BRUNO, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa PAOLA POGLIANI, ricercatrice di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/B1 'Storia dell'Arte' - settore scientifico disciplinare L-ART/04 'Museologia e critica d'arte e del restauro', dichiara che con la dott.ssa PAOLA POGLIANI non è in essere alcun tipo di rapporto. Dichiara inoltre che con il predetto candidato non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

05/02/2024

Firma

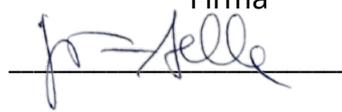
*Ivana Bruno*

---

## **Allegato 2**

La sottoscritta Prof.ssa Giuliana Tomasella, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Paola Luisa Pogliani, ricercatrice di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/B1 Storia dell'arte, s.s.d. L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, dichiara di concordare con il verbale n. 1, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna. Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

5 febbraio 2024

Firma  


**Allegato 2**

La sottoscritta Prof.ssa IVANA BRUNO, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa PAOLA POGLIANI, ricercatrice di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/B1 'Storia dell'Arte' - settore scientifico disciplinare L-ART/04 'Museologia e critica d'arte e del restauro', dichiara di concordare con il verbale n. 1, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna. Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

05/02/2024

Firma



---

## Verbale n. 2

### Valutazione candidato

Il giorno 26.02.2024 alle ore 18 si è riunita in modalità telematica la commissione giudicatrice di cui al verbale 1 per la procedura valutativa per la chiamata come professore di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 del/la dott./ssa Pogliani Paola

- Prof. Galassi Maria Clelia, Professore Ordinario, I fascia
- Prof. Tomasella Giuliana, Professore Ordinario, I fascia
- Prof. Bruno Ivana, Professore Associato, II fascia

È altresì presente il prof. Catalano Maria Ida che svolge le funzioni di segretario e di raccordo con l'Ufficio Personale Docente.

Tutti i commissari danno atto di aver ricevuto la documentazione della candidata che sarà oggetto di valutazione ai fini del passaggio nel ruolo di professore associato, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010.

Ciascun commissario procede all'esame della documentazione pervenuta esprimendo il proprio giudizio individuale sul candidato in conformità ai criteri fissati nella seduta preliminare.

### GIUDIZIO INDIVIDUALE DEL COMMISSARIO Galassi Maria Clelia:

Luisa Pogliani è ricercatrice presso l'Università degli Studi della Tuscia, settore L-ART/04 Museologia e critica d'arte e del restauro. Svolge attività didattica nell'ambito delle discipline di questo settore per il corso di laurea in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR02), per il corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (L1), ed è membro di Collegi di dottorato presso l'Università della Tuscia dal 2015. Particolarmente attiva nell'ambito delle attività di Terza Missione, ricopre inoltre incarichi istituzionali di orientamento e di internazionalizzazione per il dipartimento DIBAF, è Vicedirettore dei Laboratori di Restauro dell'Università degli Studi della Tuscia e, su nomina del MUR, è membro delle commissioni di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali abilitanti alla professione di Restauratore dei Beni Culturali.

È stata PI di gruppi di ricerca di interesse internazionale: l' Architectural Stone Carving Programme (ARCAP) No 2019-1-TR01-KA202- 074695 ERASUM+ Key Action 2: STRATEGIC PARTNERSHIP PROJECT (dal 03-11-2019 al 30-10-2022); l'International Research Network for Ancient West Asian Studies - JSPS Core-to-Core Program (2023-2027); l'EHEM - Enhancement of Heritage Experiences: the Middle Ages. Digital Layered Models of Architecture and Mural Paintings over Time (dal 01-09-2020 al 30 marzo 2024). Inoltre, ha diretto e coordinato gruppi di ricerca nazionali ed è stata ed è membro di progetti PRIN (2010-11 e 2022-in corso).

Ha organizzato sei convegni d'interesse nazionale e internazionale ed è stata relatrice in numerosi convegni nazionali e internazionali a partire dal 2000.

Presenta una nutrita produzione scientifica che comprende una monografia sul restauro dei dipinti murali di Santa Maria Antiqua, cinque articoli in riviste di classe A e undici articoli su riviste scientifiche, alcuni dei quali a più nomi, oltre a numerosi saggi e contributi in atti di convegno. I temi trattati vertono sulle tecniche dei dipinti murali e dei mosaici, in particolare romani e della Cappadocia, tra l'VIII e il XII secolo e sul loro restauro, con specifici riferimenti agli interventi messi in atto nel corso del primo Novecento. Le tematiche affrontate sono originali e risultano spesso supportate da indagini svolte in prima persona dalla candidata, nel corso di campagne diagnostiche condotte in situ. Si tratta di studi che utilizzano con rigore una metodologia efficace ed innovativa, coniugata ad una solida conoscenza del dibattito critico di riferimento. Sulla base del curriculum e della rilevanza scientifica delle pubblicazioni, ritengo che la dottoressa Luisa Pogliani sia qualificata allo svolgimento delle funzioni di professore di ruolo di seconda fascia.

**GIUDIZIO INDIVIDUALE DEL COMMISSARIO Tomasella Giuliana:**

Paola Luisa Pogliani svolge attività didattica nell'ambito del settore L-Art/04 per il corso di laurea in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR02) e per quello in Scienze dei Beni culturali (L1). È membro del collegio di dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali e ha seguito come tutor e co-tutor varie tesi dottorali.

Ha diretto e dirige gruppi di ricerca internazionali (Principal Investigator del progetto europeo EHEM - Enhancement of Heritage Experiences: the Middle Ages. Digital Layered Models of Architecture and Mural Paintings over Time; Principal Investigator del progetto "International Research Network for Ancient West Asian Studies" - JSPS Core-to-Core Program (2023-2027) coordinato dall'Università di Tsukuba (Giappone); Principal Investigator del progetto europeo Architectural Stone Carving Programme (ARCAP) No 2019-1-TR01-KA202- 074695 ERASUM+ Key Action 2: STRATEGIC PARTNERSHIP PROJECT). È inoltre membro di altri progetti di ricerca nazionali e internazionali e ha partecipato a vari Prin. Ha organizzato 6 convegni nazionali e internazionali e preso parte come relatore a numerosi congressi e seminari.

Documenta un'intensa attività istituzionale, specie nell'ambito della terza missione e dell'internazionalizzazione; è vicedirettore del Laboratorio di restauro dell'Università della Tuscia. Notevole appare l'impegno profuso nell'ambito della terza missione, svolto a vari livelli in area laziale (conferenze, mostre, laboratori, attività di formazione).

La produzione scientifica risulta vasta, continuativa e apparsa in sedi nazionali e internazionali di rilievo. Per la presente procedura presenta 10 pubblicazioni che spaziano dall'alto medioevo al XX secolo, dimostrando una particolare attenzione a temi legati al restauro e alle tecniche artistiche. Una parte significativa dei suoi studi è dedicata al Medioevo (dall'antico S. Pietro ai mosaici di santa Prassede di IX secolo; dalla chiesa di Hagios Basilios alle pitture rupestri della Cappadocia), ma non mancano incursioni nel XX secolo, testimoniati dal saggio dedicato all'attività di Pelliccioli ad

Assisi o dall'affondo sul recupero delle tecniche antiche da parte degli artisti italiani negli anni fra le due guerre. Ha dedicato inoltre una monografia ai restauri dei dipinti murali di Santa Maria Antiqua al Foro romano nel corso del Novecento.

I suoi studi appaiono sorretti da grande rigore metodologico, originalità e capacità di coniugare le competenze storiche di analisi delle fonti con le conoscenze tecniche e la concreta attività sul campo.

Sulla base del curriculum e della rilevanza scientifica delle pubblicazioni, la dottoressa Luisa Pogliani appare pienamente idonea allo svolgimento delle funzioni di professore di ruolo di seconda fascia.

**GIUDIZIO INDIVIDUALE DEL COMMISSARIO Bruno Ivana:**

Il curriculum della candidata testimonia un impegno istituzionale costante e significativo, che evidenzia notevoli capacità organizzative e gestionali. Il suo percorso è segnato da un incisivo coinvolgimento in progetti di rilevanza nazionale e internazionale, accompagnato da un'intensa ed efficace attività di terza missione.

Le sue pubblicazioni delineano il profilo di una studiosa con un rigoroso approccio metodologico, capace di coniugare le questioni tecniche con la cultura storica del restauro, ottenendo risultati innovativi. Il suo metodo di ricerca e la sua capacità critica sono maturati anche grazie al rapporto diretto con l'opera d'arte nei laboratori e nei cantieri, dove ha svolto un ruolo chiave sia a Roma, in Cappadocia che nella Tuscia.

Dalla sua ampia produzione scientifica emergono, oltre ad una solida conoscenza dell'arte medievale, con particolare attenzione per il mosaico, contributi rilevanti sulla storia del restauro del Novecento, che mettono in luce la fortuna critica di importanti figure che hanno segnato la disciplina, tra cui il noto restauratore Mauro Pelliccioli.

Al termine, la commissione formula il seguente **GIUDIZIO COLLEGALE**:

Paola Luisa Pogliani svolge attività didattica nell'ambito del settore L-Art/04 per il corso di laurea in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR02) e per quello in Scienze dei Beni culturali (L1). È membro del collegio di dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali e ha seguito come tutor e co-tutor varie tesi dottorali.

Ha svolto attività didattica dall'anno accademico 2007 - 2008 come contrattista, successivamente come Ricercatore dal 30.12.2010.

Ha diretto e dirige gruppi di ricerca internazionali (Principal Investigator del progetto europeo EHEM - Enhancement of Heritage Experiences: the Middle Ages. Digital Layered Models of Architecture and Mural Paintings over Time; Principal Investigator del progetto "International Research Network for Ancient West Asian Studies" - JSPS Core-to-Core Program (2023-2027) coordinato dall'Università di Tsukuba (Giappone); Principal Investigator del progetto europeo Architectural Stone Carving Programme (ARCAP) No 2019-1-TR01-KA202- 074695 ERASUM+ Key Action 2: STRATEGIC PARTNERSHIP PROJECT). È inoltre membro di altri progetti di ricerca nazionali e internazionali e ha partecipato a vari Prin. Ha organizzato sei convegni d'interesse

nazionale e internazionale ed è stata relatrice in numerosi convegni nazionali e internazionali a partire dal 2000.

Documenta un'intensa attività istituzionale, specie nell'ambito della terza missione e dell'internazionalizzazione; è vicedirettore del Laboratorio di restauro dell'Università della Tuscia. Notevole appare l'impegno profuso nell'ambito della terza missione, svolto a vari livelli in area laziale (conferenze, mostre, laboratori, attività di formazione).

La produzione scientifica risulta vasta, continuativa e apparsa in sedi nazionali e internazionali di rilievo. Comprende una monografia sul restauro dei dipinti murali di Santa Maria Antiqua, cinque articoli in riviste di classe A e undici articoli su riviste scientifiche, alcuni dei quali a più nomi, oltre a numerosi saggi e contributi in atti di convegno. Per la presente procedura presenta 10 pubblicazioni che spaziano dall'alto medioevo al XX secolo, dimostrando una particolare attenzione a temi legati al restauro e alle tecniche artistiche. Una parte significativa delle sue ricerche è dedicata al Medioevo (dall'antico S. Pietro ai mosaici di santa Prassede di IX secolo; dalla chiesa di Hagios Basilios alle pitture rupestri della Cappadocia), con particolare attenzione per il mosaico, ma non mancano incursioni nel XX secolo, testimoniate dal saggio dedicato all'attività di Pelliccioli ad Assisi o dall'affondo sul recupero delle tecniche antiche da parte degli artisti italiani negli anni fra le due guerre.

Le sue ricerche sono originali e rigorose. Risultano spesso supportate da indagini svolte nel corso di campagne diagnostiche e di restauro condotte in situ. Nella solida conoscenza del dibattito critico di riferimento, i lavori della candidata coniugano le competenze storiche di analisi delle fonti con le conoscenze tecniche e la concreta attività sul campo.

Sulla base del curriculum e della rilevanza scientifica delle pubblicazioni, la dottoressa Luisa Pogliani appare pienamente idonea allo svolgimento delle funzioni di professore di ruolo di seconda fascia.

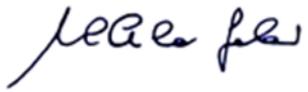
La commissione con delibera motivata, sulla base dei giudizi espressi, indica la candidata Pogliani Paola qualificata allo svolgimento delle funzioni di professore di ruolo di seconda fascia.

Al termine dei lavori il presente verbale, debitamente siglato e sottoscritto, viene trasmesso agli uffici amministrativi dell'Università degli Studi della Tuscia, agli indirizzi di posta elettronica [protocollo@pec.unitus.it](mailto:protocollo@pec.unitus.it), [sparis@unitus.it](mailto:sparis@unitus.it), [corsimax@unitus.it](mailto:corsimax@unitus.it), [claudia.sampietro@unitus.it](mailto:claudia.sampietro@unitus.it)

Il presente verbale, completo di n. 2 allegati (es.: dichiarazione di conformità in caso di sedute telematiche (all. 3) - documento di riconoscimento in caso di sedute telematiche), viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta telematica è tolta alle ore 19.

- Prof. Maria Clelia Galassi (Presidente)

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Maria Clelia Galassi". The script is cursive and somewhat stylized.

- Prof. Maria Ida Catalano (Segretario)

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Maria Ida Catalano". The script is cursive and somewhat stylized.

**Allegato 3**

La sottoscritta Prof.ssa IVANA BRUNO, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa PAOLA POGLIANI, ricercatrice di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/B1 'Storia dell'Arte' - settore scientifico disciplinare L-ART/04 'Museologia e critica d'arte e del restauro', dichiara di concordare con il verbale n. 2, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

26/02/2024

Firma



---