



CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO LM-2/89 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Seduta in modalità a distanza – Verbale n. 6 del 27 ottobre 2023

Il giorno 27 ottobre 2023, a seguito della convocazione del Presidente inviata per posta elettronica in data 20 u.s., si riunisce il Consiglio di Corso di Studio in epigrafe in modalità a distanza, su piattaforma zoom meet Link: <https://unitus.zoom.us/j/87061790417> alle ore 14,30 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Colloqui e iscrizioni;
- 3) Offerta formativa 2024-2025:
 1. Offerta formativa programmata ed erogata 2024-2025;
 2. Conferma RAD;
 3. Internazionalizzazione, eventuali proposte.
- 4) Attività del corso (formative e di terza missione);
- 5) Pratiche studenti;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti/assenti giustificati/assenti:

	P	AG	A
Patrizia MANIA	PA	X	
Paolo MARINI	PA	X	
Raffaella MENNA	PA	X	
Fausto NICOLAI	RTDB	X	
Enrico PARLATO	PO	X	
Pietro Giulio RIGA	RTDA	X	
Giuseppe ROMAGNOLI	PA	X	
Lucia ARSENTI	Rappr. stud.		X
Pierina MAZZI	Rappr. stud.	X	

È invitato a partecipare alla seduta il prof. Salvatore De Vincenzo.

Constatata la sussistenza del numero legale, il Presidente, prof. Maria Raffaella Menna, alle ore 14.30 dà inizio ai lavori.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il dott. Pietro Giulio Riga.

1) Comunicazioni del Presidente.

a. Sono state indette con D.R. del 6 ottobre 2023 le elezioni per i rappresentanti degli studenti 2023-2025; quelli attuali sono decaduti e partecipano al ccs senza diritto di voto.

b. L'Ufficio Rapporto con gli Enti di Ateneo ha chiesto con urgenza di indicare un referente in rappresentanza del DISTU per la proposta di accordo quadro pervenuta dalla Direzione Regionale Musei del Lazio. Ha dato la sua disponibilità il prof. Enrico Parlato.

c. Il prof. Salvatore De Vincenzo si è reso disponibile ad essere referente del corso per il progetto "Porta Futuro".

d. È opportuno organizzare la *lectio magistralis* per il nuovo anno accademico ed essendo l'ultima *lectio* dedicata alla storia dell'arte questa per il principio dell'alternanza dovrebbe essere di archeologia.

2) Colloqui e iscrizioni.

Sono stati svolti altri due colloqui come da calendario il 10 e 24 ottobre e occorre calendarizzare le date dei colloqui del mese di novembre e dicembre che saranno in forma mista (in presenza e a distanza). Si propongono le seguenti date: 14 novembre ore 11, 28 novembre ore 11, 12 dicembre ore 11.

Per quanto riguarda le iscrizioni la piattaforma ARES indica una tendenza positiva, ma con numeri sempre piccoli e solo per la LM-89 leggermente superiori allo scorso anno; è necessario avere la massima attenzione all'orientamento e a tutte le forme di pubblicità del corso. Gli iscritti al primo anno perfezionati sono 8 per la LM-89 (rispetto a 0 del 2022) e 0 per la LM-2 (rispetto a 1 del 2022), a questi si aggiungono gli iscritti al primo anno non perfezionati 4 per la LM-89 e 2 per la LM-2. Il totale degli iscritti è 36: 13 per LM-2 (rispetto a 11 del 2022) e 23 per LM-89 (rispetto ai 20 del 2022).

Il prof. Parlato segnala che il PCTO *Tuscia farnesiana. I luoghi, gli oggetti, la memoria* ha coinvolto e continua a coinvolgere numerosi studenti delle scuole e svolge un importante ruolo di pubblicità nel territorio per il corso..

3) Offerta formativa 2024-2025:

3.1 Offerta formativa programmata ed erogata 2024-2025.

Il Presidente invia a riflettere sulle azioni di miglioramento in relazione ai due diversi percorsi Archeologia e Storia dell'arte in previsione dell'offerta formativa programmata 2024-2025.

Per il percorso in Archeologia il prof. Romagnoli e il prof. De Vincenzo segnalano l'opportunità di inserire insegnamenti di Archeologia preventiva e di Introduzione ai sistemi Gis per i beni culturali, dal momento che sono discipline altamente professionalizzanti per le attività archeologiche richieste oggi nel mondo del lavoro e renderebbero più attrattivo il corso.

Per il percorso in Storia dell'arte i proff. Parlato, Mania e Menna ritengono che l'offerta formativa sia nel complesso soddisfacente grazie alle modifiche attuate negli ultimi anni, L'offerta formativa potrà essere arricchita con l'insegnamento di Archivistica digitale M-STO/08 per il quale la prof.ssa Gilda Nicolai ha dato la sua disponibilità e da ulteriori discipline già disponibili in Ateneo che potranno essere prese in considerazione.

Concluso l'esame dell'offerta formativa, il Consiglio passa ad esaminare le proposte per la programmazione e dopo ampia riflessione concorda sul consolidamento delle posizioni in essere e sulla richiesta di posizioni che consentano in futuro la copertura degli insegnamenti caratterizzanti e trasversali del corso interclasse.

Si propone la richiesta di posizioni RTT nei seguenti settori disciplinari: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; ICAR/18 Storia dell'architettura; L-ANT/09 Topografia antica; L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro.

3.2 Conferma RAD.

Il Consiglio conferma il RAD; l'ipotesi di creare due curricula distinti, al posto di due percorsi sulla quale di era pensato di lavorare è impraticabile sia per la mancanza di docenti in più da incardinare sia per l'esiguo numero degli iscritti nel percorso di archeologia.

3.3 Internazionalizzazione, eventuali proposte.

Si sta concludendo il piano strategico di Ateneo 2022-2023 che aveva fra i punti cardine l'internazionalizzazione, si è in attesa del nuovo D.M. per il nuovo piano strategico.

Il corso triennale in Scienze dei beni culturali e il corso di Conservazione e restauro dei beni culturali hanno allo studio progetti di internazionalizzazione.

Il Presidente invita il consiglio, sulla base della volontà già espressa dal consiglio stesso lo scorso anno, a valutare forme di internazionalizzazione sia in relazione a quelle prese in esame presso gli altri corsi di beni culturali, sia in autonomia (Double degree, Summer school, Bip nell'ambito di Erasmus KA131).

Segnala, inoltre, che è necessario incentivare gli scambi Erasmus; la totale assenza di studenti in mobilità sia in entrata che in uscita costituisce un elemento negativo da tempo fra gli indicatori del corso. Intervengono i proff. De Vincenzo, Mania, Parlato, Menna dichiarandosi disponibili a prendere contatti ed eventualmente stipulare nuovi accordi con i paesi in cui hanno rapporti accademici più stretti.

4. Attività del corso (formative e di terza missione).

Il Consiglio, sulla base dell'esperienza molto positiva dello scorso anno, ripropone l'iniziativa *I mestieri del Patrimonio*, ideata e svolta in collaborazione con il corso di Scienze dei beni culturali e con il corso di Conservazione e restauro dei beni culturali, che comprenderà anche conferenze in lingua inglese.

Il Presidente invita i colleghi a proporre altre iniziative sia nell'ambito delle attività formative sia in relazione alla terza missione; ricorda l'esperienza molto positiva della *Festa dell'arte* svoltasi per tre edizioni successive, impegnandosi a verificare l'eventuale disponibilità di fondi per organizzarla.

Nell'ambito della terza missione è attivato anche quest'anno il PCTO *Tuscia farnesiana. I luoghi, gli oggetti, la memoria*, che si propone di richiamare l'attenzione della popolazione scolastica, e, attraverso di essa, di tutta la cittadinanza, sugli "oggetti" farnesiani presenti sul territorio. L'iniziativa è rivolta alle classi della scuola secondaria di secondo grado e prevede diverse attività formative: lezioni introduttive, sopralluoghi, indagini sulla storia e sulla cultura farnesiana del territorio e un incontro finale dove saranno presentati i percorsi di ricerca e gli elaborati degli studenti.

Il consiglio di corso programma, inoltre le seguenti iniziative:

- seminari, previsti in entrambi i semestri, sull'uso delle risorse elettroniche della Biblioteca di Ateneo coordinati dalla dott.ssa Pontesilli, direttrice della Biblioteca del Polo Umanistico sociale dell'Ateneo, che ha dato sin da ora la sua disponibilità. I seminari saranno focalizzati, in particolare, sui metodi e le fasi della ricerca bibliografica per l'elaborazione della tesi di laurea.
- conferenze nell'ambito di singoli insegnamenti o concordate fra più insegnamenti tenute da studiosi esterni;
- sopralluoghi nell'ambito di singoli insegnamenti o concordati fra più insegnamenti in

siti, monumenti, collezioni museali

5. Pratiche studenti.

Richieste abbreviazioni di corso

Todini Gaia chiede abbreviazione di carriera al corso laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione (Classe LM-89) per aver sostenuto esami universitari nell'ambito di altro corso di laurea

Si convalidano i seguenti esami, con il riconoscimento di 16 CFU e l'iscrizione al I anno del corso di laurea in Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione (Classe LM-89).

Esame	CFU	SSD	convalidato come	SSD	Voto	CFU
Storia della critica d'arte	6	L-ART/04	Museologia	L-ART/04	25/30	8
Storia delle tecniche artistiche	6	L-ART/04	Metodologie curatoriali per il restauro	L-ART/04	30/30	8
Totale						16

6) Varie ed eventuali.

La rappresentante degli studenti Pierina Mazzi a nome degli studenti presenta la richiesta di un'ulteriore sessione straordinaria di esami a dicembre. Il Consiglio, dopo ampia discussione, accogliendo la richiesta, ritiene opportuno inserire un appello a dicembre a partire dal prossimo anno accademico per agevolare le carriere degli studenti.

Alle ore 17,00, esauriti gli argomenti da discutere, la seduta è chiusa.

Il Segretario verbalizzante

Il Presidente

(Pietro Giulio Riga)

(prof.ssa Maria Raffaella Menna)

