

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE E RESTAURO  
DEI BENI CULTURALI LMR-02  
ADUNANZA DEL 6 settembre 2023  
VERBALE N. 60**

Il giorno 6 settembre 2023, alle ore 10,00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito, in via telematica, il Consiglio del Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02, per discutere il seguente ordine del giorno:

**PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;**

**PUNTO 2) PROPOSTA DI COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE, PER LA PROCEDURA SELETTIVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO (QUINQUENNALE) IN “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI” (CLASSE LMR/02), AA.2023-2024;**

**PUNTO 3) RINNOVO /NUOVI BANDI CONTRATTI RESTAURATORI 2023-2024;**

**PUNTO 4) APPROVAZIONE SCHEDA SMA;**

**PUNTO 5) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA;**

**PUNTO 6) BANDO PER IL TRASFERIMENTO DA STESSO CORSO DI STUDIO DI ALTRO ATENEIO PER IL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO, IN “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI”, CLASSE LMR/02 ANNO ACCADEMICO 2023/2024.**

Partecipano al Consiglio di corso LMR/02 telematico i seguenti professori e ricercatori:

**Gaetano ALFANO, Maria Ida CATALANO, Stefano DE ANGELI, Claudia PELOSI, Paola POGLIANI, Anna Maria VETTRAINO**, nonché la rappresentante degli studenti: **Noemi PAPAGNI.**

Sono assenti giustificati: **Maria Cristina MOSCATELLI, Manuela ROMAGNOLI, Vittorio VINCIGUERRA.**

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale nomina segretario la dott.ssa Paola POGLIANI e dichiara aperta la seduta procedendo all'esame dell'ordine del giorno.

**PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE.**

Nessuna

**PUNTO 2) PROPOSTA DI COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE, PER LA PROCEDURA SELETTIVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO (QUINQUENNALE) IN “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI” (CLASSE LMR/02), AA.2023-2024.**

Il Consiglio di corso di laurea LMR/02, visto l'art. 9 del bando di ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico, a programmazione locale in “Conservazione e restauro dei beni culturali LMR/02, anno accademico 2023-2024 propone la nomina della seguente commissione per l'ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico, a programmazione locale in “Conservazione e restauro dei beni culturali LMR/02, anno accademico 2023-2024:

*Membri effettivi:*

MARIA IDA CATALANO – Professore associato L-ART/04

STEFANO DE ANGELI – Professore associato L-ANT/07

CLAUDIA PELOSI - Professore associato CHIM/01

GIORGIO CAPRIOTTI – Docente restauratore

VALERIA VALENTINI – Docente restauratore

*Supplenti:*

ANNA MARIA VETTRAINO - Professore associato AGR/12

MARIA RAFFAELLA MENNA - Professore associato L-ART/01

SIMONE COLALUCCI – Docente restauratore  
 LORENZA D’ALESSANDRO – Docente restauratore

**PUNTO 3) RINNOVO/NUOVI BANDI CONTRATTI RESTAURATORI 2023-2024.**

Il Consiglio, alla luce delle esigenze didattiche dell’a.a. 2023-2024 illustrate dal Presidente, propone al Dipartimento il rinnovo dei contratti dei seguenti restauratori:

	<b>PPF1 2023/2024</b>			
<b>ANNO</b>	<b>INCARICO</b>	<b>CFU</b>	<b>ORE</b>	<b>Restauratore</b>
I	Progettazione e restauro dei materiali lapidei	12	300	MARIA GRAZIA CHILOSI
I	Restauro dei materiali lapidei	6	150	CRISTIANA BELTRAMI
II	Progettazione e restauro dei dipinti murali	10	250	MARK GITTINS
II	Restauratore dei dipinti murali	8	200	VALERIA VALENTINI
III	Progettazione e restauro delle opere in stucco	6	150	da bandire
III	Restauro delle opere in stucco I	6	150	da bandire
III	Restauro delle opere in stucco II (cantiere)	6	150	da bandire
IV	Progettazione e restauro dei mosaici	12	300	LIVIA ALBERTI
IV	Restauro dei mosaici	6	150	FRANCESCA MARIANI

	<b>PPF2 2023/2024</b>			
<b>ANNO</b>	<b>INCARICO</b>	<b>CFU</b>	<b>ORE</b>	<b>Restauratore</b>
I	Progettazione e restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo	12	300	GIORGIO CAPRIOTTI
I	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo	6	150	PAOLO ROMA
II	Progettazione e restauro della scultura e degli arredi lignei	12	300	CRISTINA CALDI
II	Restauro della scultura e degli arredi lignei	6	150	SARA SCIOSCIA
III	Progettazione e restauro dei dipinti su supporto tessile III	6	150	LORENZA D’ALESSANDRO
III	Restauro dei dipinti su supporto tessile II	12	300	Da bandire
IV	Progettazione e restauro dei materiali polimaterici	10	250	Da bandire
IV	Restauro dei materiali polimaterici	8	200	Da bandire

**PUNTO 4) APPROVAZIONE SMA.**

Il Presidente sottopone al Consiglio i Commenti alla Scheda di Monitoraggio Annuale del Corso (vedi allegato parte integrante del presente verbale), elaborati dal Gruppo di gestione AQ (Cocozza, De Angeli, Menna, Romagnoli, Papagni) alla luce dei dati relativi al quinquennio 2017/18 – 2021/22. Da tali dati emerge che il Corso di Studio in **Conservazione e Restauro dei beni culturali** presenta complessivamente valori positivi

(superiori e/o in linea con quelli dei CdS in atenei della stessa area geografica di riferimento (AGR) e con quelli di riferimento nazionale (AN)) in diversi indicatori relativi in particolare alla valutazione della didattica e al percorso di studio e alla regolarità delle carriere. Non mancano tuttavia alcune moderate criticità nel caso di alcuni indicatori relativi alla valutazione della didattica e al percorso di studio e alla regolarità delle carriere, ed altre più marcate per quel che riguarda gli indicatori relativi alla internazionalizzazione e soprattutto il rapporto numerico tra totale degli studenti iscritti e il corpo docente. Il Consiglio, presa visione dei Commenti alla Scheda di Monitoraggio Annuale, dopo una approfondita discussione, approva la Scheda di Monitoraggio Annuale.

#### **PUNTO 5) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA.**

*Bando di accesso al Corso – a.a. 2023/24*

Al fine di garantire anche ad altri possibili candidati attualmente impegnati in altre prove di accesso al Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” presso altri Atenei per l’anno accademico 2023/2024 di partecipare al Bando di accesso al Corso del nostro Ateneo, in scadenza il 10 settembre prossimo, il Consiglio di corso di studio ritiene necessario concedere alcuni giorni di proroga a tale scadenza ed in particolare posporla al giorno 18 settembre prossimo. Allo stesso tempo, per la medesima finalità, si ritiene opportuno rendere noto le date delle prove di accesso al Corso contestualmente alla comunicazione di proroga, al fine di poter verificare che non ci sia alcuna sovrapposizione tra le date delle prove di accesso del nostro Bando con quelle di bandi di altri Atenei.

A tal riguardo, il Consiglio di Corso di studio decide di fissare le prove di accesso come segue:

I Prova – 26 settembre 2023, ore 9,00.

II Prova – 27 settembre 2023, ore 9,00.

Prova orale – 29 settembre 2023, ore 9,00.

*Attività seminariali a.a. 2023/24 - Swati Tamantini*

Su richiesta della prof.ssa Manuela Romagnoli, il Consiglio delibera di assegnare un incarico di seminario a titolo gratuito alla dott.ssa Swati Tamantini sul tema “Identificazione macroscopica e microscopica dei legni e analisi di datazione con la dendrocronologia”, nel quadro dell’insegnamento di Scienza e tecnologia del legno tenuto dalla prof.ssa Romagnoli. L’incarico prevede una attività seminariale di 16 ore (2 CFU) che la dott.ssa Tamantini svolgerà in date da definire nei mesi di ottobre 2023 e gennaio 2024 e che sarà regolarmente registrata nel libretto della didattica.

#### **PUNTO 6) BANDO PER IL TRASFERIMENTO DA STESSO CORSO DI STUDIO DI ALTRO ATENEIO PER IL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO, IN “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI”, CLASSE LMR/02 ANNO ACCADEMICO 2023/2024**

Preso atto che nel prossimo anno accademico 2023/23, nei diversi anni di corso, risultano vacanti alcune posizioni tra quelle disponibili (5 per il PFP1 e 5 per il PFP2) e che queste sono relative in particolare, per il percorso formativo professionalizzante PFP1, ad 1 posto per il II anno (già lasciato libero da Giulia Astuto), 1 posto per il III anno (già lasciato libero da Natalia Brunetti), 3 posti per il IV anno (di cui 2 vacanti già dall’a.a. 2020/21, quando sono stati reclutati solo 8 studenti, ed 1 frutto della rinuncia di Malvisa Ngjelo), e, per il percorso formativo professionalizzante PFP2, ad 1 posto per il III anno (lasciato libero da Marina Staltari), il Consiglio di Corso di studio approva la Bozza del *Bando di trasferimento da stesso corso di studio di altro Ateneio al Corso di laurea magistrale a ciclo unico, a programmazione locale, in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali”, Classe LMR/02,*

*percorso PFP1 e PFP2, con sede presso l'Università degli Studi della Tuscia, valevole per l'anno accademico 2023/2024 (vedi allegato parte integrante del presente verbale).*

Relativamente alla studentessa Marina Staltari che ha fatto richiesta di rinuncia, ma non ha perfezionato la stessa con il pagamento delle rate arretrate ed il Bollo di 16 euro, il Consiglio fa presente che la studentessa:

- non ha sostenuto l'esame di ammissione al II anno relativo alle attività laboratoriali svolte nel I anno;
- per tutto questo anno accademico (2022/2023), corrispondente al suo II anno di corso, non ha frequentato né i corsi degli insegnamenti teorici, né le attività di laboratorio e di cantiere;
- in questi due anni ha sostenuto un solo esame.

Alla luce di tutto ciò il percorso formativo della studentessa risulta ampiamente compromesso e non recuperabile, vista l'organizzazione assai rigida del corso. Pertanto anche se la richiesta di rinuncia non risulta perfezionata, il Consiglio di corso ritiene di dover considerare tale posizione definitivamente libera, al fine anche di limitare le ricadute negative sul Corso della rinuncia della studentessa, parzialmente contenibili proprio tramite il trasferimento di uno studente di stesso corso di studio da altro Ateneo.

Terminati gli argomenti da discutere e constatata la sussistenza del numero legale si approva il presente verbale all'unanimità.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta si conclude alle ore 10,55.

F.to Il Segretario

F.to Il Presidente