



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della TUSCIA
<b>Nome del corso in italiano</b> 	Scienze umanistiche ( <i>IdSua:1592766</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> 	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere 
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> 	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> 	<a href="https://www.unitus.it/it/dipartimento/l10">https://www.unitus.it/it/dipartimento/l10</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi">http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	DE CAPRIO Francesca
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di corso di laurea in Scienze umanistiche
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELELLI	Sara		RD	1	
2.	BOCCOLINI	Alessandro		PA	1	

3.	CIGNI	Costanza	RU	1
4.	DE CAPRIO	Francesca	PA	1
5.	DE DOMINICIS	Amedeo	PO	1
6.	FILIPPONE	Elina	PO	1
7.	MESCHINI	Federico	PA	0,5
8.	PIFFERI	Stefano	RU	1
9.	RINALDI	Simona	PA	0,5
10.	SANFILIPPO	Matteo	PO	1
11.	SANTINI	Giovanna	PA	0,5

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Minella Anastasia <a href="mailto:anastasia.minella@studenti.unitus.it">anastasia.minella@studenti.unitus.it</a> Delle Piagge Cristian <a href="mailto:cristian.dellepiagge@studenti.unitus.it">cristian.dellepiagge@studenti.unitus.it</a>
--------------------------------	--

<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Francesca De Caprio Cristian Delle Piagge Elina Filippone Matteo Sanfilippo Giovanna Santini
------------------------------	--

<b>Tutor</b>	Costanza Cigni Francesca De Caprio Amedeo De Dominicis Elina Filippone Stefano Pifferi Matteo Sanfilippo Giovanna Santini Federico Meschini Alessandro BOCCOLINI
--------------	--



Il Corso di Studio in breve

06/06/2023

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta ad una conoscenza critica dei prodotti culturali nelle varie epoche: le lingue, le letterature, la storia, le arti (dalla pittura a cinema, teatro, musica e media tecnologici), il territorio geografico in quanto plasmato dall'uomo.

Il corso garantisce inoltre la piena padronanza della lingua italiana, orale e scritta, con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici (culturali, comunicativi e professionali), una buona conoscenza di una lingua europea e la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione informatica per gli ambiti operativi nei settori di competenza.

In relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per specifici profili professionali.

Il Consiglio di Corso di Studi ha cercato costantemente di approfondire un dialogo con le istituzioni culturali ed economiche

del territorio, al fine di garantire un'adeguata risposta alle esigenze espresse dal mercato del lavoro.

Ferma restando la base comune, il Corso presenta un'articolazione in due curricula con specifici obiettivi formativi:

- Studi linguistici, letterari e storici, caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistiche, filologiche, letterarie - dall'età classica a quella medievale, moderna e contemporanea - relative a cultura, civiltà e tradizioni italiane ed a culture e civiltà europee ed extra-europee - e storiche, nonché dall'insegnamento di informatica umanistica;
- Lettere moderne, arti, spettacolo, inteso a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative agli eventi culturali e dello spettacolo, sia per quanto attiene l'organizzazione di attività culturali e artistiche, sia in relazione alla gestione e valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale.

Figure professionali e sbocchi occupazionali

Il laureato in Scienze umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni e prodotti culturali (biblioteche, archivi, fondazioni, centri di studio); nel campo dell'editoria (sia cartacea che digitale), del giornalismo culturale, della pubblicità e anche presso quelle aziende che, pur votate alla produzione di servizi o di beni materiali, abbiano bisogno in specifici settori, quali ad esempio le pubbliche relazioni, di personale dotato di una buona formazione umanistica; negli uffici studi e negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio.

Il conseguimento della laurea in Scienze umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti.

Il Dipartimento DISUCOM offre la possibilità di proseguire gli studi di secondo livello nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), nei suoi due indirizzi (1. Letteratura e filologia; 2. Cinema, teatro e comunicazione multimediale).

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l10/presentazione-l10/articolo/presentazione-l-10> ( Presentazione del corso )



## QUADRO A1.a

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

06/03/2019

Gli incontri con le parti interessate sono in genere organizzati dal Direttore del Dipartimento, in collaborazione con i Presidenti dei corsi di laurea, spesso in occasione di eventi scientifici come convegni e incontri in cui sono presenti esponenti del territorio riconoscibili come parti interessate. Già dagli incontri con le parti sociali effettuati al momento dell'attuazione della 270, ormai più di dieci anni fa, è emersa una domanda di formazione nel campo delle scienze umanistiche, sia di livello di base che specialistica (in particolare per quanto riguarda servizi, know how, informazione, sviluppo della formazione e delle risorse umane, produzione e diffusione del sapere). Si è proseguito nel corso degli anni con incontri periodici con organizzazioni territoriali legate al mondo del lavoro e della cultura (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali ed altri), che hanno portato a miglioramenti dell'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio di Corso della L10 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione culturale e all'organizzazione di eventi, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere.

Gli incontri con le parti sociali effettuati in maniera costante e annualmente a partire dall'anno 2013-2014 hanno confermato quanto emerso negli anni precedenti, ivi compresa il crescente interesse nei confronti dell'ambito di iniziative culturali nel settore delle arti e dello spettacolo.

Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento i presidenti dei corsi di laurea hanno predisposto incontri sistematici con le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti scolastici dei principali licei presenti nel territorio, oltre a docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso.

Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi nel tempo in incontri personali e diretti tra i docenti degli insegnamenti letterari e linguistici e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti in occasione di presentazioni di pubblicazioni e senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi in sede di Consiglio di Laurea. Periodicamente sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi AlmaLaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

Dal 2018 il Dipartimento è la sede ospitante il LABFORM - Laboratorio Formazione Insegnanti che a livello di ateneo raccorda tutte le aree disciplinari coinvolte per la formazione dei docenti delle scuole medie inferiori e superiori e che ha attivato accordi e convenzioni non solo nel territorio viterbese, ma si estende alle province limitrofe dell'Umbria e della Toscana.

Link: <http://www.unitus.it/it/unitus/Didattica3/articolo/labform-laboratori-per-la-formazione-insegnanti>

## QUADRO A1.b

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

09/06/2023

Il Direttore del Dipartimento Disucom, il Presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Scienze Umanistiche (L10), docenti del Corso di Laurea in accordo con il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) hanno

proseguito il confronto con i responsabili di aziende, istituzioni ed enti già partner del Dipartimento attraverso incontri in presenza e online e scambi bilaterali. Sono organizzati incontri periodici con organizzazioni territoriali legate al mondo del lavoro e della cultura (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali, case editrici come Settecittà, LuoghInteriori, Archeoares, David Ghaleb, Tuscia Film Festival, Fondazione Caffèina), che forniscono utili approfondimenti per migliorare l'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio di Corso della L10 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione culturale, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere.

Il settore della produzione di eventi culturali, in particolare, è stato unanimemente riconosciuto come uno degli sbocchi professionali di maggior interesse nel territorio di Viterbo nell'immediato futuro, ma non volendo snaturare il corso di laurea della L 10 con improprie incursioni nelle specifiche competenze dei corsi di laurea in scienze turistiche, è parso maggiormente utile proporre il profilo del laureato in scienze umanistiche per le sue abilità relazionali in un contesto più ampio. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento i presidenti dei corsi di laurea hanno predisposto incontri sistematici con le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso.

Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti con docenti maggiormente a contatto con il mondo della scuola e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi in sede di Consiglio di Laurea. Periodicamente sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

La visita dei CEV nel dicembre 2015 è stata un'ulteriore occasione di confronto che ha visto la partecipazione di esponenti del mondo del lavoro (FIVit e Casa editrice Sette Città), della scuola (Liceo Buratti) e della cultura viterbese (Tuscia Film Fest). In linea con le indicazioni emerse in quella occasione si è proceduto ad allargare il raggio di contatti e si è quindi partecipato anche all'iniziativa di tutte le università laziali.

Infine il corso partecipa ogni anno all'organizzazione all'interno dell'Ateneo sia degli incontri tenuti con le Parti Sociali, sia il Testimonial Day al fine di facilitare i contatti degli studenti con aziende del territorio, della regione e anche nazionali.

Dal 2018 il Dipartimento è la sede ospitante per il LABFORM - Laboratorio Formazione Insegnanti che a livello di ateneo raccorda tutte le aree disciplinari coinvolte nella formazione dei docenti delle scuole medie inferiori e superiori e che ha attivato accordi e convenzioni non solo nel territorio viterbese, ma anche alle province limitrofe dell'Umbria e della Toscana.

Tutti gli operatori, responsabili e rappresentanti di enti e aziende consultati hanno confermato il gradimento in ordine ai curricula previsti per la formazione di figure professionali adeguate a rispondere ai bisogni nel settore della produzione di eventi culturali.

È da tenere in considerazione in ogni caso che la stragrande maggioranza degli studenti che si iscrivono al corso L-10 mira a proseguire il proprio percorso formativo in un corso di laurea magistrale (LM-14), spesso pensando di trovare sbocco nel mondo della formazione (scuola secondaria di primo e secondo livello). Per questo motivo il Consiglio di corso di laurea LM-14 è stato riconosciuto come parte interessata; da esso sono provenuti suggerimenti e indicazioni per un miglioramento del percorso formativo e un raccordo con quello del corso magistrale.

Sono state attivate forme di collaborazioni diverse finalizzate all'esperienza e al contatto degli studenti con il mondo del lavoro, in particolare con forme di stage o tirocini.

Il Consiglio di Corso di studi della L10 ha indicato la Prof.ssa Santini come referente del Corso per le parti sociali.

Ulteriori periodici incontri con le parti sociali sono previsti con continuità.

Il Dipartimento Disucom seguendo le indicazioni provenienti dall'Ateneo, nell'anno accademico 2022/2023 si è dotato di un advisory board così composto:

Dott. Vincenzo Smaldore, Fondazione Openpolis

Dott. Giuseppe Paesani, Sicheo

Dott. Antonio Vella, casa editrice Luoghinteriori

Prof.ssa maria Grazia Palombi, Liceo Buratti Viterbo

Link: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: consultazioni e verbali con parti sociali



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

## OPERATORE CULTURALE

### **funzione in un contesto di lavoro:**

L'operatore culturale svolge attività di mediazione tra il sistema artistico e culturale e i vari tipi di pubblico che fruiscono delle iniziative organizzate, attraverso la gestione di un progetto culturale che comprende interventi di tipo gestionale, programmatico, organizzativo e di servizio.

### **competenze associate alla funzione:**

L'operatore culturale necessita di una solida preparazione culturale di base, unita ad una particolare sensibilità e preparazione in campo artistico. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

### **sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi professionali previsti per la figura dell'operatore culturale sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo e nella gestione di beni e prodotti culturali (nei musei, nelle biblioteche, nei centri culturali, negli enti organizzatori di eventi ecc.).

## ADDETTO STAMPA

### **funzione in un contesto di lavoro:**

L'addetto stampa è un esperto che gestisce la comunicazione esterna. È suo compito curare i rapporti con gli organi istituzionali (ministeri, istituzioni pubbliche, organi di stampa, etc.) e con gli interlocutori privati (clienti, fornitori etc.). Per svolgere la propria funzione utilizza i mezzi di comunicazione a sua disposizione per dare visibilità in modo mirato ed efficace alle iniziative di cui è responsabile.

### **competenze associate alla funzione:**

L'addetto stampa necessita di una buona conoscenza del settore della comunicazione e dei suoi principali mezzi, una ottima capacità di gestione della lingua orale e scritta, oltre che una buona capacità relazionale e predisposizione alle nuove conoscenze.

### **sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi professionali previsti per l'addetto stampa sono in organizzazioni o enti di diversa tipologia, come ad esempio Internet, giornali, radio e TV; Uffici stampa; Agenzie di comunicazione; Industrie; Associazioni di categoria e consorzi obbligatori; Enti pubblici e privati; Associazioni no-profit e ONG -Free-lance.

## OPERATORE TURISTICO CULTURALE

### **funzione in un contesto di lavoro:**

L'operatore turistico culturale idea e programma itinerari turistici specializzati, fa da consulente per valorizzare lo

sviluppo di determinate aree o iniziative culturali, organizza viaggi d'istruzione per scuole o particolari categorie sociali.

**competenze associate alla funzione:**

La figura dell'operatore turistico culturale richiede una preparazione universitaria umanistica, ampia cultura, ed eventualmente nozioni di base di marketing e di economia. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

**sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi occupazionali dell'operatore turistico culturale sono in enti pubblici e privati, quali musei, istituzioni o consorzi che organizzano mostre, eventi o percorsi turistici, in istituzioni per la valorizzazione del territorio, o presso aziende, quali per esempio tour operator e agenzie viaggi.

## ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE INTERNA

**funzione in un contesto di lavoro:**

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa collabora con il "Responsabile della comunicazione interna" alla pianificazione, gestione e analisi dell'insieme dei processi di interazione e scambio di informazioni tra il management e le persone che costituiscono i processi produttivi dell'azienda. Il compito della comunicazione interna è quello di contribuire allo sviluppo e mantenimento di una cultura aziendale, creare sinergie, favorire la motivazione delle persone e la condivisione dei saperi e delle conoscenze all'interno dell'organizzazione.

**competenze associate alla funzione:**

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa necessita un buon livello culturale che consenta di muoversi con agilità in campo linguistico e nelle relazioni interpersonali.

**sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi occupazionali sono in aziende di dimensioni grandi e piccole.

## SEGRETARIO DI REDAZIONE

**funzione in un contesto di lavoro:**

Il segretario di redazione svolge ogni mansione necessaria alla gestione di una segreteria (redazione lettere, e-mail, documenti, gestione della corrispondenza, gestione dei rapporti con i fornitori, ecc.) e anche attività di supporto alle attività redazionali (supervisione e controllo dei prodotti editoriali, ecc.). È una figura professionale responsabile verso il direttore, il capo redattore o il redattore editoriale. Il segretario di redazione svolge svariati compiti di tipo operativo, gestionale e organizzativo. Si occupa dalle tradizionali funzioni di segreteria alla cura dei rapporti tra autori e editore, dalla gestione della documentazione contabile fino all'elaborazione e produzione di testi o comunicati scritti. Controlla inoltre gli aspetti formali dei prodotti editoriali, gestisce le procedure di pagamento e organizza appuntamenti, riunioni o incontri di lavoro.

**competenze associate alla funzione:**

Oltre che un adeguato bagaglio culturale, il segretario di redazione necessita di grandi capacità organizzative e amministrative, capacità di problem solving e spiccate doti relazionali. Deve avere conoscenza delle nuove tecnologie informatiche ed ottime proprietà di linguaggio con una buona conoscenza in particolare della lingua italiana scritta, e, in presenza di ricorrenti rapporti con l'estero, anche di altra lingua.

**sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi professionali per il Segretario di Redazione sono in case editrici e nelle redazioni di quotidiani, periodici, teleradiogiornali, ecc.



## QUADRO A2.b

### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)



## QUADRO A3.a

### Conoscenze richieste per l'accesso

06/03/2019

Per essere ammessi al Corso di laurea in Scienze umanistiche occorre essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo equipollente. L'accesso al Corso è regolato da un test di ingresso, non vincolante ai fini dell'iscrizione, volto a verificare le capacità di analisi e comprensione del testo, la padronanza del lessico epistemologico non etichettato, capacità che permettono sia la fruizione delle lezioni accademiche sia la lettura autonoma di testi specialistici in qualsiasi disciplina. La prova è elaborata da una Commissione istituita dalla Amministrazione centrale di Ateneo ed è comune ai Corsi di laurea appartenenti alla macroarea umanistica.

In caso di mancato superamento del test d'ingresso, lo studente con OFA deve obbligatoriamente frequentare un Laboratorio di scrittura che si tiene annualmente a partire dal mese di Gennaio, con il blocco dell'esame di Letteratura italiana II previsto nel secondo anno del corso. Tale Laboratorio ha la finalità di colmare le carenze riscontrate e, in caso di impossibilità a frequentarlo vengono predisposte soluzioni alternative on line per svolgere esercitazioni a distanza.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratorio di Scrittura per OFA



## QUADRO A3.b

### Modalità di ammissione

06/06/2023

Il corso di laurea in Scienze Umanistiche prevede obbligatoriamente (come in tutto l'Ateneo) un test d'ingresso, che non ha la finalità di chiudere il numero degli iscritti, bensì di fornire a docenti e studenti un indicatore del livello di preparazione conseguita con l'esame di maturità.

Gli studenti che scelgono di iscriversi al corso di Scienze Umanistiche L 10 giungono spesso dai numerosi istituti di formazione professionale che possono mostrare varie lacune nell'italiano scritto e parlato e nella comprensione critica del testo.

Una buona capacità di scrittura in italiano è di fondamentale importanza per la frequenza in ciascuno dei due curricula del corso di Scienze Umanistiche, e nel caso del curriculum 1) Studi Linguistici, storici, letterari si aggiunge anche la capacità di superare l'esame in lingua e letteratura latina (e solo come opzionale in letteratura greca) che possono risultare assenti nella preparazione degli studenti.

A tal fine sono organizzati appositi laboratori per recuperare tali carenze e agevolare lo studio di tali materie non affrontate

nella carriera precedente e nel caso del mancato superamento del test d'ingresso iniziale gli studenti devono obbligatoriamente frequentare da gennaio a maggio del primo anno di corso il laboratorio di scrittura argomentativa e digitale predisposto per chi ha acquisito questi debiti formativi in ingresso (definiti come OFA).

Il laboratorio preposto al recupero degli OFA prevede una frequenza obbligatoria per tutti coloro che non abbiano superato il test d'ingresso, un test iniziale per definire le linee del percorso didattico e una verifica finale scritta per la valutazione delle competenze acquisite, obbligatoria per conseguire i crediti.

Il CdS ha stabilito che entro il primo anno lo studente deve sostenere la verifica finale del laboratorio, il cui superamento sarà obbligatorio per il proseguo della carriera..

Tali misure non hanno una funzione punitiva ma valgono a facilitare sia il superamento degli esami che la redazione finale della tesi.

Link: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/110/test-daccesso-l-10/articolo/il-test-l-10> ( sito web disucom )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: simulazione test d'ingresso

## QUADRO A4.a | Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

30/04/2019

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta alle più diverse esigenze della realtà sociale odierna e prevede il raggiungimento di una conoscenza critica dei prodotti culturali nelle varie epoche: le lingue e gli altri codici della comunicazione, le letterature e le altre arti, la storia, il territorio in quanto realtà plasmata dall'uomo.

Il corso è strutturato in due curricula (1. 'STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI', 2. 'LETTERE MODERNE, ARTI, SPETTACOLO') con obiettivi formativi in parte comuni, in parte specifici; le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle diverse attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento:

1) AREA DELLE LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE ([L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; FIL-LET/14 Letterature comparate; L-LIN/21 Letteratura e cultura russa; L-LIN/10 Letteratura inglese; L-FIL-LET/02 Letteratura greca; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/03 Letteratura francese);

2) AREA DELLE DISCIPLINE LINGUISTICO-FILOLOGICHE E DELLA COMUNICAZIONE (L-LIN/01 Linguistica generale; L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET 15 Filologia germanica; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; M-STO/08 Informatica applicata alle discipline umanistiche; M-STO/09 Storia della scrittura; SPS/08 Teoria e tecnica dei media); la conoscenza di una lingua diversa dall'italiano è conseguita in entrambi i curricula mediante l'acquisizione obbligatoria di 10 cfu in L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese oppure L-LIN/04 Lingua e traduzione francese, ulteriori 6 cfu possono essere acquisiti nei crediti linguistici previsti nelle Altre attività;

3) AREA DELLE DISCIPLINE STORICHE, GEOGRAFICHE E SOCIALI (M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; Storia del viaggio e dei viaggiatori in età moderna; Storia dell'Europa di centro; M-STO/04 Storia contemporanea; L-OR/14 Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica; Storia del viaggio e dei viaggiatori in Medio Oriente); M-GGR/01 Geografia.

4) AREA DELLE DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE E DELLO SPETTACOLO (L-ART/04 Letteratur artistica; L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 Cinema e media contemporanei; Tv digitale; L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo; L-ART/07 Storia della Musica).

In particolare, il curriculum in 'STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI', caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, letterarie e storiche - dall'età classica a quella contemporanea e relative a culture, civiltà e tradizioni italiane ed europee, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale (figure professionali: operatore culturale, addetto stampa, segretario di redazione, addetto alla comunicazione interna).

Il curriculum 'LETTERE MODERNE, ARTI, SPETTACOLO', caratterizzato da una significativa incidenza nel percorso di discipline letterarie, storico-artistiche e dello spettacolo, geografia, sociologia della comunicazione e lingue e culture moderne, anche di aree extraeuropee, mira a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative all'organizzazione di eventi culturali e artistici, sia per la promozione del territorio che per l'intrattenimento e la valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale (figure professionali: operatore culturale; operatore turistico culturale, addetto stampa, segretario di redazione).

Il corso in Scienze umanistiche ha durata triennale e si conclude con il raggiungimento di 180 crediti formativi (cfu), che si acquisiscono attraverso materie curriculari, materie a scelta libera, attività di laboratorio, seminari e di stage, anche nella forma di attività esterne (tirocini formativi presso enti pubblici, aziende), soggiorni presso università estere, prova finale.

 **QUADRO**  
A4.b.1 **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

**Conoscenza e capacità di comprensione**

I laureati del CdL in Scienze Umanistiche devono conseguire conoscenze e capacità di livello post secondario articolate principalmente nelle materie letterarie, linguistiche, storiche e delle arti visive. Agli insegnamenti di base in ciascuna delle aree indicate sopra lo studente può aggiungere insegnamenti a scelta, collocati nel secondo e terzo anno e finalizzati alla costruzione di un profilo maggiormente definito sia dal punto di vista professionale che dal punto di vista della scelta di un'eventuale Laurea magistrale. Il corso di studio triennale è infatti costruito in modo da consentire agli studenti di saturare i requisiti richiesti dalle classi di insegnamento a cui si indirizza la percentuale statisticamente più rilevante dei laureati in lettere e da consentire loro di utilizzare l'eventuale laurea magistrale come percorso di approfondimento di un particolare ambito disciplinare.

Mediante le lezioni in aula e i laboratori di esercitazioni, insieme alla lettura di libri di testo e di approfondimento, i laureati devono sapersi confrontare e acquisire la capacità di raccogliere e interpretare i dati in modo da poter formulare valutazioni autonome. Inoltre devono essere capaci di comunicare tali valutazioni, oltre che i dati acquisiti, a parti terze, che siano specialiste o meno della materia. Come da indicazione ministeriale, i laureati triennali devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione nel settore lavorativo prescelto. Devono inoltre poter discutere con competenza degli argomenti relativi al settore di studio seguito. Devono quindi essere al contempo in grado di valutare e risolvere i problemi dei settori di studio che compongono il CdL sia in via teorica, sia nelle sue applicazioni pratiche. Quest'ultima possibilità è verificata nel corso degli studi attraverso le attività laboratoriali e le esercitazioni, ma soprattutto in occasione dell'elaborato finale (tesi triennale).

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli strumenti per raggiungere tali obiettivi si fondano soprattutto sul coinvolgimento attivo dello studente nei processi di apprendimento autonomo attraverso un'organizzazione del piano carriera che attualmente si articola in due curricula (Studi linguistici, storici e letterari; Lettere moderne, arti, spettacolo) mirando a favorire una generale attitudine alla cooperazione nell'apprendimento, all'applicazione di nozioni e metodi, alla comparazione di fenomeni storico-culturali.

Allo scopo di rafforzare la dimensione comparatistica degli studi, il CdL promuove forme di collaborazione tra le discipline, anche individuando annualmente argomenti comuni intorno ai quali articolare il programma dei singoli corsi. Viene inoltre offerta la possibilità di svolgere tirocini e attività 'altre' che consentono l'acquisizione di crediti formativi mediante convenzioni con enti e imprese.

Le conoscenze e le capacità in questione sono sondate dal corpo docente in occasione degli esami (finali e intermedi) dei singoli corsi, nonché delle attività laboratoriali previste: vedi specifiche nella scheda di dettaglio. Infine nella preparazione dell'elaborato finale e nella discussione in seduta di laurea devono dimostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario raccolto, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

▶ **QUADRO**  
A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

**Area delle letterature classiche e moderne**

**Conoscenza e comprensione**

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere una solida conoscenza:

- 1) dei metodi di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari e dello sviluppo dei generi letterari;
- 2) della storia della cultura letteraria italiana, acquisita attraverso la lettura di opere in originale o in edizioni critiche moderne, anche alla luce del patrimonio letterario e delle relazioni tra diverse letterature e culture nazionali, europee ed extraeuropee.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di tesine scritte e orali.

Di conseguenza l'acquisizione delle conoscenze è verificata, ben prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

Nei singoli esami la preparazione dell'esaminando sarà accertata tramite prova orale, ma i frequentanti potranno anticipare parte del carico didattico mediante papers ed esercitazioni seminariali oltre che mediante test in itinere.

In ogni caso, nell'ambito della prova orale e dei papers, nonché dei test in itinere i discenti saranno valutati sulla base della seguente griglia (in trentesimi): CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- 1) analizzare la struttura di testi letterari in italiano e nella/e lingua/e studiata/e;
- 2) ricostruirne le griglie concettuali ed identificare i valori culturali espressi, stabilendo un rapporto tra passato e presente e tra diverse aree geografico-culturali;
- 3) ricondurre le conoscenze acquisite in ambito letterario a una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree);
- 4) mettere a frutto quanto appreso in attività professionali trasversali e in servizi, quali la gestione di beni e prodotti culturali, l'editoria, la pubblicità, l'insegnamento.

Oltre ad un'ottima padronanza della lingua italiana (orale e scritta), con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici riguardanti le letterature classiche e moderne (conseguite e verificate nei settori L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LETT/12, L-FIL-LET/14), gli studenti dovranno inoltre sapersi esprimere non solo in contesti quotidiani ma anche nella comunicazione della cultura, e infine saper contestualizzare testi e fenomeni culturali di epoche e aree geografiche diverse.

Tali capacità saranno verificate tramite attività formative riferibili in particolare ai settori: L-LIN03/, L-LIN/10, L-LIN/21.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni tesine scritte e orali. Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenza è verificata, di volta in volta e prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

## Area delle discipline linguistico-filologiche e della comunicazione

### Conoscenza e comprensione

In tale area si intende rafforzare le competenze specifiche nella complessità dei fenomeni linguistico-filologici. Il laureato in Scienze umanistiche deve pertanto possedere:

- 1) piena conoscenza della lingua italiana, orale e scritta, vista sotto il profilo della sua evoluzione storica, delle sue strutture, delle sue funzioni comunicative e delle varietà attuali;
- 2) buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea (orale e scritta) e conoscenze di base di una eventuale seconda lingua, anche di area extraeuropea;
- 3) solida formazione metodologica nel campo degli studi linguistici e delle tecniche di analisi linguistica;
- 4) conoscenza di base dei processi comunicativi e del funzionamento delle specificità della comunicazione mediale.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori di scrittura argomentativa, di scrittura creativa, di lingua greca, di lingua latina, di informatica applicata, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali.

Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenza è verificata, ben prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie. In tali occasione il livello di preparazione del discente è accertata sulla base della seguente griglia (in trentesimi):

CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

La verifica delle conoscenze verrà attuata tramite prove orali e scritte (sia prove di esame ma anche tesine scritte su temi specifici), nelle quali gli studenti dovranno dimostrare di saper analizzare, sintetizzare e rielaborare il contenuto di testi; di sapersi orientare nei principali fenomeni culturali classici e moderni, essendo in grado di muoversi nello spazio e nel tempo; di sapersi esprimere con proprietà e chiarezza. Oltre ad una ottima padronanza della lingua italiana (orale e scritta), con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici riguardanti la linguistica e la filologia italiane (conseguite e verificate nei settori L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12, L-FIL-LETT/13), gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di livello QCER B1 in una lingua straniera moderna (verificata mediante l'acquisizione di 10 cfu nei settori L/LIN/04, L-LIN/12), al fine di sapersi esprimere non solo in contesti quotidiani ma anche nella comunicazione della cultura, ponendo poi a confronto lo studio delle filologie e delle letterature comparate (verificate nei settori L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15 e L-FIL-LET/14 e M-STO/09 per quanto attiene allo studio della scrittura).

Le conoscenze e le capacità acquisite in ambito linguistico-filologico saranno ricondotte a una dimensione multidisciplinare grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari e saranno verificate tramite attività formative riferibili in particolare al settore L-LIN/02, in correlazione con i settori L-LIN/03, L-LIN/10, L-LIN/21. La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori di fonetica, di esercitazioni linguistiche, di critica del testo, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali. Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, ben prima della seduta di laurea finale, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA [url](#)

CRITICA LETTERARIA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

## Aera delle discipline storiche, geografiche e sociali

### Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- 1) solida conoscenza dei contesti storico-culturali relativi al mondo antico e moderno;
- 2) buona conoscenza nel campo degli studi geografici, con particolare riguardo al rapporto tra ambiente e attività umana;
- 3) conoscenze di base nell'ambito delle scienze sociali;
- 4) fondamenti di informatica per l'applicazione alle discipline umanistiche.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni e seminari in laboratori specifici, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni tesine scritte e orali. In tali occasioni il livello di preparazione del discente è valutato sulla base della seguente griglia (in trentesimi):

CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo); MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- comprendere i processi locali e globali a noi contemporanei e stabilire collegamenti tra fenomeni diversi e distanti nel tempo, dalla storia antica a quella del presente;
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico e geografico a una dimensione multidisciplinare (grazie alla interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), e metterle a frutto in attività lavorative trasversali e nei servizi (in particolare nelle attività centrate sul rapporto tra uomo e territorio).

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni in laboratori specifici (laboratorio di storia del viaggio, laboratorio sulle aree geografiche interne e GIS), nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali, verificate nei settori: L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, L-OR/14, M-GGR/01 e M-STO/08 per quanto attiene all'informatica applicata alle discipline umanistiche.

Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie, oltre che, da ultimo, nella seduta di laurea.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE [url](#)

STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO [url](#)

STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

## Area delle discipline delle arti visive e dello spettacolo

### Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- 1) strumenti metodologici di base per l'interpretazione dei codici figurativi, cinematografici, teatrali e dello spettacolo performativo e musicale;
- 2) buona conoscenze, anche se a livello generale e di base, nel campo della storia dell'arte e di storia del cinema e del teatro sullo sfondo della storia politico-sociale e della cultura italiana o di altre aree di riferimento.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni predisposte dai singoli insegnamenti, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni tesine scritte e orali. Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie, ben prima della seduta di laurea.

Il livello di comprensione dei discenti è misurato in tali occasioni sulla base della seguente griglia (in trentesimi):  
CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1-12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità del discente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- 1) applicare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline storico-artistiche;
- 2) ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico-artistico e di scienze dello spettacolo in una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), al fine di metterle a frutto in attività lavorative finalizzate alla produzione culturale e alla gestione del patrimonio artistico-culturale, per l'ideazione di programmi di valorizzazione e/o di eventi culturali, artistici, e dello spettacolo.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e da esercitazioni predisposte dai singoli insegnamenti, anche mediante sopralluoghi a monumenti ed eventi culturali, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di tesine scritte e orali, verificate per il 1° curriculum essenzialmente nei settori L-ART/01 e L-ART/04, mentre per il 2° curriculum viene fornito un più ampio panorama nei settori: L-ART/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, cui si aggiunge M-DEA/01 per l'approccio antropologico alla comprensione dei fenomeni artistici e performativi dell'insieme delle arti nell'età contemporanea e SPS/08 per l'ambito multimediale.

Di conseguenza l'acquisizione di tali conoscenze è verificata, oltre che dalle singole presentazioni dei lavori di studenti, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

### [Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)  
CINEMA CONTEMPORANEO E NUOVI MEDIA [url](#)  
LETTERATURA ARTISTICA [url](#)  
LETTERATURA ARTISTICA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA [url](#)  
TEORIA E TECNICA DEI MEDIA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

#### **Autonomia di giudizio**

Il laureato del corso in Scienze umanistiche deve essere in grado di: raccogliere dati su temi connessi alla specificità della classe mostrando autonomia organizzativa; mettere in relazione dati e conoscenze acquisite, nonché le tematiche culturali indagate per rilevarne pertinenze e/o incongruenze; riconoscere la valenza interdisciplinare delle teorie e delle metodologie apprese; mostrare spirito critico nei confronti delle prospettive offerte dalla comunicazione multimediale e quindi non limitarsi ad affidarsi ciecamente a poche fonti di riferimento, sfruttate da tutti. Tutte le attività formative previste nel percorso di studio concorrono all'acquisizione di tale autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare le attività volte a rilevare i mutamenti dei contesti socio-linguistico-culturali, in quelli storico-geografici e in quelli artistico-culturali; la partecipazione alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si confronta con contesti operativi specifici; la partecipazione ad attività di gruppo seminariali e a quelle propedeutiche allo svolgimento della prova finale e finalizzate all'organizzazione ed elaborazione della prova finale stessa. Questa, come già ricordato nelle schede precedenti, deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

#### **Abilità comunicative**

Il laureato del corso di Scienze umanistiche deve avere acquisito la capacità di:

- comunicare in maniera appropriata in forma scritta e orale in italiano e in una lingua straniera ed esporre contenuti, informazioni e idee relative al proprio campo di studi, utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli interlocutori;
- relazionarsi in contesti eterogenei e multiculturali scegliendo appropriati registri comunicativi;
- mostrare capacità di argomentare e sostenere le scelte ideate e progettate per

	<p>la soluzione di specifici problemi professionali.</p> <p>Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito delle discipline linguistiche e della comunicazione, contribuiscono all'acquisizione delle abilità comunicative le varie attività formative previste nel percorso e finalizzate al superamento delle prove di esame, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali e nella preparazione della prova finale. Le presenti abilità sono verificate durante gli esami curriculari e in altri momenti nell'ambito dei corsi istituzionali con attività che prevedono verifiche di comprensione di testi, elaborazione di relazioni e documenti scritti ed esposizione orale di problemi.</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Il laureato del corso in Scienze umanistiche deve avere acquisito le strategie cognitive necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento sviluppati per aggiornare e approfondire i contenuti studiati con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia, anche in contesti professionali, e per intraprendere studi a livello superiore;</li> <li>- perfezionare la propria competenza linguistica su lessici o contesti professionali specifici in relazione alla conoscenza scritta e orale dell'italiano e delle lingue straniere studiate;</li> </ul> <p>Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso: si sottolinea in particolare lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale, iniziative di supporto alla capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio; attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue; attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento; attività di confronto seminariale, correzione degli elaborati e riscrittura. Viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative.</p>	


QUADRO A4.d
Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

08/06/2022

Le attività formative affini e integrative del corso garantiscono allo studente una formazione multidisciplinare ed interdisciplinare. Nello specifico sono organizzate sotto forma di corsi di insegnamento, finalizzate all'acquisizione di conoscenze e abilità funzionalmente correlate al profilo culturale e professionale identificato dal corso di studio.


QUADRO A5.a
Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, non necessariamente originale, di un progetto multimediale o di una ricerca di tipo tecnico-applicativo (nelle discipline che lo consentono). Il tema è concordato con un docente responsabile di uno degli insegnamenti presenti nel piano di studi del candidato, e deve vertere su un argomento coerente con gli ambiti oggetto di studio del corso di laurea. Il candidato deve dimostrare di aver acquisito la capacità di organizzare in modo autonomo e selettivo il materiale acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali, criticamente motivati. La presentazione e discussione della prova finale avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi. Il lavoro si svolge sotto la guida del relatore, che ne verifica lo stato di avanzamento e comunica al candidato il parere positivo finale. Al termine della prova finale, la commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Procedure per richiesta e presentazione tesi di laurea



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

06/06/2023

Lo svolgimento della prova finale avviene mediante la discussione orale di un elaborato scritto: può trattarsi della sintesi ragionata della bibliografia su un argomento specifico, oppure di una presentazione multimediale nel caso di percorsi turistici o di una ricerca di tipo tecnico-applicativo (come nel caso delle applicazioni informatiche nell'ambito della geografia).

Il candidato deve dimostrare di aver acquisito la capacità di organizzare in modo autonomo e selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali, criticamente motivati.

L'esposizione orale del lavoro svolto avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi sotto la cui guida viene effettuato il lavoro, verificandone lo stato di avanzamento e comunicando al candidato il parere positivo finale.

Al termine della prova finale, la commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale.

In sede di prova finale la commissione può assegnare sino ad un massimo di 6 punti per la tesi di laurea.

Verrà inoltre riconosciuto 1 punto agli studenti che hanno completato nei termini previsti il corso di studi e 1 punto agli studenti che hanno acquisito crediti durante un soggiorno all'estero (ERASMUS).

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l10/laurea/articolo/domanda-di-laurea-l-10> ( regolamento per la richiesta d'assegnazione tesi di Laurea )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Norme per la richiesta della tesi di laurea

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: offerta didattica 2023-2024

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/10/presentazione-110/articolo/regolamento-l-10>**▶ QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**[https://orari.unitus.it/agendaweb/?\\_gl=1\\*7m8aq0\\*\\_ga\\*NzE0NzQwOTQyLjE3MDAwNDE1MjM.\\*\\_ga\\_SSVc8N6RWB\\*MTcwNzlxNDgxMy40Ni4xLjE3MDcyMTQ4MzEuMC4wLjA](https://orari.unitus.it/agendaweb/?_gl=1*7m8aq0*_ga*NzE0NzQwOTQyLjE3MDAwNDE1MjM.*_ga_SSVc8N6RWB*MTcwNzlxNDgxMy40Ni4xLjE3MDcyMTQ4MzEuMC4wLjA)**▶ QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**<https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2023/12/Copia-di-Esami-di-profitto-2023-2024-1.xlsx-esami-di-profitto-file-per-pubb.pdf>**▶ QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>**▶ QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE <a href="#">link</a>			6		
2.	0	Anno di corso 1	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE <a href="#">link</a>			6		
3.	0	Anno di corso 1	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO <a href="#">link</a>			6		
4.	0	Anno di corso 1	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO <a href="#">link</a>			6		
5.	M-STO/08	Anno di corso 1	INFORMATICA UMANISTICA <a href="#">link</a>	MESCHINI FEDERICO	PA	8	48	✓
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO <a href="#">link</a>	PIFFERI STEFANO	RU	8	48	✓
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I <a href="#">link</a>	PIFFERI STEFANO	RU	8	48	✓
8.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO <a href="#">link</a>	BOCCOLINI ALESSANDRO	PA	8	48	✓
9.	L-OR/14	Anno di corso 1	STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA <a href="#">link</a>	FILIPPONE ELINA	PO	8	48	✓
10.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA <a href="#">link</a>	BONETTI MARIA FRANCESCA		8	48	
11.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	SANFILIPPO MATTEO	PO	8	48	✓
12.	L-ART/06	Anno di	STORIE E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA <a href="#">link</a>			8		

		corso 1					
13.	0	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO <a href="#">link</a>			6	
14.	0	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO <a href="#">link</a>			6	
15.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <a href="#">link</a>			6	
16.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>			8	
17.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>			8	
18.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>			8	
19.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <a href="#">link</a>	CASINI SIMONE		8	48
20.	L-ART/04	Anno di corso 2	LETTERATURA ARTISTICA <a href="#">link</a>	RINALDI SIMONA	PA	8	48 
21.	L-ART/04	Anno di corso 2	LETTERATURA ARTISTICA <a href="#">link</a>			8	
22.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA II <a href="#">link</a>	GRAZZINI FILIPPO	PA	8	48
23.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA II <a href="#">link</a>			8	
24.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>			10	
25.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>			10	
26.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI <a href="#">link</a>			10	
27.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI <a href="#">link</a>			10	
28.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	DE DOMINICIS AMEDEO	PO	8	48 
29.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>			8	
30.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	CLEMENZI LAURA	RD	8	24
31.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	GUALDO RICCARDO	PO	8	24
32.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>	BEATO MASSIMO ROBERTO		8	48
33.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA <a href="#">link</a>	DE CAPRIO FRANCESCA	PA	8	48 
34.	L-OR/14	Anno di corso 2	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE <a href="#">link</a>	BELELLI SARA	RD	8	48 
35.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>			8	
36.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA <a href="#">link</a>			8	
37.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>			8	
38.	0	Anno di corso 3	A SCELTA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>			8	
39.	0	Anno di corso 3	A SCELTA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>			8	
40.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>			8	
41.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>			8	
42.	L-FIL-	Anno di	FILOGIA GERMANICA <a href="#">link</a>			8	

	LET/15	corso 3		
43.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	8
44.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA E CULTURA RUSSA <a href="#">link</a>	8
45.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE <a href="#">link</a>	8
46.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	8
47.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE <a href="#">link</a>	8
48.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	8
49.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	8
50.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	8
51.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	8
52.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	8
53.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	8
54.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	8
55.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	8
56.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	8
57.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	8
58.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	8
59.	M-STO/09	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCRITTURA <a href="#">link</a>	8
60.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	8
61.	SPS/08	Anno di corso 3	TEORIA E TECNICA DEI MEDIA <a href="#">link</a>	8

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Salè Studio

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le azioni dei docenti referenti e dei tutor dell'orientamento in ingresso del Dipartimento di Scienze Umane, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM) hanno l'obiettivo di presentare l'offerta formativa dei corsi di laurea triennali e magistrali e contattare il maggior numero di potenziali matricole, favorendo una scelta del corso di studio informata e consapevole attraverso:

1. l'orientamento svolto negli open days organizzati dalle scuole superiori
2. l'orientamento a sportello, anche virtuale, per gli immatricolati e potenziali iscritti presso la sede di Santa Maria in Gradi e la sede di Riello
3. l'orientamento svolto negli Open days d'Ateneo
4. l'orientamento svolto in fiere, festival e saloni tematici

Il corso L10 in sinergia con il Dipartimento Disucom a cui afferisce, svolge una energica attività di orientamento in ingresso, organizzando incontri con studenti degli ultimi anni di scuole superiori di secondo grado della città, della provincia di Viterbo e delle province limitrofe. Alle attività direttamente programmate dal Dipartimento si aggiungono quelle organizzate a livello centrale dall'ufficio di Ateneo preposto a questo scopo.

L'orientamento in ingresso si realizza in particolare nelle seguenti forme:

- a) Incontri con le scuole superiori di secondo grado;
- b) organizzazione di specifiche attività con le scuole secondarie superiori convenzionate che danno luogo anche all'attribuzione di CFU riconoscibili allo studente nel percorso scolastico;
- c) organizzazione di test di orientamento rivolti agli studenti del penultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, che hanno lo scopo di anticipare il contatto con le procedure richieste dal DM 270/2004 e di permettere agli studenti di auto-valutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze in relazione alla preparazione richiesta per i diversi corsi di studio ai quali sono interessati;
- d) sportello di orientamento attivato dal Dipartimento, cui rivolgersi per acquisire informazioni sull'offerta formativa e sui servizi del Dipartimento;
- e) partecipazione dei docenti a saloni/manifestazioni di orientamento di carattere nazionale, regionale o locale, a giornate aperte ed eventi culturali organizzati nel territorio, finalizzati a presentare in modo ampio e dettagliato i percorsi formativi offerti dalla struttura didattica.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento in ingresso il DISUCOM si avvale del supporto di studenti senior selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento.

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea di Scienze umanistiche ha istituito un servizio di tutorato che prevede il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio.

Tutti i docenti sono tenuti a:

- 1) fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- 2) orientare culturalmente e professionalmente gli studenti;
- 3) promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- 4) indirizzare gli studenti ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento in ingresso il DISUCOM si avvale del supporto di studenti senior selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento.

Il responsabile dell'orientamento del DISUCOM (a.a. 2020-21) per il corso L10 è la Prof.ssa Costanza Cigni

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientamento-in-ingresso1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: documento orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea di Scienze umanistiche ha istituito un servizio di tutorato che prevede il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio. Tutti i docenti sono tenuti a:

- 1) fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- 2) orientare culturalmente e professionalmente gli studenti;
- 3) promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- 4) indirizzare gli studenti ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Un gruppo di coordinamento tutorato (proff. Ela Filippone, Costanza Cigni) ha il compito di assegnare agli studenti che non ne fanno esplicita richiesta un tutor scelto tra i docenti del Corso.

Inoltre dall'anno accademico 2015-2016 si è ormai consolidato nel Dipartimento il ricorso all'orientamento e al tutorato studentesco, facendo ricorso all'aiuto di alcuni studenti iscritti al 1° anno della laurea magistrale in Filologia Moderna, selezionati mediante un apposito bando. Il tutor studentesco è, presente allo sportello settimanalmente.

#### ORIENTAMENTO IN ITINERE

Le azioni dei docenti referenti e dei tutor hanno l'obiettivo di monitorare il percorso universitario (piano di studi, insegnamenti, curriculum, laboratori, CFU, ecc.) e coinvolgere gli studenti in tutti i momenti di aggregazione organizzati all'interno del Dipartimento in sinergia con la Segreteria didattica, la Segreteria degli studenti, l'Ufficio Erasmus e di Placement d'Ateneo. L'intento è far scoprire tutti gli aspetti dell'organizzazione degli studi universitari, cercando di comprendere le eventuali difficoltà e individuando le diverse caratteristiche e opportunità offerte, al fine di consentire il completamento del percorso nei tempi stabiliti dal piano di studio, scegliere in piena consapevolezza il Corso di Laurea Magistrale e affrontare con serenità il mondo del lavoro. Per questo motivo particolare attenzione viene data alle richieste

06/06/2023

06/06/2023

relative allo stage e tirocinio, per cui durante l'anno è possibile partecipare ad una serie di incontri al fine di:

- definire il progetto professionale e costruire un progetto per il tirocinio;
- utilizzare i Social per migliorare l'immagine e la rete di conoscenze;
- costruire il CV;
- prepararsi ad un colloquio.

I corsi di Laurea triennale e magistrale organizzano incontri specifici con aziende convenzionate per facilitare il dialogo fra studenti e mondo del lavoro.

Descrizione link: orienta disucom

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientadisucom1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: attività di orientamento

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Per lo svolgimento di tirocini e stages, gli studenti del corso di Scienze umanistiche si avvalgono dell'assistenza del personale della Segreteria didattica del Dipartimento DISUCOM, <sup>06/06/2023</sup> oltre che quella del proprio tutor.

Nel link sotto indicato sotto si trova la lista degli enti pubblici e privati con cui il DISUCOM ha stipulato convenzioni specifiche per attività di tirocinio.

I tirocini consentono l'acquisizione di competenze attraverso l'esecuzione di attività per orientare e favorire le scelte professionali mediante una conoscenza diretta del mondo del lavoro. Lo studente dovrà svolgere il tirocinio in relazione al Corso di studio scelto, secondo quanto indicato dal proprio Piano di studi. Le convenzioni attivate dal Dipartimento sono state formalizzate con soggetti sia pubblici che privati, tenendo conto delle esigenze e delle specificità di tutta l'offerta formativa. Per i soggetti privati e le libere professioni occorre sottolineare che sono state interessate Società le cui attività sono maggiormente rappresentative dell'economia della provincia e della regione. Si sono altresì cominciate ad attivare convenzioni anche in quelle regioni che garantiscono particolare affluenza di studenti presso la Toscana.

Viene particolarmente favorita la possibilità di effettuare tirocini di formazione all'estero, per i quali gli studenti possono rivolgersi all'Ufficio Erasmus e all'interno degli accordi stipulati, concordare il tirocinio con il responsabile Erasmus del Disucom (dott. Alessandro Boccolini).

Sono state attivate forme di collaborazioni diverse finalizzate all'esperienza e al contatto degli studenti con il mondo del lavoro, in particolare con forme di stage o tirocini anche online - dati i vincoli imposti dall'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19.

Descrizione link: pagina tirocinio corso di laurea

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/laboratori4/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: elenco enti convenzionati

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*i*

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Gli studenti del corso di Scienze umanistiche possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (di studio e di tirocinio) organizzate dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Il corso di laurea in Scienze Umanistiche si avvale dei seguenti accordi e azioni di mobilità internazionale:

1. Erasmus Plus
2. Erasmus Plus Traineeship Unitus
3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei
4. Accordi Bilaterali.
5. USAC.
6. Interventi di internazionalizzazione.

1. Erasmus Plus

Il Programma Erasmus Plus è il programma dell'Unione Europea che favorisce la mobilità docenti/studenti/staff tra Università comunitarie convenzionate tra loro.

Ai docenti offre la possibilità di effettuare un'esperienza di insegnamento e formazione presso un'Università Europea convenzionata con l'Università degli Studi della Toscana; agli studenti di trascorrere un periodo di studi continuativo e al personale tecnico-amministrativo di svolgere un periodo di Job Shadowing/periodi di osservazione presso le Università partner.

2. PROGETTO ERASMUS TRAINEESHIP UNITUS

Nell'ambito del Programma Erasmus+, il Programma Erasmus Traineeship mira a promuovere l'attivazione di stage presso imprese o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi Europei partecipanti al Programma.

Lo studente Erasmus Traineeship ha la possibilità di acquisire competenze specifiche, migliorando la comprensione della realtà socioeconomica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa.

### 3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 ζ Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei

L'International Credit Mobility (ICM) Erasmus è un'azione del Programma Erasmus Plus ζ finanziata sulla base di progetti presentati all'INDIRE ζ volta a favorire la mobilità in entrata e in uscita di docenti/studenti/staff tra università UE ed Extra UE.

Dal 2016, il DISUCOM ospita regolarmente docenti/studenti e staff di Università convenzionate con l'Università degli Studi della Tuscia per la macro-area Art and Humanities.

Docenti/studenti/staff del DISUCOM hanno trascorso periodi di insegnamento/studio/Job Shadowing presso le Università Extra Ue convenzionate.

I Paesi e le istituzioni partner che coinvolgono il DISUCOM con progetti finanziati sono:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Ilia State University (Georgia)
4. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
5. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
6. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

4. Studenti e docenti del DISUCOM possono usufruire di ulteriori ACCORDI BILATERALI con le seguenti Università:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Tartu University (Finlandia)
4. Institut für Zeitgeschichte München (Monaco-Germania)
4. University of Keio (Giappone)
6. University of Podlasie (Polonia)
7. Universidad de Navarra (Spagna)
8. Duke University (Stati Uniti d'America)
9. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
10. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
11. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

### 5. USAC

USAC (University Studies Abroad Consortium) è un consorzio di 34 università statunitensi che organizza programmi di studio all'estero in oltre 25 paesi in tutto il mondo. USAC è ospitata dall'Università degli Studi della Tuscia dal 2006: ogni anno USAC offre 5 borse di studio aperte a tutti gli studenti dell'Ateneo della Tuscia. Le destinazioni possono variare da paesi europei a quelli extra-ue (Cile, Cina, Costa Rica, Brasile, India). Le borse sono disponibili sia per un semestre (Fall ζ settembre/dicembre o Spring (gennaio/maggio) che per una sessione estiva di 5 settimane (giugno o luglio).

### 6. Interventi di internazionalizzazione

Gli studenti del corso di 'Scienze Umanistiche' possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e la mobilità internazionale svolte dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Per incentivare la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, il Dipartimento DISUCOM si avvale dell'attività di un docente (prof. Alessandro Boccolini) specificamente incaricato di seguire questa attività e orientare gli studenti interessati, e ha stipulato convenzioni con Università di numerosi Paesi europei ed extraeuropei di seguito allegati (documento PDF).

Nell' A.A. 2020-21 era stata portata avanti dall'Ateneo un'iniziativa di internazionalizzazione dei corsi di studio che ha visto coinvolto anche questo corso di Laurea. In particolare, per 7 insegnamenti sono state caricate sulla piattaforma didattica un congruo numero (circa un terzo) di lezioni in lingua inglese, e materiale aggiuntivo, sempre tradotto in inglese con l'aiuto di collaboratori specializzati. Questo materiale costituisce ora una base per gli studenti Erasmus in entrata, e per studenti stranieri, ed alcuni studenti Erasmus hanno già usufruito del materiale per svolgere gli esami previsti nell'agreement.

Nell'anno accademico 2021-2022 sempre nell'ambito degli interventi di internazionalizzazione è stato proposto un corso extracurricolare interamente in lingua inglese da n6 cfu dal titolo 'Networking Italian Opera' il corso è frequentato da studenti iscritti alla L10 che intendono migliorare il proprio livello di conoscenza della lingua inglese e da studenti Erasmus.

Per favorire la mobilità degli studenti, si è intervenuti aumentando il numero delle convenzioni con le Università europee ed extraeuropee, ma soprattutto sottoscrivendo accordi sempre più vicini e in linea con le richieste e gli obiettivi formativi della classe L10.

(<http://www.unitus.it/it/unitus/Ricerca/articolo/cooperazione-universitaria>)

Responsabile del Progetto Erasmus del DISUCOM è il dott. Alessandro Boccolini

Inoltre, nell' A.A. 2020-21 è stata portata avanti dall'Ateneo un'iniziativa di internazionalizzazione dei corsi di studio che ha visto coinvolto anche questo corso di Laurea. In particolare, per 7 corsi del curriculum sono state caricate sulla piattaforma didattica un congruo numero (circa un terzo) di lezioni in lingua inglese, e materiale aggiuntivo, sempre tradotto in inglese con l'aiuto di collaboratori specializzati. Questo materiale costituirà una base per gli studenti Erasmus in entrata, e per studenti stranieri, che si prevede di estendere alla totalità del corso nei prossimi A.A.

Descrizione link: link a Uff. Mobilità e cooperazione internazionale

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/unitus/cooperazione-internazionale-universitaria/articolo/cooperazione-universitaria>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	BG BLAGOEV02	19/11/2019	solo italiano
2	Francia	Université Lumières Lyon 2		29/01/2014	solo italiano
3	Francia	Université Sciences Humaines et Sociales		23/12/2013	solo italiano
4	Francia	Université de Bourgogne		12/03/2014	solo italiano
5	Francia	Université de Nice Sophia-Antipolis		20/02/2017	solo italiano
6	Francia	Université de Provence Aix-Marseille I - Aix-en Provence		25/03/2014	solo italiano
7	Germania	Freie Universität Berlin		27/07/2017	solo italiano
8	Germania	Goethe Universität		27/02/2014	solo italiano
9	Germania	Katholische Universität Eichstätt		30/10/2013	solo italiano
10	Germania	UNIVERSITÄT DES SAARLANDES		13/03/2014	solo italiano
11	Grecia	Panteion University of Social and Political Sciences		29/11/2019	solo italiano

12	Polonia	Pedagogical University of Krakow		09/01/2020	solo italiano
13	Polonia	Uniwersytet Lodzki	PL LODZ01	14/01/2014	solo italiano
14	Polonia	Uniwersytet W Bialymstoku	PL BIALYST04	18/02/2014	solo italiano
15	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	PL WROCLAW01	21/02/2014	solo italiano
16	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	PL WROCLAW01	15/12/2013	solo italiano
17	Polonia	Wyzsza Szkola Kultury Spolecznej I Medialnej	PL TORUN04	10/11/2014	solo italiano
18	Portogallo	UNIVERSIDADE LUSÁFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS		20/02/2014	solo italiano
19	Portogallo	Universidade Aberta		27/01/2014	solo italiano
20	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	14/03/2014	solo italiano
21	Portogallo	Universidade Do Minho	29238-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	05/06/2009	solo italiano
22	Portogallo	Universidade Lusiada Lisbona		12/03/2014	solo italiano
23	Portogallo	Universidade Nova de Lisboa (UNL)		27/01/2014	solo italiano
24	Portogallo	Universidade de Lisboa		25/02/2014	solo italiano
25	Portogallo	Universidade dos AÅores		31/07/2018	solo italiano
26	Repubblica Ceca	Jihoceska Univerzita V Ceskych Budejovicich	CZ CESKE01	14/01/2014	solo italiano
27	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	03/12/2013	solo italiano
28	Repubblica Ceca	Silesian University - Opava		31/01/2014	solo italiano
29	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	CZ OLOMOUC01	24/11/2016	solo italiano
30	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	16/12/2013	solo italiano
31	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	23/12/2013	solo italiano
32	Romania	Universitatea Petru Maior Din Targu Mures	RO TARGU03	14/07/2017	solo italiano
33	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
34	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
35	Spagna	Universidad de Castilla La Mancha		03/12/2018	solo italiano
36	Spagna	Universidad de Sevilla		13/11/2013	solo italiano
37	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		17/12/2013	solo italiano
38	Spagna	Universitat De Girona	28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/12/2013	solo italiano
39	Spagna	Universitata Internacional de Catalunya		13/11/2017	solo italiano
40	Svezia	HÅgskolan Dalarna University		17/04/2014	solo italiano
41	Turchia	Adiyaman University		01/09/2020	solo italiano
42	Turchia	Aksaray Universitesi	TR AKSARAY01	06/11/2015	solo italiano
43	Turchia	Ataturk University	TR ERZURUM01	28/01/2014	solo italiano
44	Turchia	Dicle Āniversitesi	TR DIYARBA01	15/07/2019	solo italiano
45	Turchia	Namik Kemal Universitesi* Namik Kemal University Nku	TR TEKIRDA01	27/12/2013	solo italiano
46	Turchia	T.C Beykent Universitesi	TR ISTANBU09	17/04/2014	solo italiano

## ▶ QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

09/06/2023

I laureandi e i laureati del corso in Scienze umanistiche possono avvalersi delle attività svolte dall'ufficio preposto di Ateneo (Uff. Ricerca e rapporto con le imprese). In particolare vengono svolte le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

1) informazione: assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definisce, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative;

2) servizi alle imprese e domanda di lavoro con riferimento all'incrocio domanda/offerta per : assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese;

3) organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese (Career Day);

4) gestione delle informazioni sul portale [www.jobsoul.it](http://www.jobsoul.it), dove saranno disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini.

Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Allo scopo di supportare la cultura imprenditoriale, la creazione d'impresa e la capacità di presenza nel mercato di neo-imprese costituite da studenti e neolaureati delle sue classi di laurea (L 10, L 20 e LM 14), facilitando l'inserimento degli stessi nel mondo del lavoro (in particolare nelle attività imprenditoriali legate alle filiere della cultura, della creatività e del turismo), il Dipartimento DISUCOM ha stipulato un protocollo d'intesa biennale con la BIC Lazio S.p.A, soggetto specializzato nella promozione e lo sviluppo del tessuto produttivo regionale, come previsto dall'art. 24 comma 3 della L.R. n. 6/99.

E' attivo presso l'ateneo lo sportello UnitusJob che fornisce informazioni e collegamenti con le imprese e ogni anno l'ateneo organizza il Testimonial day, generalmente nel mese di maggio, finalizzato all'incontro degli studenti con le aziende del territorio, mediante colloqui e consegna di CV per gli studenti dell'ultimo anno delle lauree magistrali.

Descrizione link: sito Placement dell'Università della Toscana

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/placement/articolo/placement>

## ▶ QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

15/06/2021

Link inserito: <http://>

## ▶ QUADRO B6

### Opinioni studenti

13/09/2023

I dati riguardanti le opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti e quelle degli studenti e dei laureandi sul corso in generale sono raccolti mediante i questionari online somministrati dall'ateneo in due appuntamenti di rilevazione specifici e al momento dell'iscrizione agli esami. Per la presente analisi sono disponibili sul portale di monitoraggio dell'ateneo i dati relativi agli a.a. 2021-2022.

Si registra per gli anni esaminati l'apprezzamento degli studenti frequentanti: essi infatti si dichiarano molto soddisfatti di come gli insegnamenti vengono svolti, delle capacità dei docenti di stimolare l'interesse e di esporre in modo chiaro, della disponibilità al confronto con i discenti. Le opinioni espresse dagli studenti non rilevano particolari criticità in nessuna delle variabili esaminate relative a didattica e organizzazione del corso. .

I valori medi per ogni singola voce è comunque sempre piuttosto alto, con un grado di soddisfazione che nel 2021/2022 è pari al 95,43%

L'interesse suscitato dagli insegnamenti del corso è misurabile dai dati degli studenti che si dichiarano interessati per il 93,861% . La soddisfazione complessiva è del 92,90% mentre l'interesse suscitato dagli insegnamenti del Corso di Laurea è del 91,13%.

Descrizione link: Dati per il riesame - opinioni studenti frequentanti e non frequentanti

Link inserito: <https://app.powerbi.com/groups/me/reports/1a750866-1099-4e45-957d-765442a82cc2/ReportSectiond27bab7f004b985e9419>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinione studenti

## ▶ QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

05/09/2023

Dalla ricognizione effettuata da AlmaLaurea nel 2022, ad un anno dalla laurea (vedi pdf allegato), il numero dei laureati intervistati ammonta a 34, il 64,7% donne. L' 82,4% proviene da studi liceali, il 17,6% da istituti tecnici.

Risulta piuttosto alto (76,5%) il numero dei laureati che risiede nella medesima provincia sede degli studi, cui va correlato il dato dell'origine sociale della famiglia con solo il 3,2% ha entrambi i genitori laureati, e il 22,6% ha almeno un genitore laureato.

In aumento rispetto agli anni precedenti il dato dei laureati in corso 79,4% e l' 11,8% si è laureato il 1 anno fuori corso.

Il 96,8% dichiara di essere complessivamente soddisfatto del corso di laurea. In aumento rispetto agli altri anni anche il dato di coloro che intendono proseguire gli studi nella laurea magistrale 93,5%.

Solo il 3,2% degli intervistati dichiara di aver svolto periodo di studio all'estero. Il 61,3% dichiara di aver svolto tirocini formativi curriculari o lavoro riconosciuto dal corso di studi.

Descrizione link: Dati AlmaLaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?>

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiuji=tutti&disaggregazione=&LANG=>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati almaLaurea



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati disponibili per il corso di laurea in Scienze umanistiche attivato nell'a.a. 2012-13, sono contenuti nella scheda SMA del 2023. Gli avvisi di carriera nel 2022 sono stati 97 con un incremento del 34% rispetto all'anno precedente, i laureati nel 2022 sono 34, la votazione risulta mediamente alta

La provenienza degli studenti è mutata negli anni: nel 2022 l'82,4% degli studenti proviene dai licei

P

Il tasso di abbandono totale degli immatricolati è andato progressivamente calando:

anche se va osservato che si tratta sempre di rinunce totali, senza ulteriori iscrizioni né ad altri corsi dell'ateneo, né ad altri atenei italiani.

La soddisfazione dei laureati è alta, si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studi il 71% mentre i laureandi complessivamente soddisfatti del corso di studi sono il 96,8%.

Descrizione link: Presentazione dati Almalaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: indicatori sma

14/09/2023

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

I dati di riferimento sull'efficacia esterna del corso in Scienze umanistiche (attivato nell'aa. 2012-13) si ricavano dalla ricognizione effettuata da AlmaLaurea nel 2022, ad un anno dalla laurea dove il numero dei laureati intervistati ammonta a 31 laureati su 34.

L'93% intende iscriversi alla laurea magistrale di questi il 82,8% si iscrive nello stesso Ateneo e il 3,2% si è iscritto ad un master universitario. Come ci si può aspettare da una laurea di primo livello sono pochi gli studenti che dichiarano di essere alla ricerca di un lavoro.

Descrizione link: dati Almalaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati almalaurea

14/09/2023

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dal secondo semestre dell'aa. 2014-2015 è stata attivata una procedura di rilevamento degli enti o imprese presso cui si svolgono gli stage o i tirocini attraverso un questionario che viene consegnato alla segreteria del Dipartimento, cui afferisce il corso di laurea.

L'Ateneo, per rendere più agevole ed efficace l'acquisizione delle informazioni e migliorare le attività di monitoraggio e di analisi dei dati raccolti, ha predisposto un questionario online di valutazione finale del tirocinio svolto dagli studenti, che le aziende dovrebbero compilare al termine del periodo di tirocinio.

Questi strumenti permettono al corso di studio di effettuare una ricognizione che si intende strutturata e sistematica, dei tirocini degli studenti e delle opinioni delle aziende, al fine di individuare i punti di forza e le aree critiche sulle competenze acquisite dallo studente e predisporre azioni di miglioramento nella progettazione ed erogazione dell'offerta formativa. Da questo meccanismo di rilevamento risulta un numero molto scarso di studenti che intendono partecipare a stage e tirocini a fronte di motivazioni non chiaramente espresse nella loro specificità. È tuttavia possibile ipotizzare le principali ragioni di tale fenomeno, che risiedono nella convinzione che l'esperienza lavorativa vada ricercata al di fuori del percorso formativo, con una netta separazione fra mondo dello studio e mondo del lavoro e li giudicano una inutile perdita di tempo in vista del conseguimento del titolo di studio. A tale convinzione fanno da contraltare le risposte on-line al questionario d'ateneo da parte delle ditte e delle strutture presso le quali sono effettuati gli stage, che per il corso di Scienze Umanistiche coinvolgono spesso enti pubblici come gli assessorati alla cultura delle amministrazioni comunali.

Ulteriori convenzioni in atto con istituti scolastici e comuni, si ritiene possano fornire ulteriori stimoli a recepire il tirocinio come una significativa esperienza formativa dello studente all'interno del proprio percorso di studi, piuttosto che come un'inutile incombenza.

Il CCS si è dotato di un apposito "Advisory board" per offrire l'opportunità di un dialogo e un fattivo confronto con le imprese che permetta di:

- verificare la validità/attualità dei profili professionali individuati;
- proporre modifiche dell'offerta formativa in coerenza con i profili professionali individuati;
- proporre integrazioni degli obiettivi di apprendimento;
- esplorare nuovi bacini di accoglienza dei laureati del CdS e attivare protocolli di collaborazione (cooperazione didattica, possibilità di tirocini e stage);
- monitorare le carriere post-universitarie.

Descrizione link: Tirocini curricolari

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/laboratori4/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario di valutazione delle aziende

15/09/2023





14/06/2023

## STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ AQ A LIVELLO DI ATENEO

Il modello di Assicurazione Qualità degli Atenei, definito dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), prevede specifici ruoli e responsabilità per la gestione dei processi di assicurazione e valutazione interna della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche, di ricerca e di terza missione/impatto sociale. In particolare, è prevista l'attuazione di un approccio sistemico e integrato in grado di ottenere il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli Organi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ), dal personale docente a quello tecnico-amministrativo, nonché degli stakeholder, ai fini del raggiungimento degli obiettivi di qualità e di miglioramento.

Un ruolo d'impulso significativo, nell'ambito della definizione e dell'attuazione dei processi orientati alla valutazione, al miglioramento e all'assicurazione della qualità, è attribuito al Presidio di Qualità.

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) è una struttura operativa che supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo, sulla base degli indirizzi degli Organi di Governo.

È stato istituito per la prima volta con il D.R. 504/2013 del 16 maggio 2013. L'ultima modifica della sua composizione è stata disposta con il D.R. 667/2022 del 20/12/2022.

Per favorire la diffusione delle logiche e delle procedure del Sistema di Assicurazione della Qualità in tutto l'Ateneo, è stata stabilita la seguente composizione:

- un delegato del Rettore per la Qualità, con competenze ed esperienze specifiche e comprovate, con funzioni di Presidente del Presidio;
- sei rappresentanti dei Dipartimenti, selezionati con criteri di competenza e esperienza;
- due unità di personale tecnico-amministrativo, selezionate con criteri di competenza e esperienza;
- un rappresentante degli studenti, selezionato con criteri di competenza dalla Consulta degli studenti;
- un Dirigente, esperto in materia di valutazione e assicurazione della qualità.

L'Ateneo ha altresì istituito il Presidio di Qualità presso ciascuna delle sedi decentrate accreditate dal MUR: 1. Presidio di Qualità del corso di laurea in Scienze della montagna, Classe L-25 e del corso di laurea magistrale in Gestione digitale dell'Agricoltura e del territorio montano, con sede didattica a Rieti; 2. Presidio di Qualità per i corsi di studio in 'Scienze biologiche ambientali', Classe L-13 e in 'Biologia ed ecologia marina', Classe LM-6, del Dipartimento di Scienze ecologiche e biologiche (DEB), e in 'Economia aziendale', Classe L-18 e 'Circular economy', Classe LM-76 del Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, con sede didattica a Civitavecchia RM.

## Funzioni del Presidio di Qualità di Ateneo

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e svolge funzioni di coordinamento, accompagnamento e attuazione delle politiche di Assicurazione della Qualità per la formazione, la ricerca e la terza missione; svolge attività di monitoraggio delle procedure, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di Ateneo nella gestione dei processi di qualità. Inoltre, organizza attività di informazione e formazione per il personale a vario titolo coinvolto nel processo e attività di monitoraggio sull'organizzazione della formazione e la ricerca. In sintesi, il PQA:

- supporta le strutture dell'Ateneo nella costruzione dei processi per l'Assicurazione della Qualità e delle relative procedure, proponendo strumenti comuni per l'AQ;
- svolge attività di supervisione e monitoraggio dell'attuazione delle procedure AQ;
- attiva ogni iniziativa utile per promuovere la cultura della qualità all'interno di un processo unico di assicurazione della qualità, concernente gli aspetti inerenti alla didattica, alla ricerca e alla terza missione/impatto sociale;
- organizza e coordina le attività di monitoraggio e la raccolta dati preliminare alle valutazioni del NdV;
- assicura il flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti.

## Strutture di supporto

Il Presidio di Qualità, per lo svolgimento di suoi compiti, si avvale del supporto dei seguenti Uffici, coinvolti a vario titolo nei processi di riferimento:

- Ufficio Assicurazione Qualità
- Ufficio Offerta Formativa
- Ufficio Ricerca e Trasferimento Tecnologico
- Ufficio Rapporti con gli Enti
- Ufficio Personale docente
- Servizio Contabilità e Tesoreria
- Servizio Informatica e Telecomunicazioni

Per un maggior dettaglio delle funzioni delle strutture di supporto si rimanda al documento allegato al presente quadro.

## Attori del Sistema di AQ dell'Offerta Didattica

Nel diagramma allegato è rappresentata la struttura organizzativa del Sistema AQ dell'Ateneo. In esso vengono evidenziati, nelle linee generali, i principali flussi informativi e comunicativi atti a fornire evidenza delle attività di Assicurazione della Qualità e di valutazione dei CdS, della Ricerca e della Terza Missione, in applicazione del Sistema AVA, nonché la centralità del Sistema di AQ e il suo ruolo a garanzia della sua attuazione e del suo miglioramento, operati sulla base di un confronto con:

- gli Organi di Governo dell'Ateneo;
- il Presidio di Qualità;
- le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi, delle professioni;
- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- i Dipartimenti;
- i Corsi di Studio (CdS);
- i Corsi di Dottorato di Ricerca (PhD);
- le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti;
- i soggetti responsabili della qualità dei CdS e dei PhD;
- i soggetti responsabili della qualità della ricerca e della terza missione;
- i soggetti responsabili dei processi di valutazione interna.

## Eventi formativi più recenti organizzati dal PQA e attività di audit:

- Audit dei Dipartimenti e dei Corsi di Studio condotti dal Nucleo di Valutazione:

CdS Scienze delle Foreste e della Natura L-25 (DAFNE), 28 gennaio 2019

CdS Economia Aziendale L-18 (DEIM), 28 gennaio 2019

CdS Scienze dei Beni Culturali L-1 (DISUCOM), 4 marzo 2019

CdS Pianificazione e Progettazione del paesaggio e dell'Ambiente L-21 (DIBAF), 4 marzo 2019

CdS Conservazione e Restauro dell'Ambiente e delle Foreste LM-73 (DAFNE), 4 marzo 2019

CdS Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02 (DIBAF), 4 marzo 2019

Dipartimento DISTU, 10 maggio 2022

CdS Giurisprudenza LMG/01 (DISTU), 10 maggio 2022

CdS Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione LM-2 & LM-89 (DISTU), 11 maggio 2022

- "Miglioramento dei processi di Assicurazione della Qualità: le schede di insegnamento come elemento di trasparenza", Seminario di In-Formazione, Viterbo, 14 febbraio 2022

- "La rappresentanza attiva degli studenti per l'Assicurazione della Qualità", Incontro di In-Formazione, Viterbo, 15 aprile 2019

- "Ciclo Seminari di In-Formazione 2017": 1. Nuove Linee Guida AVA, 22 febbraio 2017; 2. L'assicurazione della qualità dei corsi di studio, 22 novembre 2017

- "L'Università tra competenze didattiche e di ricerca: quale sviluppo per la professionalità del docente nell'azione di insegnamento?", Prof. Ettore Felisatti, Viterbo - Complesso S. Maria in Gradi, 17 Settembre 2015

- "La gestione del sistema di qualità di Ateneo", Prof. Gianluca Piovesan, Dott.ssa Elsa Serpico, Viterbo, 8 giugno 2015

- "Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Università della Tuscia", Prof. Gianluca Piovesan, Viterbo, 31 marzo 2015

- "Redazione documenti AVA", Dott.ssa Elsa Serpico, Viterbo, 12 e 19 gennaio 2015

- Workshop "L'assicurazione della qualità nelle Università e il coordinamento con il sistema AVA: stato di applicazione e opportunità di miglioramento", Viterbo, 16 dicembre 2014

- Audit interno sulla qualità dei Corsi di Studio – Incontro con i Presidenti dei CCS dell'area umanistica, 03 dicembre 2014

- Audit interno sulla qualità dei Corsi di Studio – Incontro con i Presidenti dei CCS dell'area scientifica, 24 novembre 2014
- “Research evaluation: comparing methodologies and indicators”, Dott. Giovanni Abramo, Viterbo, 12 Novembre 2014
- “L'esercizio VQR 2004-2010 e la valutazione dei dipartimenti”, Prof. Giacomo Poggi, Viterbo, 7 luglio 2014

Eventi formativi organizzati da soggetti esterni

- “L'Assicurazione della Qualità nel Dottorato di Ricerca”, Incontro ANVUR - CONVUI e CONPAQ, 24 ottobre 2022
- “Presidio della Qualità: composizione, compiti e rapporti con la governance”, Workshop CONPAQ, 26 maggio 2021
- “Nuclei di Valutazione e funzioni degli Organismi Indipendenti di Valutazione”, Fondazione CRUI, Settembre – novembre 2020
- “Le procedure di Accredimento Periodico”, Prof. Massimo Tronci, Roma, 14 Ottobre 2015
- “Progettazione, attivazione e gestione dei Corsi di Studio in Qualità”, Prof. Vincenzo Zara, Prof. Alfredo Squarzone, Roma, 27 e 28 Febbraio 2014

Il Presidio di Qualità ha attivato iniziative volte a massimizzare il coinvolgimento dell'intera comunità (studenti, docenti, personale tecnico amministrativo) dell'Ateneo sui temi della qualità. In particolare, oltre ai sopraccitati Incontri di 'In Formazione', sono state organizzate periodicamente riunioni con i Presidenti dei Consigli di Corso di Studio e delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, al fine di fornire indicazioni sui processi e le procedure nonché coordinare la redazione dei documenti del Sistema AVA e recepire eventuali osservazioni/suggerimenti, nell'ottica del miglioramento continuo.

A partire dall'a.a. 2016/2017, su proposta del Presidio di Qualità, l'Ateneo organizza una 'Settimana della Rilevazione delle opinioni degli studenti frequentanti' per ciascun semestre, periodo durante il quale gli studenti sono invitati e motivati dai docenti in aula ad eseguire la rilevazione della loro opinione. L'iniziativa prevede che i docenti illustrino agli studenti il sistema AVA per sottolineare l'importanza del ruolo dello studente e delle rappresentanze studentesche nell'Assicurazione della Qualità dei Corsi di Studio e per spiegare in cosa consiste la rilevazione della loro opinione. Infine, sono stati organizzati alcuni cicli di seminari rivolti agli studenti del CdS di Marketing e Qualità, al fine dello sviluppo di progetti per la simulazione di audit dei corsi di studio e la mappatura dei processi dell'Ateneo.

Contatti:

Prof. Francesco Sestili, Presidente del Presidio di Qualità

Tel. 0761.357267

e-mail francescosestili@unitus.it

Ufficio Assicurazione Qualità

Tel. 0761.357956

e-mail presidio@unitus.it

Descrizione link: Sito Sistema Assicurazione Qualità Ateneo

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo1/articolo/sistema-assicurazione-qualit-ateneo->

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione sistema assicurazione qualità



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

09/06/2023

Il gruppo di lavoro della AQ del CdS in Scienze umanistiche sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ relative al corso di studio secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia, verifica il continuo aggiornamento delle informazioni della scheda SUA e presta supporto al Presidente del corso di studio nella fase di redazione del rapporto di riesame. Assicura il corretto flusso di informazioni tra Commissioni Paritetiche e Presidio di Qualità. Il gruppo di lavoro della AQ è così composto: Prof. Elina Filippone, Prof. Matteo Sanfilippo, Prof. Giovanna Santini, Prof. Francesca De Caprio, Rappresentante degli studenti Cristian Delle Piagge. Il Gruppo di qualità del CdS opera in maniera collegiale, informando costantemente il Consiglio del CdS e in costante rapporto con il referente del

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

09/06/2023

Nell'ambito della gestione della qualità e al fine di favorire un processo di miglioramento continuo del corso di laurea, il gruppo di lavoro AQ di Scienze umanistiche sta conducendo nel corso dell'anno 2021-22 le seguenti iniziative :

- 1) analisi dei piani di studi nei 2 curricula predisposti, al fine di migliorare l'offerta formativa e valutare le preferenze degli studenti;
- 2) analisi dei dati reperibili dal portale dei risultati formativi dell'Unitus, con monitoraggio del numero di cfu acquisiti dagli studenti e del tasso di abbandono;
- 3) esame del sito internet del corso individuandone le carenze e richiedendo una maggiore attenzione da parte del personale addetto per le comunicazioni agli studenti;
- 4) organizzazione di incontri seminari intermaterie al fine di favorire la partecipazione studentesca e abbassare il tasso di abbandono;
- 5) riorganizzazione delle schede relative ai laboratori offerti all'interno del sito del Disucom, rendendo maggiormente evidenti le informazioni agli studenti con istruzioni dettagliate per i laboratori da frequentare in ordine al superamento degli OFA, delle altre attività per crediti linguistici e attività informatiche; normativa ufficiale e indicazioni sul tutoraggio e l'orientamento;
- 6) organizzazione, insieme ai gruppi AQ degli altri corsi di laurea e laurea magistrale del DISUCOM, di incontri con esponenti del mondo istituzionale e imprenditoriale del territorio, riconoscibili come parti sociali interessate, al fine di acquisire opinioni e proposte di miglioramento all'offerta formativa sulla base della richiesta di formazione che emerge da questi contatti.
- 7) stesura del rapporto di riesame/scheda di monitoraggio (scadenza annuale, secondo i tempi definiti dall'ANVUR).

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CORSO IN SCIENZE UMANISTICHE CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ ANNUALI DEL GRUPPO DI GESTIONE AQ

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

15/06/2023

Il Riesame, processo essenziale del Sistema di AQ, è programmato e applicato annualmente e ciclicamente dal CdS, secondo un calendario di incontri predefinito, al fine di:

- valutare l'idoneità, l'adeguatezza e l'efficacia della propria attività formativa;
- verificare che il progetto formativo sia coerente con gli obiettivi e le esigenze di aggiornamento periodico dei profili formativi anche in relazione ai cicli di studio successivi;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati nel Riesame successivo;
- riprogettare il CdS.

Il Riesame è articolato in due documenti differenti.

A) La Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), redatta secondo la struttura predefinita dall'ANVUR, che consiste in un commento sintetico agli indicatori sulle carriere degli studenti e ad altri indicatori quantitativi di monitoraggio calcolati da ANVUR. In linea con le indicazioni di AVA3 il CdS esamina i valori degli indicatori della SMA in relazione alle proprie

caratteristiche e ai propri obiettivi, ponendo anche attenzione a eventuali significativi scostamenti dalle medie nazionali o macroregionali, per pervenire al riconoscimento degli aspetti critici del proprio funzionamento, evidenziandoli in un sintetico commento.

B) Il Rapporto di Riesame ciclico, che consiste nella valutazione del progetto formativo del CdS con cadenza pluriennale, non superiore ai cinque anni, o comunque in uno dei seguenti casi: in preparazione di una visita di accreditamento periodico, o in caso di richiesta da parte del NdV, ovvero in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento.

Il Rapporto di Riesame ciclico mette in luce principalmente la permanenza della validità dei presupposti fondanti il CdS e del sistema di gestione utilizzato per conseguirli. Prende quindi in esame l'attualità della domanda di formazione e degli obiettivi formativi, le figure culturali e professionali di riferimento e le loro competenze, la coerenza dei risultati di apprendimento previsti dal CdS nel suo complesso e dai singoli insegnamenti e l'efficacia del sistema di gestione adottato. Come metodo di lavoro il Gruppo di Riesame, al fine di progettare, attuare e valutare interventi di aggiornamento e di revisione dell'offerta formativa, analizzerà innanzitutto le informazioni contenute nella scheda di monitoraggio annuale visualizzabile nella scheda SUA-CdS. Inoltre, terrà conto delle proposte e delle osservazioni che emergono dalla relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, dal monitoraggio periodico delle carriere e delle opinioni degli studenti nonché dagli esiti occupazionali dei laureati. In funzione di tali esigenze è previsto anche il coinvolgimento in itinere di interlocutori esterni, oltre a quelli consultati in fase di progettazione iniziale.

Il Riesame è effettuato dal Gruppo di Riesame del CdS in conformità con le direttive definite annualmente dal Presidio della Qualità di Ateneo e alle indicazioni operative contenute nelle Linee guida dell'ANVUR. È approvato dal competente CCdS e dal Consiglio di Dipartimento di afferenza del corso.

Descrizione link: Istruzioni e procedure operative del sistema AVA

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo/articolo/procedure-e-istruzioni-operative-sistema-assicurazione-qualit-ateneo>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

10/06/2023

Al fine di migliorare l'articolazione didattica del corso e avendo acquisito i suggerimenti e le sollecitazioni provenienti dalle parti sociali presenti nel territorio e dalla rappresentanza studentesca, si è operata una maggiore differenziazione dei due curricula offerti, anche in considerazione dei dati provenienti dal mercato del lavoro.

In quest'ottica il cds l10 ha deciso di attivare un nuovo insegnamento nell'anno accademico 2023/2024 per il curriculum lettere moderne arti e spettacolo (storia e culture della fotografia).

Nei prossimi anni infatti, per quanto la richiesta delle famiglie all'interno del territorio sia particolarmente orientata a iscrivere studenti che abbiano come sbocco professionale preferito la carriera nell'insegnamento, sono in realtà previsti dei crescenti esuberi di personale insegnante, mentre al contempo è in crescita la richiesta di operatori culturali in grado di spendere le proprie competenze umanistiche in maniera flessibile, dall'ambito dell'editoria tradizionale a quella sempre più marcatamente digitale, dall'organizzazione di eventi culturali alla curatela di allestimenti multimediali.

In allegato i piani di studio proposti nei due curricula.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: piano degli studi 2023-2024



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della TUSCIA
<b>Nome del corso in italiano</b> 	Scienze umanistiche
<b>Nome del corso in inglese</b> 	Humanities
<b>Classe</b> 	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> 	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> 	<a href="https://www.unitus.it/it/dipartimento/10">https://www.unitus.it/it/dipartimento/10</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi">http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> 	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.*

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	DE CAPRIO Francesca
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di corso di laurea in Scienze umanistiche
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)

## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BLLSRA89B49H211D	BELELLI	Sara	L-OR/14	10/N	RD	1	
2.	BCCLSN81B27M082E	BOCCOLINI	Alessandro	M-STO/02	11/A2	PA	1	
3.	CGNCTN65R56A757R	CIGNI	Costanza	L-FIL-LET/15	10/M1	RU	1	
4.	DCPFNC74A53H501P	DE CAPRIO	Francesca	M-STO/02	11/A2	PA	1	
5.	DDMMDA57H23I804Z	DE DOMINICIS	Amedeo	L-LIN/01	10/G1	PO	1	
6.	FLPLNE58T65G273L	FILIPPONE	Elina	L-OR/14	10/N1	PO	1	
7.	MSCFRC74D07H224U	MESCHINI	Federico	M-STO/08	11/A4	PA	0,5	
8.	PFFSFN72L26H501V	PIFFERI	Stefano	L-FIL-LET/10	10/F1	RU	1	
9.	RNLSMN58M61G478E	RINALDI	Simona	L-ART/04	10/B1	PA	0,5	
10.	SNFMTT56D07D612U	SANFILIPPO	Matteo	M-STO/02	11/A2	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

### Scienze umanistiche



#### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Minella	Anastasia	anastasia.minella@studenti.unitus.it	
Delle Piagge	Cristian	cristian.dellepiagge@studenti.unitus.it	



#### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
De Caprio	Francesca
Delle Piagge	Cristian
Filippone	Elina
Sanfilippo	Matteo
Santini	Giovanna



#### Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BOCCOLINI	Alessandro		Docente di ruolo
Cigni	Costanza	c.cigni@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Pifferi	Stefano	s_pifferi@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Meschini	Federico	fmeschini@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo

Santini	Giovanna	santini.giovanna@gmail.com	Tutor previsti dal regolamento ateneo
De Dominicis	Amedeo	dedomini@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Filippone	Elina	efilipone@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Sanfilippo	Matteo	matteosanfilippo@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
De Caprio	Francesca	fdecaprio@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo

## ► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## ► Sedi del Corso

**Sede del corso: S. M. in Gradi 4 01100 - VITERBO**

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2023
Studenti previsti	90

## ► Eventuali Curriculum

Studi linguistici, letterari e storici	
Lettere moderne, arti, spettacolo	

## ► Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

**Sede di riferimento DOCENTI**

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
PIFFERI	Stefano	PFFSFN72L26H501V	
CIGNI	Costanza	CGNCTN65R56A757R	
BOCCOLINI	Alessandro	BCCLSN81B27M082E	
DE DOMINICIS	Amedeo	DDMMDA57H23I804Z	
RINALDI	Simona	RNLSMN58M61G478E	
BELELLI	Sara	BLLSRA89B49H211D	
SANTINI	Giovanna	SNTGNN72B47H501I	
MESCHINI	Federico	MSCFRC74D07H224U	
FILIPPONE	Elina	FLPLNE58T65G273L	
SANFILIPPO	Matteo	SNFMTT56D07D612U	
DE CAPRIO	Francesca	DCPFNC74A53H501P	

#### Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

#### Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
BOCCOLINI	Alessandro	
Cigni	Costanza	
Pifferi	Stefano	
Meschini	Federico	
Santini	Giovanna	
De Dominicis	Amedeo	
Filippone	Elina	
Sanfilippo	Matteo	
De Caprio	Francesca	



## Altre Informazioni



<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	333
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1



## Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	29/01/2019
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	05/03/2019
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	19/01/2015
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Il NVI ha valutato gli aspetti fondamentali del nuovo corso di laurea in Lettere Moderne, classe L10, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Lettere Moderne e che è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo dichiarato che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di formare un laureato capace, anche sul piano professionale, di elaborazione critica dei contenuti culturali. Sono state individuate le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate che risultano esaurientemente soddisfatte sia per gli studenti che per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti la prosecuzione degli studi e l'individuazione degli sbocchi professionali.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

Il punto di forza della proposta rispetto all'esistente è rappresentato dal potenziamento delle attività di tutorato e di orientamento e dall'organizzazione di corsi di recupero, nonché dal tasso di occupabilità dei laureati che per la Facoltà di Lingue risulta avere un andamento positivo.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea triennale in Lettere Moderne – classe L10 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.

Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione

Link inserito: [http://www3.unitus.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it](http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it)



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

*Linee guida ANVUR*

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Il NVI ha valutato gli aspetti fondamentali del nuovo corso di laurea in Lettere Moderne, classe L10, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Lettere Moderne e che è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo dichiarato che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di formare un laureato capace, anche sul piano professionale, di elaborazione critica dei contenuti culturali. Sono state individuate le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate che risultano esaurientemente soddisfatte sia per gli studenti che per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti la prosecuzione degli studi e l'individuazione degli sbocchi professionali.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

Il punto di forza della proposta rispetto all'esistente è rappresentato dal potenziamento delle attività di tutorato e di orientamento e dall'organizzazione di corsi di recupero, nonché dal tasso di occupabilità dei laureati che per la Facoltà di Lingue risulta avere un andamento positivo.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea triennale in Lettere Moderne – classe L10 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.

Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione

Link inserito: [http://www3.unitus.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it](http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it)



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	352301204	<b>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Simone CASINI		<a href="#">48</a>
2	2021	352300402	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giovanna SANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	<a href="#">48</a>
3	2021	352300403	<b>FILOLOGIA GERMANICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	<b>Docente di riferimento</b> Costanza CIGNI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/15	<a href="#">48</a>
4	2023	352302804	<b>INFORMATICA UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Federico MESCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/08	<a href="#">48</a>
5	2022	352301205	<b>LETTERATURA ARTISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Simona RINALDI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/04	<a href="#">48</a>
6	2021	352300408	<b>LETTERATURA E CULTURA RUSSA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Raffaele CALDARELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	<a href="#">48</a>
7	2021	352300407	<b>LETTERATURA INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Valerio VIVIANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	<a href="#">48</a>
8	2021	352300405	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Carlo SERAFINI <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">48</a>
9	2023	352302529	<b>LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Stefano PIFFERI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">48</a>
10	2023	352302525	<b>LETTERATURA ITALIANA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Stefano PIFFERI	L-FIL-LET/10	<a href="#">48</a>

					<i>Ricercatore confermato</i>		
11	2022	352301199	<b>LETTERATURA ITALIANA II</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Filippo GRAZZINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">48</a>
12	2021	352300411	<b>LETTERATURE COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Daniela MANGIONE		<a href="#">48</a>
13	2022	352301210	<b>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Sonia Maria MELCHIORRE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	<a href="#">60</a>
14	2022	352301201	<b>LINGUISTICA GENERALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Amedeo DE DOMINICIS <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	<a href="#">48</a>
15	2022	352301207	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Laura CLEMENZI <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">24</a>
16	2021	352300399	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Riccardo GUALDO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">24</a>
17	2022	352301200	<b>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	Massimo Roberto BEATO		<a href="#">48</a>
18	2022	352301212	<b>STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento</b> Francesca DE CAPRIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">48</a>
19	2022	352301213	<b>STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/14	<b>Docente di riferimento</b> Sara BELELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>	L-OR/14	<a href="#">48</a>
20	2023	352302532	<b>STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento</b> Alessandro BOCCOLINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">48</a>
21	2023	352302531	<b>STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/14	<b>Docente di riferimento</b> Elina FILIPPONE <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/14	<a href="#">48</a>
22	2021	352300412	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Salvatore MORRA		<a href="#">48</a>
23	2021	352300410	<b>STORIA DELLA</b>	M-STO/09	Francesco Maria		<a href="#">48</a>

**SCRITTURA**  
*semestrale*

CARDARELLI

24	2023	352302952	<b>STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Maria Francesca BONETTI		<a href="#">48</a>	
25	2023	352302530	<b>STORIA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento</b> Matteo SANFILIPPO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M- STO/02	<a href="#">48</a>	
							ore totali	1164

**Curriculum: Studi linguistici, letterari e storici**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	16	16	16 - 16
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA II (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	24	16	16 - 16
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	24	16	16 - 16
	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	8	8	8 - 8
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 56 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			56	56 - 56

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	40	16	16 - 16
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>CRITICA LETTERARIA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ <i>LETTERATURA E CULTURA RUSSA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	36	18	10 - 18
	↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			

	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (2 anno) - 10 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI (2 anno) - 10 CFU - semestrale</i></p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ <i>STORIA GRECA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p>	40	24	24 - 32
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 58 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			58	58 - 66

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>	48	24	24 - 24 min 18

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
↳ LETTERATURA ARTISTICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale		
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca		
↳ LETTERATURA GRECA (3 anno) - 8 CFU - semestrale		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
↳ FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 8 CFU - semestrale		
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
↳ INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl		
M-STO/09 Paleografia		
↳ STORIA DELLA SCRITTURA (3 anno) - 8 CFU - semestrale		
<b>Totale attività Affini</b>	24	24 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	8 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		8	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		18	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		42	42 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Studi linguistici, letterari e storici</i>:</b>	180	180 - 194

## Curriculum: Lettere moderne, arti, spettacolo

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	16	16	16 - 16
	↳ LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	16	16	16 - 16
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	24	16	16 - 16
	↳ LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	M-GGR/01 Geografia			
Lingue e letterature classiche	M-STO/02 Storia moderna	8	8	8 - 8
	↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			

	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 56 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			56	56 - 56

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	40	16	16 - 16
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LETTERATURA E CULTURA RUSSA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (2 anno) - 10 CFU - semestrale</i>	28	18	10 - 18
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI (2 anno) - 10 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			

	↳ <i>INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	56	24	24 - 32
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>CINEMA CONTEMPORANEO E NUOVI MEDIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
M-STO/01 Storia medievale				
↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 58 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			58	58 - 66

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	48	24	24 - 24 min 18
	↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			

L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
↳ <i>STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
M-STO/02 Storia moderna			
↳ <i>STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ <i>TEORIA E TECNICA DEI MEDIA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		24	24 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	8 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		8	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		18	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		42	42 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne, arti, spettacolo</i>:</b>	<b>180</b>	<b>180 - 194</b>



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	16	16	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	16	16	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	16	16	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	8	8	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>		56		
<b>Totale Attività di Base</b>		56 - 56		

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese	16	16	-
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/21 Slavistica			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	10	18	-
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	24	32	-
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
M-STO/04 Storia contemporanea				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		58		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>				58 - 66

## Attività affini



ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	24	24	18
<b>Totale Attività Affini</b>			<b>24 - 24</b>

## Altre attività



ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	16	16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	8	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0
	Abilità informatiche e telematiche	0
	Tirocini formativi e di orientamento	0
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	18	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>42 - 48</b>	



## Riepilogo CFU



<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	180 - 194

Segnalazione: il totale (min) di 180 crediti è pari ai crediti per il conseguimento del titolo



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Si allega ordinamento attuale (2015-2016), vedi pdf inserito

Pdf inserito: [visualizza](#)



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe



## Note relative alle attività di base



Il corso di laurea è organizzato in due curricula separati, che sono stati appositamente modificati nell'offerta formativa 2019-2020 inserendo un nucleo di insegnamenti di base comuni, in grado di consentire agli studenti iscritti di ottenere i crediti richiesti (nel proseguimento degli studi con la laurea magistrale in Filologia Moderna LM14) come requisiti di base per le nuove classi di concorso a cattedra per l'insegnamento delle materie letterarie secondo il DPR n. 19/2016 entrato in vigore il 23/02/2016.

Gli insegnamenti di base prevedono a tal fine l'acquisizione obbligatoria di cfu nell'ambito dei SSD di L-Fil-Lett/10 Letteratura italiana, L-FIL-LETT/12 Linguistica italiana, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, e L-FIL-LETT/04 Lingua e letteratura latina. Analogamente obbligatori risultano gli insegnamenti di M-GGR/01 Geografia, M-STO/02 Storia moderna e M-STO/04 Storia Contemporanea.

La differenziazione dei due percorsi concerne una maggiore ampiezza cronologica dall'età classica all'età contemporanea per quanto concerne il primo curriculum dove è preponderante la rilevanza degli insegnamenti letterari e linguistici, mentre il secondo curriculum risulta maggiormente focalizzato sull'età moderna e contemporanea e gli insegnamenti sono orientati alla correlazione tra le letterature e le arti figurative, multimediali e dello spettacolo.

## Note relative alle altre attività



In entrambi i curricula sono previsti 16 cfu di Materie a scelta dello studente e 18 cfu alle Altre attività, dando spazio alle ulteriori conoscenze linguistiche.

Si ritiene infatti della massima importanza che lo studente acquisisca la conoscenza di almeno una lingua straniera diversa dall'italiano (ottenuta mediante un esame caratterizzante da 10 cfu in Lingua e traduzione Inglese, oppure Lingua e traduzione francese) che fornisce una certificazione equivalente al livello B1, e a tale esame si aggiunge un altro esame in Letteratura straniera (Inglese/ Francese) con bibliografia interamente nella lingua prescelta.

Tra i 18 cfu di Altre Attività si possono scegliere altri 6 cfu di Crediti linguistici da conseguire mediante la frequenza ai laboratori predisposti dall'ateneo per acquisire la certificazione B2.

Possono inoltre essere alternativamente scelti la partecipazione a stage e tirocini (6 cfu) o ad effettuare altre esperienze nel mondo del lavoro (6 cfu), così come particolarmente utili nel campo degli studi umanistici risultano le abilità informatiche e telematiche (6 cfu) attraverso le quali gli studenti acquisiscono sia capacità pratiche nell'organizzazione di eventi, ma anche un primo approccio interdisciplinare mediante l'assemblaggio di dati e la loro presentazione al pubblico in forme multimediali.

## Note relative alle attività caratterizzanti



L'esigenza di differenziare i due curricula del corso di Scienze Umanistiche in 1) Studi linguistici, letterari e storici e 2) Lettere moderne, arti, spettacolo, viene precisato nelle materie caratterizzanti.

Se il curriculum n. 1 rispetta i requisiti per una consolidata conoscenza delle materie umanistiche nel loro complesso, mediante la presenza di insegnamenti storici, linguistici e letterari dall'età classica al contemporaneo, nel caso del curriculum n. 2, maggiormente rivolto alla contemporaneità, si prevede l'approfondimento delle conoscenze storico artistiche accanto a quelle letterarie e storiche, con l'introduzione di insegnamenti più specificamente orientati nel campo dello spettacolo come L-ART/05 Storia del teatro e L-ART/06 Cinema e media contemporanei, Linguaggi e formati della televisione, particolarmente significativi per il settore di studi sul Cinema, fotografia e televisione. Ad essi sono affiancati i tre settori principalmente dedicati alla Storia dell'arte (L-ART/01, 02 e 03) dall'arte medievale a quella contemporanea ottenendo una perfetta correlazione tra i settori specificamente letterari e quelli artistici.

In entrambi i curricula è obbligatoria l'acquisizione di 10 cfu in L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese oppure L-LIN/04 Lingua e traduzione francese.