



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del
turismo

**Scheda Unica Annuale
della Ricerca e della Terza Missione Dipartimentale
(SUA-RD/TM)**

2024

Approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 25.07.2024

SUA-RD/TM Parte I

OBIETTIVI, RISORSE E GESTIONE DEL DIPARTIMENTO

SEZIONE A - OBIETTIVI DI RICERCA, POLITICA E STRATEGIE

La sezione A contiene le informazioni relative agli obiettivi della ricerca dipartimentale.

QUADRO A1 - Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento

Il DISUCOM (Dipartimento delle Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo) è un centro di promozione e di coordinamento dell'attività di ricerca nel settore delle scienze umanistiche, del patrimonio culturale, della comunicazione, del turismo culturale, nonché delle conoscenze tecnologiche ed informatiche.

La prospettiva multi e interdisciplinare della ricerca costituisce un elemento di forza del DISUCOM, con ricadute importanti sui piani della didattica, della ricerca e della terza missione. Punto di aggregazione interdisciplinare per la molteplicità degli interessi presenti, il Dipartimento mira alla realizzazione di progetti di ricerca scientifica che valorizzino la specificità della produzione di singoli SSD e delle macro-aree di ricerca rappresentate in Dipartimento, grazie anche alla convergenza su temi di ricerca comuni di ampio respiro, originali, innovativi anche dal punto di vista metodologico, per l'uso della tecnologia digitale e delle strategie di diffusione dei risultati a livello nazionale e internazionale. L'attività di ricerca è condotta dai componenti del Dipartimento individualmente, che sviluppano tematiche tipiche dei SSD di riferimento, o nel contesto di gruppi intra- o interdisciplinari. Da anni sono infatti attive linee di ricerca interdisciplinare: 1) Viaggi, incontri e memoria nell'Europa centrale e mediterranea; 2) I mutevoli volti del potere. Linguaggi, luoghi, funzioni e simboli; 3) Istituzioni, impresa e legislazione; 4) Testi classici e prospettiva narratologica; 5) Ambiente, turismo e tecnologie per la qualità della vita: il mito e il sogno di un place-telling sostenibile; 6) Immagini. Storie plurali.

https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/ricerca/gruppi-e-centri-di-ricerca-disucom/?_gl=1*175t1il*_up*MQ..*_ga*Nzc3MTI0MjMxLjE3MTQzMDE5MjU.*_ga_S SVC8N6RWB*MTcxNDMwMTkyMi4xLjAuMTcxNDMwMTkyMi4wLjAuMA.

I risultati della ricerca vengono resi pubblici attraverso la produzione scientifica e la realizzazione di convegni, seminari, colloqui nazionali e internazionali.

La progettazione e realizzazione di numerosi eventi mediali, culturali e artistici in accordo con enti e istituzioni anche territoriali mirano a favorire l'espansione delle conoscenze a livello locale, nazionale e internazionale sia del patrimonio culturale e artistico della Toscana, valorizzandone la centralità dei luoghi, dei paesaggi e delle comunità locali in una stretta connessione tra ricerca, patrimonio e territorio, sia delle molteplici potenzialità culturali e di ricerca attive in seno al Dipartimento.

Il DISUCOM persegue il continuo miglioramento delle attività di ricerca, con particolare attenzione alla visibilità internazionale dei risultati e ai giudizi conseguibili in sede di valutazione ministeriale della qualità della ricerca (VQR). A questo fine definisce gli obiettivi della ricerca tenendo conto degli obiettivi strategici di Ateneo.

<p>Settori di ricerca</p>	<p><i>La ricerca del DISUCOM si sviluppa nei seguenti settori scientifici, qui raggruppati per aree CUN, afferenti prevalentemente ai settori ERC SH a cui si associa PE7:</i></p> <p>Area 10 Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche L-ANT/01, L-ANT/06, L-ART/01, L-ART/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/15, L-OR/14, L-LIN/01, L-LIN/02, L-LIN/10, L-LIN/12, L-LIN/21,</p> <p>Area 11 Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche M-GGR/01, M-PED/01, M-PED/03, M-PSI/04, M-PSI/06, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08</p> <p>Area 12 Scienze giuridiche IUS/01, IUS/11</p> <p>Area 13/14 Scienze economiche e statistiche, Scienze politiche e sociali SECS-P/02, SPS/01, SPS/04, SPS/07, SPS/08</p> <p>Area 9 Ingegneria industriale e dell'informazione ING-INF/05</p>
<p>Obiettivi di ricerca pluriennali</p>	<p>Gli obiettivi strategici e operativi indicati dal DISUCOM nel Piano strategico 2022-24 (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2023/11/Piano-Strategico-DISUCOM-2022-2024.pdf), in linea con il Piano strategico di Ateneo, sono i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Miglioramento della ricerca (obiettivo primario) [Indicatore: Miglioramento performance rispetto ai parametri VQR, autonomia responsabile e fondi FFO] 2) Incremento dei finanziamenti per progetti di ricerca [Indicatore: Proporzioni dei proventi da ricerche commissionate, trasferimento tecnologico e da finanziamenti competitivi sul totale dei proventi] 3) Rafforzamento dell'internazionalizzazione e della ricerca [Indicatori: Proporzioni dei dottori di Ricerca che hanno trascorso almeno 3 mesi all'estero, Numero di progetti presentati sul bando competitivo internazionale] 4) Rafforzamento dell'Alta Formazione [Indicatori: Numero di iscritti al primo anno dei Corsi di dottorato con borsa di studio; Numero di Corsi di dottorato industriale ai sensi del D.M. 45/2013 e DELLE Linee Guida del 1 febbraio 2019, n.3315]
<p>Modalità di realizzazione degli obiettivi primari</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi, il Dipartimento è impegnato in una serie di azioni operative definite nel Piano strategico sopra menzionato e messe in atto già a partire dal 2022. Nel corso del 2023 particolare attenzione è stata riservata agli obiettivi (1), (2) e (3). Quanto all'obiettivo (4), la mancata attivazione di un corso di dottorato dipartimentale, rimanda a momenti futuri un maggior impegno in quella direzione. Fermo restando che per consolidare e migliorare la qualità e la quantità della produzione scientifica (obiettivo 1) è necessario l'impegno dei singoli, il Dipartimento ha adottato azioni finalizzate ad un miglioramento della performance VQR attraverso la sollecitazione, il monitoraggio dei prodotti, la creazione di reti di consultazione tra i</p>

	<p>ricercatori e la possibilità di cofinanziamento per pubblicazioni di qualità (si veda Quadro B4).</p> <p>Per favorire la partecipazione a bandi competitivi di finanziamento (o cofinanziamento) nazionali, internazionali e di Ateneo e incrementare l'acquisizione di fondi competitivi (obiettivi 2 e 3), la Commissione ricerca di Dipartimento si è impegnata nell'individuare e selezionare bandi ed enti finanziatori, nel diffondere informazioni utili e nel sostenere i ricercatori nella compilazione dei progetti (con riferimenti al PNRR 2021-27 e, per la dimensione internazionale, alla Convenzione di Faro promossa dal Consiglio d'Europa (2005); Horizon Europe, cluster "Cultura, creatività e società inclusiva" e "Communities and cities"; Pillar I; in particolare Pillar II: Global Challenges and European Industrial Competitiveness; Pillar III).</p>
Modalità del loro monitoraggio per l'anno di riferimento	<p>Il monitoraggio delle azioni intraprese ai fini del raggiungimento degli obiettivi individuati è stato svolto dalla Struttura di Assicurazione di Qualità, in collaborazione con la Commissione ricerca di dipartimento e la referente per la VQR in Ateneo (cfr. successivi quadri B2 e B4), tenendo sempre conto dell'analisi già precedentemente effettuata dei risultati della VQR 2014-2019, attraverso la mappatura delle aree di ricerca effettivamente attive, l'acquisizione di valutazioni e riconoscimenti esterni, l'esame delle relazioni presentate dai ricercatori, dagli assegnisti e dai borsisti, specifici sondaggi delle attività svolte individualmente e nei gruppi di ricerca e periodiche ricognizioni dei progetti finanziati. Particolare attenzione è stata rivolta alla preparazione all'esercizio VQR 2020-24, viste le criticità manifestate con VQR 2014-19, con la partecipazione del Dipartimento al monitoraggio intrapreso a livello di CDR di Ateneo. Notevoli miglioramenti sono stati riscontrati ne 2023 nell'area del finanziamento esterno.</p>

SEZIONE B - SISTEMA DI GESTIONE

La sezione B contiene le informazioni attinenti al sistema organizzativo del Dipartimento e alla sua politica di qualità relativi alla ricerca e al riesame annuale dei risultati di ricerca.

Quadro B1 – Struttura organizzativa del Dipartimento

Sede del Dipartimento	Santa Maria in Gradi-Via Santa Maria in Gradi n.4 01100 Viterbo
------------------------------	---

Il quadro qui rappresentato rispecchia l'attuale struttura del Dipartimento, così come definita a partire dal gennaio 2024, quando la prof.ssa Elina Filippone ha sostituito il prof. Giovanni Fiorentino nella direzione del dipartimento. Anche la composizione delle commissioni e i nominativi dei delegati sono in buona parte cambiati rispetto a quelli dell'anno di riferimento della presente Scheda SUA (2023).

	Nominativi/Componenti
Direttrice	Elina Filippone
Vicedirettore	Giovanni Fiorentino
Giunta	<ul style="list-style-type: none"> ● Elina Filippone ● Giovanni Fiorentino ● Francesco Maria Donini ● Simona Rinaldi ● Carlo Serafini ● Luisa Carbone ● Francesca De Caprio ● Giuseppina Gianfreda ● Marina Micozzi ● Mario Pireddu ● Giovanna Santini ● Giuseppe Rapiti
Consiglio di Dipartimento	<p>Professori Ordinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De Dominicis Amedeo ● Donini Francesco Maria ● Filippone Elina ● Fiorentino Giovanni ● Genovese Andrea ● Graziano Alba ● Lillo Pasquale ● Sanfilippo Matteo ● Vallozza Maddalena ● Viviani Valerio <p>Professori Associati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Barela Maria ● Boccolini Alessandro ● Caldarelli Raffaele ● Carbone Luisa ● Casini Simone ● De Caprio Francesca ● De Sanctis Dino ● Di Nocera Gian Maria ● Fusi Alessandro ● Gianfreda Giuseppina ● Grazzini Filippo ● Melchiorre Sonia Maria

- Meschini Federico
- Micozzi Marina
- Paolino Marco Salvatore
- Pireddu Mario
- Rinaldi Simona
- Santini Giovanna

Professori Aggregati

- Cigni Costanza
- De Vincentiis Amedeo
- Di Gregorio Luigi
- Fallocco Simona
- Pifferi Stefano

Ricercatori a tempo indeterminato

- Dell'Era Tommaso
- Giosuè Daniela

Ricercatori a tempo determinato

- Belelli Chiara
- Catanese Rossella
- Crescenza Giorgio
- Materni Marta
- Montanari Mirca
- Moroni Chiara
- Nicolai Gilda
- Ponzi Eva
- Serafini Carlo
- Tumolo Valentina
- Urbani Tony

Rappresentanti degli studenti

- Bocci Virgilio LM-91
- Di Giovenale Gianluca L-20
- Gunnella Alessia L-1
- Marmolino Chiara L-19
- Minella Anastasia L-10
- Perigli Matteo LM-14

Rappresentanti personale tecnico amministrativo

- Olivi Francesca
- Stentella Mauro

Segretario amministrativo

- Rapiti Giuseppe

Il Consiglio di Dipartimento può deliberare l'istituzione di commissioni di Dipartimento, con funzioni istruttorie, per materie e obiettivi specifici; la composizione è indicata nella delibera istitutiva.
 Per quanto attiene specificamente la ricerca, esiste da anni una Commissione Ricerca, nominata di volta in volta su proposta dei direttori che si sono succeduti, che comprende i rappresentanti delle varie aree scientifiche del Dipartimento.
 (da ultimo: <https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/03/Verbale-CdD-24.01.24-n.-192-approvato-signed.pdf>)

Commissione Ricerca	<ul style="list-style-type: none"> ● Gian Maria Di Nocera (Presidente) ● Maria Barela ● Federico Meschini ● Eva Ponzi ● Sara Beelli ● Chiara Moroni ● Cinzia Boni (TA)
Delegato e Commissione Terza Missione	<ul style="list-style-type: none"> ● Dino De Sanctis (Delegato e Presidente Commissione) ● Simone Casini ● Rossella Catanese ● Stefano Pifferi ● Mirca Montanari ● Toni Urbani ● Francesca Olivi (TA)
Delegato spazi	<ul style="list-style-type: none"> ● Francesco Maria Donini
Delegata all'internazionalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Alba Graziano
Delegata inclusione ed equità	<ul style="list-style-type: none"> ● Mirca Montanari
Delegato Erasmus	<ul style="list-style-type: none"> ● Alessandro Boccolini
Delegata alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Rossella Catanese
Delegato Placement	<ul style="list-style-type: none"> ● Luigi Di Gregorio
Delegato orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Simone Casini
Commissione Paritetica Docenti-Studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Alessandro Fusi (Presidente) ● Valerio Viviani ● Luigi Di Gregorio ● Giuseppina Gianfreda

	<ul style="list-style-type: none"> • Costanza Cigni • Alessia Gunnella • Valeria Gasbarri • Chiara Marmolino • Ambra Maku • Livia Duranti • Virgilio Bocci
--	---

Sono Uffici del Dipartimento l'Ufficio di Segreteria amministrativa e l'Ufficio di Segreteria didattica; quest'ultima è incaricata di gestire anche tutte le pratiche connesse ad attività di ricerca e di TM che non siano specificamente contabili-amministrative, non essendoci personale sufficiente da dedicare a queste missioni.

Gruppi attivi di ricerca interdisciplinare:

(https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/ricerca/gruppi-e-centri-di-ricerca-disucom/?_gl=1*175t1il*_up*MQ..*_ga*Nzc3MTI0MjMxLjE3MTQzMDE5MjU.*_ga_S SVC8N6RWB*MTcxNDMwMTkyMi4xLjAuMTcxNDMwMTkyMi4wLjAuMA..)

Nome Gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	N° componenti (compreso il Responsabile)
Viaggi, incontri e memoria nell'Europa centrale e mediterranea	Raffaele Caldarelli (coordinatore)	17
I mutevoli volti del potere. Linguaggi, luoghi, funzioni e simboli	Gian Maria Di Nocera (coordinatore)	13
Istituzioni, impresa e legislazione	Giuseppina Gianfreda (coordinatrice)	5
Testi classici e prospettiva narratologica	Alessandro Fusi (coordinatore)	3
Ambiente, turismo e tecnologie per la qualità della vita: il mito e il sogno di un place-telling sostenibile	Luisa Carbone (coordinatrice)	10
Immagini. Storie plurali	Giovanni Fiorentino (coordinatore)	10

Quadro B2 - Politica per l'Assicurazione della Qualità del Dipartimento

Composizione Struttura Sistema AQ	<ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Boccolini (Referente AQ e Presidente SAQ, dal 27/03/2024) • Sara Belelli • Simona Fallocco • Marta Materni
Politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del Dipartimento	<p>L'Assicurazione della Qualità (AQ) del Dipartimento si colloca all'interno del più ampio processo di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e si articola in specifici processi interni di progettazione, gestione, autovalutazione e miglioramento continuo in materia di ricerca, didattica e Terza missione, anche in ottemperanza alle linee guida del Presidio di Qualità di Ateneo. È coordinata dalla Direttrice di dipartimento che si avvale del Referente di dipartimento presso il Presidio di Qualità di Ateneo e dalla Struttura di assicurazione di qualità di dipartimento (SAQ), da quest'ultimo presieduta. Il Referente AQ assicura il collegamento tra Presidio di Qualità di Ateneo e il Dipartimento, confrontandosi in particolare con tutti gli attori che partecipano al processo AQ. Sono direttamente coinvolti nell'AQ di Dipartimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. i CdS con i loro Presidenti, il gruppo AQ e di riesame del CdS, unitamente alla Commissione Paritetica per quanto riguarda la formazione; 2. la Commissione Ricerca per ciò che attiene la ricerca; 3. La Commissione TM per ciò che attiene la Terza missione; 4. La SAQ, in funzione di raccordo. <p>Ognuna delle componenti sopracitate coadiuva la Direttrice con funzioni istruttorie, di coordinamento e operative in materia di autovalutazione, valutazione e accreditamento delle strutture scientifiche, didattiche e gestionali del Dipartimento.</p> <p>La SAQ in particolare coopera nell'applicazione dei principi di gestione "in qualità", ovvero autovalutazione, rendicontazione dei risultati in termini di indicatori ed evidenze documentali, favorendone la corretta interpretazione, e fornisce supporto e consulenza nell'ambito della didattica, ricerca e TM (in particolare, nella compilazione e stesura SUA-CdS, SUA-RD, RAR, RCR, relazione annuale Commissione Paritetica docenti-studenti). Si riunisce ordinariamente almeno tre volte l'anno coinvolgendo, in base alle necessità, le diverse commissioni di dipartimento, i referenti dei gruppi AQ dei CCS; riferisce al Consiglio di dipartimento in merito alla propria attività e alle indicazioni e alle proposte provenienti dal Presidio di Qualità di Ateneo.</p>
Attività di monitoraggio della qualità della ricerca	<p>Le attività di monitoraggio della qualità della ricerca sono svolte in collaborazione dalla Commissione ricerca (per le cui funzioni vedi sopra Quadro B1) e dalla SAQ sotto il coordinamento della Direttrice. La SAQ, in particolare, si occupa di monitorare sistematicamente l'efficacia delle azioni di miglioramento e delle azioni correttive intraprese, riesaminando i risultati, segnalando le criticità e i problemi rilevati, suggerendo possibili aree di miglioramento e azioni correttive.</p> <p>La SAQ contribuisce inoltre a definire le linee per la documentazione delle attività di ricerca, per l'archiviazione e la pubblicazione della documentazione sul sito del dipartimento. SAQ e Commissione ricerca coadiuvano la Direttrice nella compilazione dei Rapporti di Riesame, della scheda SUA RD/TM e di altri eventuali strumenti per l'autovalutazione.</p>

Quadro B3 – Sostenibilità delle risorse

<p>Criteri assegnazione punti organico e risorse</p>	<p>Il Dipartimento aggiorna annualmente la programmazione relativa al reclutamento del corpo docente, tenendo conto principalmente delle esigenze di ricerca e di didattica, oltre che, ovviamente, delle risorse a disposizione. Il numero esiguo di punti organico su cui può contare rende particolarmente complessa l'operazione. A partire dal 2024, istituita una Giunta, il Dipartimento non si avvale più di una commissione programmazione (attiva dal 2021 al 2023 e costituita dai presidenti dei corsi di studio); i criteri per la programmazione verranno individuati di volta in volta sulla base di analisi della situazione svolte in Giunta, tenendo conto delle segnalazioni dei CCS e della SAQ. In occasione dell'ultima programmazione effettuata (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/05/Verbale-CdD-29.02.2024-n.-194-definitivo-signed.pdf?_gl=1*3mz8cb*_up*MQ..*_ga*NDI5ODg5MzQ0LjE3MTU1ODE4OTA.*_ga_S SVC8N6RWB*MTcxNTU4MTg4OS4xLjAuMTcxNTU4MTkyNC4wLjAuMA..), priorità è stata data alla necessità di definire un piano di emergenza a breve termine a sostegno della sostenibilità dei corsi di studio attualmente attivi, in vista dalla imminente scadenza di numerosi contratti di ricercatori a tempo determinato e dagli imminenti pensionamenti di vari membri del dipartimento, che si susseguiranno nel giro di pochissimi anni. Questa pianificazione, tuttavia, è resa particolarmente complessa dalla decisione dell'Ateneo di scaricare sulle assegnazioni dipartimentali anche le risorse per il personale tecnico-amministrativo. Un dipartimento come il DISUCOM, che storicamente ha sofferto di carenza e di problematicità del personale TA, in un momento particolarmente critico come quello attuale, in cui tra l'altro sta per perdere un'unità di personale per impossibilità di rinnovo del contratto, viene a trovarsi nella situazione di dover scegliere se puntare ad acquisire le risorse umane minime necessarie a garantire lo svolgimento delle attività di formazione e di ricerca che costituiscono il motivo stesso della sua esistenza o le risorse umane di supporto tecnico-amministrativo allo svolgimento di quelle stesse attività.</p>
<p>Programmazione distribuzione risorse</p>	<p>Quanto alla distribuzione delle risorse per cofinanziamento di assegni di ricerca, fino al 2021 assegnate annualmente dall'Ateneo ai dipartimenti, la strategia scelta è stata quella di favorire una distribuzione equilibrata tra i progetti presentati, in base alla coerenza con le strategie del Dipartimento e alle potenzialità di finanziamento dei ricercatori, con l'obiettivo di valorizzare il più possibile la loro progettualità. A partire dal 2022 e per tutto il 2023, l'Ateneo ha scelto di gestire autonomamente i fondi destinati al cofinanziamento per assegni di ricerca di ambito umanistico-sociale; in questo modo si è ridotto lo spazio di manovra del Dipartimento, che non dispone di risorse sufficienti per potere programmare una regolare distribuzione di fondi per assegni o contributi per laboratori o centri di ricerca.</p>

Quadro B4 - Riesame della Ricerca Dipartimentale

1. Sintesi dei principali mutamenti intercorsi dal Riesame precedente anche in relazione alle azioni correttive messe in atto

In connessione con il Piano strategico di Ateneo 2022-24, il DISUCOM ha individuato una serie di obiettivi da raggiungere per il miglioramento della ricerca nel triennio 2022-24 (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2023/11/Piano-Strategico-DISUCOM-2022-2024.pdf?_gl=1*12ws2om*_up*MQ..*_ga*MTgzOTAxNzQ3OC4xNzE0MTI2ODA1*_ga_S SVC8N6RWB*MTcxNDEyNjgwMi4xLjAuMTcxNDEyNjg2Mi4wLjAuMA..). Dal momento della stesura del Piano, il Dipartimento ha attivato sistematiche procedure di monitoraggio con il supporto della Commissione ricerca del Dipartimento e della referente VQR di Ateneo, con l'intento di individuare criticità e aree di miglioramento sulle quali attivare azioni specifiche al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati.

Nel Riesame 2023 sono state già descritte le attività e iniziative intraprese nonché i primi risultati positivi raggiunti nel 2022. Particolare attenzione è stata prestata anche nel 2023 all'obiettivo di miglioramento della performance dipartimentale rispetto ai parametri VQR, dal momento che i risultati della VQR 2015-19 non sono stati all'altezza delle aspettative (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/02/SUA_RDTM_DISUCOM-2023.pdf). Al fine di ottenere migliori risultati nel prossimo esercizio VQR (2020-2024), il Dipartimento ha partecipato nel 2023 al monitoraggio della produzione scientifica attivato dalla Commissione VQR di Ateneo ed effettuato attraverso commissioni di area interdipartimentali. I risultati di questa operazione, in linea generale abbastanza soddisfacenti dal punto di vista quantitativo, andranno adesso confrontati con quelli di un nuovo monitoraggio della produzione in corso, su iniziativa della Commissione ricerca di Dipartimento. Seppure in fase ancora preliminare, quest'ultimo monitoraggio lascia intravedere il superamento di una criticità precedentemente riscontrata, in particolare la presenza di ricercatori improduttivi, motivo di penalizzazione secondo le linee della prossima VQR, che prevede la presentazione di almeno un prodotto per ciascun ricercatore. Su proposta della Commissione ricerca, il Dipartimento ha destinato un fondo speciale per finanziare o co-finanziare la pubblicazione (con data 2024) di prodotti (preferibilmente monografici) preventivamente sottoposti a blind review (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/03/Verbale-CdD-24.01.24-n.-192-approvato-signed.pdf?_gl=1*6pehfd*_up*MQ..*_ga*NzUwMzg0NTgxLjE3MTU3MDEyNjc.*_ga_S SVC8N6RWB*MTcxNTcwMTI2Ny4xLjAuMTcxNTcwMTMwOS4wLjAuMA..).

Per un miglioramento dei risultati VQR sul piano qualitativo, già dalla fine del 2022 sono stati delineati, su sollecitazione della Commissione ricerca, raggruppamenti di ricercatori di settori affini sotto la guida di ricercatori con maggiore esperienza. Questi raggruppamenti sono finalizzati a incentivare scambio tra pari soprattutto nella fase di selezione dei prodotti da presentare per la valutazione e a svolgere una funzione di supporto alla Commissione VQR di Dipartimento che verrà creata appositamente, non appena inizierà il processo VQR vero e proprio.

È stato inoltre avviato un nuovo monitoraggio delle attività di ricerca interdisciplinari svolte nell'ambito delle linee già da tempo individuate (vedi B1 - Gruppi di ricerca) per verificare la vitalità delle stesse e favorire un aggiornamento delle tematiche svolte. Anche i dati della produzione scientifica (vedi **Appendice**) mostrano che i ricercatori del Dipartimento continuano a produrre consistentemente lungo quelle linee; nuovi percorsi comuni possono tuttavia essere facilmente identificati e coordinati in maniera sistematica.

Il confronto numerico tra le pubblicazioni scientifiche prodotte nell'anno 2023 con quelle prodotte nel 2022 fa registrare una leggera tendenza alla diminuzione in generale e una contemporanea diminuzione di prodotti in lingua diversa dall'italiano. Questo non significa necessariamente una diminuzione della qualità, dal momento che i criteri quantitativi e qualitativi non sempre coincidono (e anzi talvolta collidono). La leggera flessione riscontrata potrebbe essere dovuta ad una fisiologica oscillazione, tuttavia richiede attenzione e deve essere tenuta sotto controllo. In particolare, nel 2023 il Dipartimento ha prodotto 125 pubblicazioni (a fronte di 146 pubblicazioni nel 2022), così suddivisi per tipologia di prodotto: (a) 63 contributi in volume; (b) 51 articoli in rivista (di cui 31 in Fascia A), (c) 7 monografie; (d) 4 Conference paper (prodotti bibliometrici). Di questi prodotti, il 22% è scritto in lingue diverse dall'italiano (soprattutto inglese). I prodotti sono così suddivisi per aree: Area 10 = 48 prodotti; Area 11 = 52 prodotti; Area 12 = 4 prodotti; Area 13 = 2 prodotti; Area 14 = 13 prodotti; Area 9 = 4

prodotti. A questi prodotti si possono aggiungere 24 pubblicazioni a nome di alcuni degli assegnisti e dottorandi del Dipartimento.

Al miglioramento dei risultati della ricerca in generale (e della VQR 2020-24 in particolare) contribuirà sicuramente l'aumento delle risorse umane degli ultimi due anni (sette neoassunti nel 2022, due nuovi assunti nel 2023). Il fatto però che si tratti quasi completamente di personale a tempo determinato, e in maggioranza RTDa, deve allertare perché il beneficio potrebbe essere solo temporaneo.

Riguardo all'obiettivo "Incremento dei finanziamenti per progetti di ricerca", il 2023 registra un notevole aumento delle entrate e quindi prosegue la tendenza positiva riscontrata nel 2022 (euro 805.622 nel 2023 a fronte di euro 425.788 nel 2022). Su questo dato incidono principalmente i fondi europei (DISUCOM-Webjou), ma la vitalità del Dipartimento sul piano del reperimento fondi è testimoniata dai diversi progetti PRIN (unità locali; responsabili Di Nocera, Gianfreda, Vallozza) che sono stati finanziati, oltre ad altri finanziamenti di varia natura per i cui dettagli si rimanda alla Sezione F. Da notare che oltre a quelli citati, ulteriori progetti PRIN (/PNRR) sono stati approvati ed hanno già avviato le loro attività di ricerca; i relativi fondi ricadranno nell'esercizio 2024.

L'incremento dei finanziamenti su progetti ha favorito in parte anche il mantenimento del numero di assegni di ricerca attivati nel 2023 rispetto a quelli del 2022 [8 assegni 2022, 8 assegni 2023, da confrontare con 4 assegni del 2021].

Riguardo alle attività previste nel Piano strategico per il "Rafforzamento ricerca internazionale", il Dipartimento si è impegnato a incentivare e a sostenere progetti di ricerca in collaborazione con diverse università e istituzioni internazionali; oltre a quelle registrate nello specifico Quadro E2 dedicato alla mobilità, varie sono state le visite a diverso titolo dei ricercatori del DISUCOM presso istituzioni straniere, non registrate in questa Scheda perché inferiori ai 30 giorni, e tuttavia utili per creare legami nell'ambito della didattica e della ricerca con realtà internazionali europee e non europee. Sul criterio 'Pubblicazioni con co-autori stranieri', si nota un miglioramento rispetto alla produzione del 2022 (12 prodotti, equivalenti al 9,6% della produzione 2023 a fronte di 9 prodotti, equivalente al 6,2% della produzione 2022), fermo restando che questo criterio rimane poco significativo per valutare l'effettiva internazionalizzazione della ricerca umanistico-sociale, dove la produzione monautorale è ancora di gran lunga maggioritaria nella maggior parte dei settori.

2. Analisi generale della situazione

Descrizione	<p>Nel corso del 2023 il Dipartimento DISUCOM ha proseguito e intensificato le linee operative già individuate nell'ambito del Piano strategico 2022-24, visto i risultati preliminari, di segno positivo, già evidenziati nel Riesame 2023. Allo stato attuale, la vitalità della ricerca dipartimentale, testimoniata dalla sua produzione, seppure in leggera flessione dal punto di vista quantitativo, e dal numero dei progetti finanziati su bandi competitivi, è favorita dalla capacità acquisita dai suoi membri di aggregarsi in percorsi multi- e trans-disciplinari, con un continuo rinnovamento e aggiornamento di interessi e metodologie di ricerca, anche nel campo dell'innovazione tecnologica. Tuttavia il raggiungimento dell'obiettivo primario del Piano potrà essere verificato solo a conclusione dell'esercizio VQR 2020-24, tenuto conto che i giudizi di valutazione tra pari che regolano il processo sono difficili da prevedere.</p> <p>Alcuni tra i 'Punti di debolezza' individuati nell'analisi SWOT del Piano 2022-24 appaiono oggi parzialmente superati. Sono aumentati notevolmente nel 2023 i proventi da ricerche commissionate, trasferimento tecnologico e da finanziamenti competitivi; è stata incrementata l'adeguatezza degli strumenti tecnologici grazie al recente allestimento di un laboratorio tecnologicamente avanzato, con ambienti di apprendimento immersivi, produzione e riproduzione digitale, simulazione virtuale, stampa in 3d ecc. La nuova strumentazione può avere ricadute positive sia nell'ambito della didattica sia nell'ambito della ricerca, facilitando l'intensificazione di attività che abbiano tra gli obiettivi la sperimentazione e l'uso di nuove tecnologie anche in ambito umanistico.</p>
--------------------	--

	<p>Detto ciò, il problema del finanziamento rimane una delle maggiori criticità delle attività di ricerca del Dipartimento, considerato il fatto che molti bandi, anche quelli per ambito umanistico (compresi quelli interni di Ateneo) sono condizionati da obiettivi predeterminati che non sempre si lasciano inquadrare nella attività di ricerca umanistico-sociale, favorendo determinati settori, e molti dei ricercatori del dipartimento non hanno avuto possibilità di accedere a fondi e hanno dovuto svolgere la propria ricerca senza un sostegno economico. Senza contare il fatto che la necessità di trovare finanziamenti esterni costringe i ricercatori ad una condizione di progettualità continua, condizione che riduce il tempo della ricerca vera e propria, a danno della qualità dei prodotti.</p> <p>Preoccupante è anche lo scenario di possibile eccessiva riduzione del personale addetto alla ricerca nell'arco di pochi anni, a seguito di scadenza contratti RTDa e pensionamenti di vari membri del DISUCOM, a fronte di risorse molto esigue; questo fattore potrebbe avere effetti molto negativi sulle future attività di ricerca del Dipartimento. A questo si aggiunga il fatto che la definitiva applicazione della nuova normativa in materia di assegni di ricerca, porterà necessariamente a un drastico calo nell'immediato futuro del numero degli assegnisti di ricerca.</p>
Punti di forza	<p>Si ribadiscono i principali punti di forza e opportunità già segnalati nel Piano strategico 2022-24:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intenso dialogo interdisciplinare ● Forte interazione con il territorio ● Buona attività di comunicazione e diffusione delle conoscenze ● Forte coerenza tra ambiti di ricerca e insegnamenti disciplinari ● Capacità di interazione con altre università e istituzioni nazionali e internazionali.
Punti di debolezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Difficoltà di accesso a finanziamenti per alcuni ambiti di ricerca (in particolare ricerca di base) ● Esiguità di risorse per reclutamento di personale, sia scientifico, sia tecnico-amministrativo.

3. Obiettivi e azioni di miglioramento

<p>Sulla base di quanto detto sopra, si ribadiscono in parte gli obiettivi già definiti nel Riesame 2023, con le seguenti aree di miglioramento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qualità della produzione scientifica: miglioramento dei risultati VQR Azioni: intensificazione del monitoraggio da parte della Commissione ricerca e attenta selezione dei prodotti da presentare a valutazione, da effettuare attraverso una Commissione VQR appositamente costituita, per garantire una migliore valutazione del Dipartimento nel prossimo esercizio VQR (2020-24). ● Quantità della produzione scientifica Azioni: monitoraggio costante della produzione scientifica per tenere sotto controllo le aree meno produttive; sollecitazioni sui singoli ricercatori; pianificazione di progetti di ricerca interdisciplinari che possano motivare anche ricercatori con difficoltà a trovare canali di pubblicazione. ● Reclutamento di nuovo personale Azioni: sulla base di una programmazione responsabile indirizzare le poche risorse del Dipartimento verso l'obiettivo di arginare la riduzione del personale ricercatore/docente in servizio (per scadenza contratti o pensionamento), riduzione che renderà nei prossimi anni molto difficile sostenere le finalità istituzionali prioritarie del dipartimento (ricerca e didattica).
--

- **Aumento dei finanziamenti (fondi competitivi)**

Azioni: la Commissione ricerca di Dipartimento proseguirà nel suo impegno nell'individuare e selezionare bandi ed enti finanziatori, nel diffondere informazioni utili e nel fornire aiuto nella compilazione dei progetti per favorire la partecipazione a bandi competitivi di finanziamento (o cofinanziamento) nazionali e internazionali.

SEZIONE C - RISORSE UMANE ED INFRASTRUTTURE

Quadro C1 - Infrastrutture

Quadro C1a - Laboratori di ricerca

N.	Nome Laboratorio	Sede/Ubicazione	Responsabile Scientifico/Validatore
1	Laboratorio Aree Interne	Via S. M. in Gradi (VITERBO)	CARBONE LUISA
2	Laboratorio di Fonetica	Via S. M. in Gradi (VITERBO)	DE COMINICIS AMEDEO
3	Laboratorio di Informatica	Via S. M. in Gradi (VITERBO)	DONINI FRANCESCO MARIA
4	Laboratorio Linguistico	Via S. M. in Gradi (VITERBO)	FILIPPONE ELINA
5	Laboratorio Museale	Via S. M. in Gradi (VITERBO)	FILIPPONE ELINA
6	Mediateca/Lab. di Fotografia	Via S. M. in Gradi (VITERBO)	FIORENTINO GIOVANNI

Laboratori condivisi con tutti i Dipartimenti

N.	Nome Laboratorio	Sede/Ubicazione	Responsabile Scientifico/Validatore	Struttura
1	Azienda Agraria didattico sperimentale	Via S. C. de Lellis (VITERBO)	COLLA GIUSEPPE	A.A.D.S.
2	Centro Grandi Attrezzature	Largo dell'Università (VITERBO)	PROIETTI DE SANTIS LUCA	CGA

Quadro C1b - Grandi attrezzature di ricerca

Nome Strumentazione	Responsabile	Anno di acquisto/Anno di produzione	Utenza	Centro
Microscopio Confocale Zeiss LSM710	Luca Proietti De Santis	2010	Interna ed esterna	CGA
VARIAN 450 GC-MS/LC-MS COMBO	Raffaele Saladino	2010	Interna ed esterna	CGA
NMR Bruker 400Mhz	Roberta Bernini/Raffaele Saladino	2011	Interna ed esterna	CGA
Biacore X100 (GE Healthcare)	Anna Rita Bizzarri	2010	Interna ed esterna	CGA
TEM JEOL 1200EX II	Luca Proietti De Santis	1989	Interna ed esterna	CGA
SEM JEOL 6010LA	Luca Proietti De Santis	2012	Interna ed esterna	CGA
Applied Biosystem - Hitachi 3500 genetic analyzer	Luca Proietti De Santis	2010	Interna ed esterna	CGA
Zeiss Metafer Slide Scanning Platform	Luca Proietti De Santis	2011	Interna ed esterna	CGA
DIGE elettroforesi a fluorescenza 2D	Luca Proietti De Santis	2010	Interna ed esterna	CGA
AB SCIEX 3200 Q TRAP LC/MS/MS System	Luca Proietti De	2010	Interna ed esterna	CGA

Autoflex III TOF/TOF 200	Timperio Anna Maria	2010	Interna ed esterna	CGA
Mietitrezza Wintersteiger modello Elite	Giuseppe Colla	1984	Interna ed esterna	Azienda Agraria

Quadro C1c - Biblioteche e patrimonio bibliografico

Sistema Bibliotecario di Ateneo:

Il Centro di Ateneo per le biblioteche (CAB) del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), sezione del Centro Integrato di Ateneo (CIA) istituito con D. R. n. 72/21 del 04/02/2021, gode di autonomia gestionale e organizzativa per il perseguimento degli obiettivi di propria competenza.

Lo SBA ha il compito di supportare l'attività didattica e di ricerca dell'Ateneo in modo coordinato ed efficace, curando l'acquisizione, la catalogazione, la fruizione, la conservazione e lo sviluppo del patrimonio librario e documentario, cartaceo ed elettronico. Assicura inoltre lo sviluppo dei servizi bibliotecari, impegnandosi ad erogarli in modo idoneo a raggiungere obiettivi di efficienza ed efficacia. In un'ottica di continuo miglioramento, individua tutte le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali atte a facilitare il contatto tra l'utente e i servizi, con particolare riguardo alla consultazione e alla fruizione dell'informazione bibliografica in rete. Lo SBA comprende il Polo Umanistico-sociale (costituito da sede centrale di S.M. in Gradi e punti di servizio di Riello II e S. Carlo) ed il Polo Tecnico-scientifico e promuove la loro collaborazione e quella con i Sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, con altri Enti e Associazioni di ambito affine. Lo SBA ha 12 unità di personale, 7 presso il Polo US e 5 presso il Polo TS.

Nome Polo	Polo Bibliotecario Tecnico-Scientifico	Polo Bibliotecario Umanistico-Sociale
Descrizione Polo	Il Polo si rivolge principalmente agli studenti, ai docenti e ai ricercatori dei dipartimenti Dafne, Deb, Dibaf e Deim, limitatamente ai corsi di laurea in Ingegneria industriale e Ingegneria meccanica, e agli utenti tutti dell'Università della Tuscia; è aperto anche al pubblico esterno. Offre servizi di consultazione, prestito, fornitura documenti e assistenza per le ricerche bibliografiche in rete.	Il Polo si rivolge principalmente agli studenti, ai docenti e ricercatori dei dipartimenti Distu, Disucom, Deim (esclusi i corsi di laurea di Ingegneria industriale e Ingegneria meccanica) ed ai corsi di studi di Scienze dei beni culturali e dei corsi a ciclo unico: Conservazione e restauro dei beni culturali e Giurisprudenza; è aperto anche al pubblico esterno. Offre servizi di consultazione, prestito, fornitura documenti e assistenza per le ricerche bibliografiche in rete. Sono attivi due punti di servizio: Riello II e San Carlo.
Sito web	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/
Banche dati online, periodici elettronici, e-books	12 banche dati online MLOL -Medialibrary online Circa 6.500 periodici elettronici e e-books	12 banche dati online MLOL -Medialibrary online Circa 6.500 periodici elettronici e e-books
Numero di monografie cartacee	180.272 (Catalogo Unico)	180.272 (Catalogo Unico)

Numero di annate di riviste cartacee	39.352 (Annate riviste SBA)	39.352 (Annate riviste SBA)
Numero di testate di riviste cartacee	2.580 (Testate riviste SBA)	2.580 (Testate riviste SBA)
Dipartimenti interessati	Tutti i Dipartimenti	Tutti i Dipartimenti

Quadro C2 - Risorse umane

Quadro C2a - Docenti, ricercatori, dottorandi, assegnisti

Professori Ordinari

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	DE DOMINICIS	Amedeo	Professore ordinario	10	10	L-LIN/01	01/11/2006	01/11/2027
2	DONINI	Francesco Maria	Professore ordinario	09	9	ING-INF/05	01/01/2005	01/11/2032
3	FILIPPONE	Elina	Professore ordinario	10	10	L-OR/14	01/11/2002	01/11/2029
4	FIORENTINO	Giovanni	Professore ordinario	14	14	SPS/08	30/12/2015	01/11/2037
5	GENOVESE	Andrea	Professore ordinario	12	12	IUS/01	10/12/2021	01/11/2040
6	GRAZIANO	Alba	Professore ordinario	10	10	L-LIN/12	01/03/2001	01/11/2025
7	LILLO	Pasquale	Professore ordinario	12	12	IUS/11	01/03/2001	01/11/2030
8	SANFILIPPO	Matteo	Professore ordinario	11	11a	M-STO/02	01/11/2016	01/11/2026
9	VAIANO	Diego	Professore ordinario	12	12	IUS/10	01/10/2001	01/11/2038
10	VALLOZZA	Maddalena	Professore ordinario	10	10	L-FIL-LET/02	30/12/2016	01/11/2028
11	VIVIANI	Valerio	Professore ordinario	10	10	L-LIN/10	10/01/2022	01/11/2030

Professori Associati

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	BARELA	Maria	Professore associato	12	12	IUS/01	30/12/2022	01/11/2037
2	BOCCOLINI	Alessandro	Professore associato	11	11a	M-STO/02	29/11/2022	01/11/2051
3	CALDARELLI	Raffaele	Professore associato	10	10	L-LIN/21	01/11/2000	01/11/2025
4	CARBONE	Luisa	Professore associato	07	7	AGR/01	01/07/2019	01/11/2036
5	CASINI	Simone	Professore associato	10	10	L-LIN/02	27/10/2023	01/11/2052
6	DE CAPRIO	Francesca	Professore associato	11	11a	M-STO/02	30/12/2014	01/11/2044
7	De Sanctis	Dino	Professore associato	10	10	L-FIL-LET/05	29/11/2022	01/11/2045
8	DI NOCERA	Gian Maria	Professore associato	10	10	L-ANT/01	01/01/2008	01/11/2031

9	FUSI	Alessandro	Professore associato	10	10	L-FIL-LET/04	30/10/2015	01/11/2044
10	GIANFREDA	Giuseppina	Professore associato	13	13a	SECS-P/02	01/06/2022	01/11/2034
11	GRAZZINI	Filippo	Professore associato	10	10	L-FIL-LET/10	30/10/2015	01/11/2026
12	MELCHIORRE	Sonia Maria	Professore associato	10	10	L-LIN/12	29/11/2022	01/11/2040
13	MESCHINI	Federico	Professore associato	11	11a	M-STO/08	01/10/2022	01/11/2044
14	MICOZZI	Marina	Professore associato	10	10	L-ANT/06	30/12/2011	01/11/2029
15	PAOLINO	Marco Salvatore	Professore associato	11	11a	M-STO/04	01/03/2004	01/11/2031
16	PIREDDU	Mario	Professore associato	11	11a	M-PED/03	29/12/2017	01/11/2047
17	RINALDI	Simona	Professore associato	10	10	L-ART/04	01/11/2001	01/11/2028
18	SANTINI	Giovanna	Professore associato	10	10	L-FIL-LET/09	30/10/2015	01/11/2042

Ricercatori

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	CIGNI	Costanza	Ricercatore	10	10	L-FIL-LET/15	09/05/1996	01/11/2030
2	DE VINCENTIIS	Amedeo	Ricercatore	11	11a	M-STO/01	01/01/2004	01/11/2034
3	DELL'ERA	Tommaso	Ricercatore	14	14	SPS/01	01/11/2006	01/11/2035
4	DI GREGORIO	Luigi	Ricercatore	14	14	SPS/04	01/03/2006	01/11/2040
5	FALLOCCO	Simona	Ricercatore	14	14	SPS/07	01/10/2007	01/11/2032
6	GIOSUE'	Daniela	Ricercatore	10	10	L-LIN/12	01/06/2005	01/11/2029
7	PIFFERI	Stefano	Ricercatore	10	10	L-FIL-LET/10	01/11/2010	01/11/2037

Ricercatori a tempo determinato

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	BELELLI	Sara	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	10	10	L-OR/14	01/11/2022	31/10/2025
2	CATANESE	Rossella	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	10	10	L-ART/06	31/10/2022	30/09/2025
3	CRESCENZA	Giorgio	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	11	11a	M-PED/01	01/03/2023	28/02/2026
4	MATERNI	Marta	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.pieno)	11	11a	M-STO/01	20/12/2022	19/12/2025
5	MONTANARI	Mirca	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	11	11a	M-PED/03	10/12/2021	09/12/2024
6	MORONI	Chiara	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	14	14	SPS/08	10/01/2022	09/01/2025
7	NICOLAI	Gilda	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	10	10	L-ART/02	31/10/2022	30/09/2025
8	PONZI	EVA	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	10	10	L-ART/01	31/10/2022	30/09/2025
9	SERAFINI	Carlo	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	10	10	L-FIL-LET/11	01/11/2022	31/10/2025
10	TUMOLO	Valentina	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	10	10	L-ANT/01	01/10/2022	30/09/2025
11	URBANI	Tony	PON 2014-2020 - Az. IV.4 e IV.6 - Ric. ital/stran periodo estero - t.def.	11	11a	M-GGR/01	31/12/2021	30/12/2024

Assegnisti

(sulla base dell'afferenza del responsabile della loro ricerca o sulla base del Dipartimento che mette a disposizione i fondi)

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	NOSOVA	Bogdana	Assegnista di ricerca	11	11a	M-STO/02	01/12/2023	30/11/2024
2	NTROUVA	Efstathia	Assegnista di ricerca	11	11a	M-GGR/01	01/11/2023	31/10/2024
3	PETRUCCI	Chiara	Assegnista di ricerca	10	10	L-ANT/06	01/11/2023	31/10/2024
4	PREDAN	Cecilia	Assegnista di ricerca	10	10	L-ART/06	01/10/2023	30/09/2024
5	SARACA	Mario	Assegnista di ricerca	10	10	L-FIL-LET/09	01/03/2023	22/01/2024
6	SCALA	Giuseppina	Assegnista di ricerca	12	12	IUS/11	01/06/2023	31/05/2024
7	VAGNI	Tito	Assegnista di ricerca	14	14	SPS/08	01/03/2023	29/02/2024

Dottorandi

(sulla base del Dipartimento di appartenenza dei tutor)

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Corso di Dottorato	Area CUN	Area VQR	SSD	Ciclo	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	BRIZI	MARIA FRANCESCA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-FIL-LET/02	XXXVI	01/11/2020	30/06/2024
2	SORRENTINO	CLAUDIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	14	14	SPS/03	XXXVI	01/11/2020	31/01/2024
3	BEUGNIET	THOMAS	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	14	14	SPS/03	XXXVI	01/11/2020	31/10/2024
4	BETTONI	ANNA	Dottoranda	Diritto dei mercati europei e globali. Crisi, diritti, regolazione	12	12	IUS/01	XXXVII	01/01/2022	31/12/2024
5	GHI	ELENA	Dottoranda	Diritto dei mercati europei e globali. Crisi, diritti, regolazione	12	12	IUS/01	XXXVII	01/11/2021	31/10/2024
6	NOTO	MIRIAM	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	11	11a	M-GGR/01	XXXVII	01/06/2022	31/05/2025
7	SIBI	PATRIZIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	14	14	SPS/08	XXXVII	01/11/2021	31/10/2024
8	FOSSATELLI	VIRGINIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	14	14	M-GGR/01	XXXVIII	01/11/2022	31/10/2025
9	MELIS	ALESSIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	14	14	M-GGR/01	XXXVIII	01/11/2022	31/10/2025
10	SABBINI	CLAUDIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/01	XXXVIII	01/11/2022	31/10/2025
11	VARRIALE	MASSIMO	Dottorando	Società in mutamento: politiche, diritti e sicurezza	12	12	IUS/01	XXXVIII	01/11/2022	31/10/2025
12	GARGANI	VIOLETTA	Dottoranda	Società in mutamento: politiche, diritti e sicurezza	12	12	IUS/01	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026
13	LA PEGNA	ALESSIA	Dottoranda	Società in mutamento: politiche, diritti e sicurezza	12	12	IUS/01	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026

Quadro C2b - Personale tecnico-amministrativo

Personale di ruolo

Area Amministrativa	5
Area Servizi Generali e Tecnici	1
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	1
Area Amministrativa - Gestionale	1
Totale	8

Personale con contratto a tempo determinato

Area Amministrativa	1
Totale	1

SUA RD/TM Parte II RISULTATI DELLA RICERCA

SEZIONE D – PRODUZIONE SCIENTIFICA

Si rimanda alle tabelle in appendice.

SEZIONE E – INTERNAZIONALIZZAZIONE

Quadro E1- Pubblicazioni con coautori stranieri

Si rimanda alla prima tabella in appendice “Produzione scientifica” contenente per ogni pubblicazione l’indicazione “Co-autore internazionale (sì/no)”

Quadro E2 – Mobilità internazionale

Mobilità in uscita				
Cognome	Nome	Qualifica	Luogo (Destinazione)	Durata (giorni)
Tumolo	Valentina	RTDb	Department of Anthropology University of California Berkeley (US)	365 giorni
Di Nocera	Gian Maria	PA	Arslan Tepe Open Museum, Ministero della Cultura, Turchia	40 giorni
Sabbini	Claudia	Dott.nda	Budapest	44 giorni
Sabbini	Claudia	Dott.nda	Montpellier (Francia) (coll. CNRS)	40 giorni
Sabbini	Claudia	Dott.nda	Orduzu (Turchia)	72 giorni

Non eseguita mobilità in entrata.

SEZIONE F - PROGETTI ACQUISITI DA BANDI COMPETITIVI

Dimensione	Titolo Progetto	Altri soggetti partecipanti	Codice	Responsabile	Totale Entrate Cassa (anno 2023)
REGIONALE	Progetti DTC RICERCA	no	DISUCOM.DTC LAZIO	Prof. Giovanni Fiorentino	14.020,00 €
EUROPEO	PROGETTO CAPACITY BUILDING - WEBJOU	si	DISUCOM.WEBJOU	Prof.ssa Luisa carbone	499.662,58 €
REGIONALE	INTERVENTI A SOSTEGNO DEI DIRITTI ALLA POPOLAZIONE DETENUTA REGIONE LAZIO-D.G.R. 794.2021	no	DISUCOM.PROGETTO CARCERI	Prof. Giovanni Fiorentino	954,55 €
MINISTERIALE	Progetto PNRR Missione 4 MSCA-0000085- Dott.ssa Marta Materni	no	DISUCOM.PROGETTO_EXOMARE	Dr.ssa Marta Materni	27.972,35 €

REGIONALE	Progetti DTC RICERCA	no	DISUCOM.PROGETTO_SIVALA_NET	prof.ssa marina Micozzi	8.202,63 €
EUROPEO	ERASMUS+ VET KA220	no	DISUCOM.PROGETTO_PROBATIONET	Prof. Gianluca Biggio	13.117,50 €
REGIONALE	PROGETTO DIGITALIZZAZIONE CARCERI ITALIANE	no	DISUCOM.CLIP&GO.ATENEO	Prof. Giovanni Fiorentino	581,90 €
EUROPEO	FIRST INSTALMENT SOLUTIONS HERITAGE	si	DISUCOM.PROGRAMMA COMUNITARIO ERASMUS+2020 - KA227	Prof.ssa Luisa carbone	13.125,93 €
MINISTERIALE	ESTimating PREhistoric MObility in the mountainous regions of the Near East: animal management, raw materials procurement, technology and settlement patterns as indicators of movement and interconnections	si	DISUCOM.PRIN2022_DI NOCERA	prof. Gian Maria Di Nocera	84.574,00 €
MINISTERIALE	Social Sciences and Humanities settore SH1 "Individuals, Markets and Organisations"	si	DISUCOM.PRIN2022_GIANFREDA	Prof.ssa Giuseppina Gianfreda	52.772,00 €
MINISTERIALE	Iso-Polites. Isocrate per una nuova idea di cittadino	si	DISUCOM.PRIN2022_VALLOZZA	prof.ssa Maddalena Vallozza	60.843,00 €
REGIONALE	San Lorenzo Defence: rigenerazione urbana, sociale e identità territoriale	no	DISUCOM.PROGETTO_SANLO	Prof. Francesco Maria Donini	12.296,03 €

SEZIONE G - RESPONSABILITÀ E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

Quadro G1 - Premi scientifici

Cognome	Nome	Ruolo	Denominazione premio	Dimensione (nazionale o internazionale)	Data
Montanari	Mirca	Rtda	Premio Italiano di Pedagogia 2023 assegnato dalla S.I.PED per la monografia: Montanari M. (2020). <i>I bisogni educativi nella scuola e i contesti inclusivi</i> . Milano: FrancoAngeli.	nazionale	Giugno 2023

Catanese	Rossella	Rtdb	6th Duchamp Research Grant 2023 (Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen M-V)	Internazionale	Gennai o 2023
----------	----------	------	--	----------------	------------------

Quadro G2 - Fellow di società scientifiche internazionali

Cognome	Nome	Ruolo	Denominazione riconoscimento	Data
Tumolo	Valentina	Honorary fellow	Honorary fellow at the Archeology Department of Durham University (UK)	Da Ottobre 2022

Quadro G3 - Direzione di riviste, collane, trattati scientifici

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia	Denominazione rivista/collana	Periodo
Boccolini	Alessandro	PA	Direzione	<i>Viaggi e Storia</i> Collana monografica	2017-2024
Boccolini	Alessandro	PA	Direzione	<i>Eastern European History Review.</i> <i>Annually Historical Journal</i> , ISSN 2612-0402 (Fascia A per area 11)	2018-2024
Boccolini	Alessandro	PA	Scientific Advisory Board	Acta Marisiensis Seria Historia ISSN ISSN 2668-9545	2019-2024
Catanese	Rossella	RTDb	Partecipazione a Comitato direttivo	<i>EX Series</i> (collana multilingue di Mimesis)	2023-2024
Crescenza	Giorgio	RTDa	Partecipazione Comitato Scientifico	<i>Articolo 33</i> (rivista scientifica per area 11 e 14)	2021-2024
Crescenza	Giorgio	RTDa	Partecipazione Comitato Scientifico	<i>QTimes - web magazine</i> (rivista Fascia A per aree 11/D1, 11/D2; rivista scientifica per area 14)	2023
Di Nocera	Gian Maria	PA	Direzione	<i>Daidalos. Studi e ricerche di archeologia e antichità</i> (ISSN 1721- 6721)	2017-2024
Di Nocera	Gian Maria	PA	Partecipazione a comitato di direzione	<i>Studi di Preistoria Orientale - SPO</i> Collana monografica	2001-2024
Fiorentino	Giovanni	PO	Direzione Collana editoriale	"Mediologia e immaginari" (Liguori)	2022-2023
Fiorentino	Giovanni	PO	Direzione Collana editoriale	"Mediabop, media e società" (Settecittà)	2018-2023
Fiorentino	Giovanni	PO	Direzione Collana editoriale	"Sud, comunicazione, ambiente" (CMEA)	2013-2023
Fusi	Alessandro	PA	Partecipazione Comitato Scientifico	Quaderni di Res Publica Litterarum	Dal 2023 ad oggi
Lillo	Pasquale	PO	Partecipazione a Comitato direttivo	Archivio Giuridico (issn: 0391-5646)	Dal 2000 ad oggi

Graziano	Alba	PO	Direzione rivista	Fictions. Studi sulla narrativa	Dal 2002 a oggi
Graziano	Alba	PO	Direzione collana	Anglia	Dal 1999
Graziano	Alba	PO	Direzione collana	Dopo Babele	Dal 1999
Genovese	Andrea	PO	Co-direzione	Nuovo Diritto Civile	Dal 2022
Melchiorre	Sonia Maria	PA	Direzione Collana editoriale	Genderising. Redesigning Gender	2022-2024
Meschini	Federico	PA	Partecipazione Comitato scientifico	AIB Studi (Fascia A)	2020- ad oggi
Meschini	Federico	PA	Partecipazione Comitato scientifico	Biblioteche Oggi Trends (Fascia A)	2020- ad oggi
Pireddu	Mario	PA	Co-Direzione	"Collassi" (Luca Sossella Editore)	2017-present
Pireddu	Mario	PA	Executive Editor (Comitato direzione)	H-ermes. Journal of Communication (Università del Salento)	2015-present
Ponzi	Eva	RTDb	Direzione scientifica / curatrice	Volumi nella collana Studi e testi della Biblioteca Apostolica Vaticana	2023
Sanfilippo	Matteo	PO	Co-direzione rivista	Archivio storico dell'emigrazione	2005-2024
Sanfilippo	Matteo	PO	coordinatore rivista	Studi Emigrazione	2017-2024
Sanfilippo	Matteo	PO	Co-direzione collana	Studi di storia delle istituzioni ecclesiastiche	2012-2024
Santini	Giovanna	PA	Partecipazione a Advisory Board (rivista)	Cognitive Philology	2023
Urbani	Tony	RTDa	Vicedirezione Rivista	Narrazioni Geografiche	2023

Quadro G4 - Direzione o responsabilità scientifica di enti o istituti di ricerca pubblici o privati

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia	Denominazione Ente/Istituto	Periodo
Sanfilippo	Matteo	PO	Direzione Centro Studi	Istituto Storico Scalabriniano	2019-2024

Quadro G5 - Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento e ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici e privati

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia incarico	Ateneo/Centro di Ricerca	Periodo
Boccolini	Alessandro	PA	Insegnamento	Panteion University of Social and Political Science di Atene (Grecia).	01-05-2023 al 31-05-2023

Boccolini	Alessandro	PA	Insegnamento	l'Università di Wroclaw - Italian Department - (Polonia).	22-05-2023 al 26-05-2023
Dell'Era	Tommaso	RTI	Ricerca	Yad Vashem Intern. Institute for Holocaust Research	2023, genn./dic.
Fusi	Alessandro	PA	Insegnamento	FAU Erlangen	14/28 maggio 2023
Melchiorre	Sonia M.	PA	Ricerca	Sapienza/University of Exeter (UK) (A Girls' Eye View)	2022-2024
Melchiorre	Sonia M.	PA	Ricerca	Università di Valencia (CorpLing)	2023-2024
Urbani	Tony	RTDa	Insegnamento	Atene, Grecia, Panteion University	26 - 30 ottobre 2023
Urbani	Tony	RTDa	Insegnamento	Santo Domingo, Dominican Republic, Univeristy INTEC	26 - 30 giugno 2023
Urbani	Tony	RTDa	Insegnamento	Hanoi University, Vietnam	4 - 9 maggio 2023

Quadro G6 - Responsabilità scientifica di congressi internazionali

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia incarico	Congresso	Periodo
Boccolini	Alessandro	PA	Responsabilità scientifica/organizzatore	Convegno internazionale <i>History and Culture in the Context of Journalism and Social Communications. 2nd International Conference</i> Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine)	1 giugno 2023
Boccolini	Alessandro	PA	Responsabilità scientifica/organizzatore	Convegno internazionale <i>I nunzi di papa Urbano VIII nella Rzeczpospolita dei Wasa (Zygmunt III e Władysław IV) Władysław IV</i>	5 dicembre 2023
Boccolini	Alessandro	PA	Responsabilità scientifica/organizzatore	Convegno internazionale <i>I Collegi per stranieri a Roma 1750-1915</i>	15 dicembre 2023
Crescenza	Giorgio	RTDa	Seminario Internazionale <i>Contrarrestar la incitación al odio</i> (Università di Alicante)	Seminario Internazionale <i>Contrarrestar la incitación al odio</i> (Università di Alicante)	14 novembre 2023
De Caprio	Francesca	PA	Responsabilità scientifica e coordinamento	Il potere e l'immagine: Cristina di Svezia	7-8 novembre 2023
Montanari	Mirca	RTDa	Membro comitato scientifico	Seminario Internazionale <i>Contrarrestar la incitación al odio</i> (Università di Alicante)	14 novembre 2023
Ponzi	Eva	RTDb	Responsabilità scientifica e coordinamento	Il potere e l'immagine: Cristina di Svezia	7-8 novembre 2023

Pireddu	Mario	PA	Membro del Comitato Scientifico	Congresso EARTH2023. Free University of Bolzano-Bozen	giugno 2023
Urbani	Tony	RTDa	Session Co-Coordinator 1179 Active aging and eco-smart cities	EUGEO 2023, Barcelona	4-7 settembre 2023

SUA RD/TM Parte III

TERZA MISSIONE ED IMPATTO SOCIALE

1. La Terza Missione è presente nei documenti programmatici del Dipartimento vigenti nell'anno di rilevazione?

- No
 Sì

Piano strategico 2022-24, pp. 16-18; Obiettivo C1 Miglioramento della Terza missione: Attività e iniziative programmate • Job Placement e incentivazione dell'imprenditorialità (Hub, incubatori, Convenzioni, Accordi quadro, Associazioni) • Public engagement (Scavi archeologi, Museo SBA, Biblioteche, Notte della Geografia, dei Ricercatori, Festival della Scienza, Della Sostenibilità, Cultura in Gradi, Certamen) • Formazione continua (I 2 Corsi di Alta Formazione finanziati dal DTC Lazio) • Magazine, blog (Connessioni)

2. Esiste un responsabile del coordinamento delle attività di Terza Missione?

- No
 Sì, è una figura accademica
 Sì, è una figura amministrativa
 Sì, più di uno

Il coordinamento della Commissione TM di Dipartimento è sotto la responsabilità del prof. Dino De Sanctis, nominato con delibera del CdD del 28.03.23 n. 181 quale referente in Ateneo del dipartimento DISUCOM, coadiuvato dai proff. Mirca Montanari, Rossella Catanese, Simone Casini, Stefano Pifferi, Tony Urbani, membri della commissione di TM.

La funzione del coordinatore e della Commissione TM è quella di organizzare e supervisionare le attività TM del dipartimento, in modo che siano allineate con gli obiettivi strategici dell'Ateneo e siano adeguate a un costante colloquio con i bisogni della comunità. Nello specifico si tende a promuovere la cultura umanistica che si dirama nei Beni culturali, nonché nelle scienze umanistiche e della comunicazione attraverso l'organizzazione di eventi, conferenze, seminari, mostre e altre iniziative che rafforzino la disseminazione dei risultati della ricerca del dipartimento. Questo a vantaggio di una più vasta comunità civile, al di fuori dell'Ateneo. Il dialogo costante con un pubblico esterno è finalizzato ad accrescere le attività del dipartimento. Ad un tempo il delegato, con l'ausilio costante della commissione di TM, sensibilizza anche i colleghi sul valore culturale e sociale che la TM ormai assume.

3. Esistono strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del Dipartimento?

- No
 Sì, in collaborazione con altri Dipartimenti
 Sì, del Dipartimento

4. Complessivamente qual è il livello di priorità dei seguenti ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal Dipartimento?

Ambiti/Quadri	Bassa/Medio bassa/Medio alta/Alta/Non pertinente	Strategia e principali punti di forza e di debolezza	Strumenti di monitoraggio (rendicontazione, andamento annuale di progetti realizzati, contratti stipulati, ...)
I.1 - Gestione della proprietà industriale	Non pertinente		
I.2 - Imprese spin-off	Basso Questo tipo di attività vengono rilevate solo a livello di Ateneo (Linea Guida SUA_TM ANVUR vers. 7/12/2028)		
I.3 - Attività conto terzi	Medio-basso	<ul style="list-style-type: none"> • Intensificazione delle connessioni con mondo produttivo e istituzioni locali e nazionali. Punti di forza: Esistenza di una rete di connessioni consolidati nel tempo, seppure numericamente limitati. Punti di debolezza: molte delle competenze del Dipartimento non sono particolarmente spendibili per incentivare questo tipo di attività.	Numero di convenzioni e di contratti; resoconti; entità dei contributi in conto terzi
I.4 - Strutture di intermediazione	Non pertinente		
I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali	Alta	Punti di forza: Radicamento in una realtà territoriale ricca sul piano artistico e archeologico; afferenza al DISUCOM di ricercatori che per la loro formazione si interessano naturalmente al patrimonio culturale e alla sua gestione; in particolare gli archeologici garantiscono lo svolgimento di scavi, che valorizzano le diverse realtà territoriali; Buone connessioni tra comunità, cultura, università. Punti di debolezza: Le attività di gestione del patrimonio culturale sono soggette a complessi processi burocratici, autorizzazioni e regolamentazioni, che possono rallentare l'implementazione dei progetti e aumentare i costi operativi.	Resoconti; Indicatori numerici: attività svolte; convenzioni/autorizzazioni; scavi attivi, ecc.
I.6 - Attività per la salute pubblica	Non pertinente		

I.7 - Formazione continua, apprendimento	Medio-bassa	Attività che rientrano in questa tipologia sono state svolte negli anni passati in maniera limitata; al momento non sono presenti tra le attività di TM del DISUCOM, anche se sono allo studio possibili percorsi da attivare.	
I.8 - Public Engagement	alta	<ul style="list-style-type: none"> • Programmazione e organizzazione di attività possibilmente organiche, ripetute nel tempo e coerenti con le specificità del Dipartimento, rivolte a pubblico non (solo) accademico all'interno e all'esterno della sede. • Rafforzamento dell'attività di monitoraggio e sensibilizzazione all'uso di criteri di valutazione. <p>Punti di forza: propensione naturale alla diffusione dei risultati della ricerca; buone connessioni con la realtà territoriale di riferimento.</p> <p>Punti di debolezza: Mancanza di tradizione nella registrazione capillare delle attività svolte in questo ambito dai singoli ricercatori e di monitoraggio in ambito dipartimentale; sostanziale mancanza di un sistema di valutazione delle attività; la comunicazione all'esterno degli eventi non viene svolta sempre in maniera capillare ed efficace e richiede maggiore attenzione.</p>	Rendicontazioni delle attività svolte; indicatori per valutare l'efficacia delle attività (es. numero di visitatori o partecipanti agli eventi, condivisione nei media e nei social, rassegna stampa ecc.); numero di convenzioni e accordi finalizzati ad attività di PE.

4a. Ci sono altre attività di Terza Missione non incluse nell'elenco degli ambiti (cfr. tabella sopra) che il Dipartimento svolge e considera di priorità alta?

No

Sì

I.1 - GESTIONE DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE

I.1.a - Brevetti

Non applicabile

I.1.b - Privative vegetali

Non applicabile

I.2 - Imprese spin-off

Non applicabile

I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

Attività commerciale (1310)	
(disaggregare nelle seguenti sotto-voci)	
Entrate ex art. 66 (ricerca commissionata)	
Entrate ex. art. 49 (prestazioni a tariffario)	
Entrate per attività didattica in conto terzi, seminari e convegni	
Altre entrate derivanti da attività commerciale.	
Totale	
Entrate finalizzate da attività convenzionate	
Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con altre Amministrazioni pubbliche (1290)	
Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con altri Soggetti (1299) [Fabbrini Arte s.r.l.]	€ 6.000
Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Comuni (1270)	
Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Enti di ricerca (1280)	
Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Province (1260)	
Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Regioni e Province Autonome (1250)	
Altro: indicare ulteriori codici SIOPE di questa categoria e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione	
Totale	€ 6.000
Trasferimenti correnti da altri soggetti	
Contributi correnti da famiglie (3233)	
Contributi correnti da istituzioni sociali private (3234)	
Trasferimenti correnti da Aziende di promozione turistica (3225)	
Trasferimenti correnti da altre Pubbliche Amministrazioni (3230)	
Trasferimenti correnti da altre Università (3226)	
Trasferimenti correnti da Autorità portuali (3224)	
Trasferimenti correnti da Camere di commercio (3223)	
Trasferimenti correnti da Città metropolitane (3214)	
Trasferimenti correnti da Comuni (3215)	
Trasferimenti correnti da Comunità montane (3216)	
Trasferimenti correnti da Enti di previdenza (3221)	
Trasferimenti correnti da Enti di ricerca (3222)	
Trasferimenti correnti da Enti Parco Nazionali (3227)	
Trasferimenti correnti da imprese private (3236)	
Trasferimenti correnti da imprese pubbliche (3235)	
Trasferimenti correnti da istituti zooprofilattici sperimentali (3238)	
Trasferimenti correnti da parte di organismi internazionali (3211)	
Trasferimenti correnti da Province (3213)	
Trasferimenti correnti da Regioni e Province autonome (3212)	
Trasferimenti correnti da Unioni di Comuni (3217)	
Altro: indicare ulteriori codici SIOPE di questa categoria e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione	
Totale	

Trasferimenti per investimenti da altri soggetti	
Trasferimenti per investimenti da Aziende di promozione turistica (3425)	
Trasferimenti per investimenti da altre Amministrazioni pubbliche (3430)	
Trasferimenti per investimenti da altre Università (3426)	
Trasferimenti per investimenti da Autorità portuali (3424)	
Trasferimenti per investimenti da Camere di commercio (3423)	
Trasferimenti per investimenti da Città metropolitane (3414)	
Trasferimenti per investimenti da Comuni (3415)	
Trasferimenti per investimenti da Comunità montane (3416)	
Trasferimenti per investimenti da Enti di previdenza (3421)	
Trasferimenti per investimenti da Enti di ricerca (3422)	
Trasferimenti per investimenti da Enti Parco Nazionali (3427)	
Trasferimenti per investimenti da parte di organismi internazionali (3411)	
Trasferimenti per investimenti da Province (3413)	
Trasferimenti per investimenti da Regioni e Province autonome (3412)	
Trasferimenti per investimenti da Unioni di Comuni (3417)	
Contributi e trasferimenti per investimenti da famiglie (3433)	
Contributi e trasferimenti per investimenti da imprese private (3432)	
Contributi e trasferimenti per investimenti da imprese pubbliche (3431)	
Contributi e trasferimenti per investimenti da istituti zooprofilattici sperimentali (3436)	
Contributi e trasferimenti per investimenti da istituzioni sociali private (3434)	
Altro: indicare ulteriori codici SIOPE di questa categoria e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione	
Totale	
Altro: indicare ulteriori codici SIOPE al di fuori delle categorie considerate e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione	

I.4 - GESTIONE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Questo quadro si articola in sei sezioni:

I.4.a - Ricerche e scavi archeologici

I.4.b - Poli museali

I.4.c - Attività musicali

I.4.d - Immobili e archivi storici

I.4.e - Biblioteche/emeroteche storiche

I.4.f - Teatri e impianti sportivi

I.4.a - Ricerche e scavi archeologici

1. Denominazione del sito	Arslantepe (Repubblica di Turchia)
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico

3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	-Direzione Generale delle Antichità-Ministero della Cultura – Turchia/Sapienza Università di Roma – (Convenzione/Protocollo d’Intesa Dipartimento di Scienze dell’Antichità-DISUCOM)											
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità: Scavo archeologico; Allestimento contenuti didattici per il sito e per il visitor centre; realizzazione di un sistema Informativo Territoriale (GIS) per l'estrazione cartografica dei rischi ambientali per i siti archeologici con particolare riferimento ai siti UNESCO.											
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	Budget per lo scavo archeologico esterno, le altre attività sono state finanziate UNITUS con PRIN 2022 (Di Nocera).											
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table border="1" data-bbox="660 869 1430 1176"> <thead> <tr> <th></th> <th>Importi finanziamenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unione Europea</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stato (MUR)</td> <td>€ 84.574</td> </tr> <tr> <td>Enti locali</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Privati</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Importi finanziamenti	Unione Europea		Stato (MUR)	€ 84.574	Enti locali		Privati	
	Importi finanziamenti											
Unione Europea												
Stato (MUR)	€ 84.574											
Enti locali												
Privati												
7. Il sito è aperto e fruibile	<input checked="" type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input type="checkbox"/> altro											
8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input checked="" type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input checked="" type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro											
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <table border="1" data-bbox="660 1711 1430 2018"> <tbody> <tr> <td>N° dei visitatori nell'anno</td> <td>Rilevazione da parte Ministero della Cultura di Turchia: n. 34.000 visitatori</td> </tr> <tr> <td>Entrate da visitatori paganti nell'anno</td> <td> <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Ingresso gratuito </td> </tr> </tbody> </table>		N° dei visitatori nell'anno	Rilevazione da parte Ministero della Cultura di Turchia: n. 34.000 visitatori	Entrate da visitatori paganti nell'anno	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Ingresso gratuito						
N° dei visitatori nell'anno	Rilevazione da parte Ministero della Cultura di Turchia: n. 34.000 visitatori											
Entrate da visitatori paganti nell'anno	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Ingresso gratuito											

	<input type="checkbox"/> No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube	<p>-Sapienza Università di Roma: http://arslantepe.it/</p> <p>-Dipartimento di Scienze dell'Antichità: https://www.antichita.uniroma1.it/eng/missione-archeologica-italiana-nellanatolia-orientale-maiao</p> <ul style="list-style-type: none"> • Republic of Türkiye, Ministry of Culture and Tourism https://www.ktb.gov.tr/EN-327324/arslantepe-open-air-museum.html • -Turkish Museums, Republic of Türkiye: https://turkishmuseums.com/blog/detail/unesco-sites-of-turkiye-arslantepe-archaeological-site-and-open-air-museum/10046/4 • -T.C. Malatya Valiliği (Malatya Province): http://www.malatya.gov.tr/arslantepe-hoyugu <p>INSTAGRAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • arslantepe_project CANALE YOUTUBE • Missione Archeologica Arslantepe
13. Riconoscimenti o premi	Arslantepe è stato inserito nelle liste dei siti UNESCO nel luglio 2021. https://whc.unesco.org/en/list/1622/

1. Denominazione del sito	Cerveteri – Necropoli di Monte Abatone
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza ABAP per la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale (ente che autorizza) Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (enti in convenzione) Università della Campania "L. Vanvitelli", Università di Urbino "Carlo Bo", Friedrich-Wilhelms-Universität - Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Bonn (atenei in convenzione)
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): Pubblicazione scientifica della necropoli e valorizzazione del sito anche mediante realtà virtuale

5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 8.000: mensilità assegno di ricerca Cecilia Predan settembre-dicembre 2023 € 1.300 Organizzazione Convegno cronache ceretane, Viterbo, 30 marzo 2023										
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table border="1" data-bbox="660 450 1426 622"> <thead> <tr> <th data-bbox="660 450 1139 483"></th> <th data-bbox="1139 450 1426 483">Importi finanziamenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="660 483 1139 517">Unione Europea</td> <td data-bbox="1139 483 1426 517"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 517 1139 551">Stato</td> <td data-bbox="1139 517 1426 551"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 551 1139 584">Enti locali CARICIV (restauro manufatti)</td> <td data-bbox="1139 551 1426 584"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 584 1139 622">Privati</td> <td data-bbox="1139 584 1426 622"></td> </tr> </tbody> </table>		Importi finanziamenti	Unione Europea		Stato		Enti locali CARICIV (restauro manufatti)		Privati	
	Importi finanziamenti										
Unione Europea											
Stato											
Enti locali CARICIV (restauro manufatti)											
Privati											
7. Il sito è aperto e fruibile	<input type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input checked="" type="checkbox"/> altro: Il sito è parzialmente fruibile mediante la realtà virtuale realizzata dall'Unitus e dall'Università della Campania nell'ambito progetto <i>e-archeo</i> , commissionato da Ales-SpAper conto del MIC (<u>Cerveteri - e-Archeo</u>)										
8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input checked="" type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input checked="" type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro										
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No										
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì Il 2023 è stato quasi integralmente dedicato alla catalogazione dei materiali archeologici, in vista della pubblicazione dello scavo. Parte di quelli in studio da parte dell'unità di ricerca Unitus, conservati nei depositi del bocco F a Riello, sono stati oggetto di seminari per l'acquisizione di CFU di tirocinio da parte degli studenti dei corsi di Beni Culturali <input type="checkbox"/> No										
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No Non ancora, ma il gruppo di ricerca è coinvolto nel nuovo progetto di allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Cerveteri										
12. Sito web, <i>newsletter</i> , pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sito Disucom (da ripristinare sul nuovo sito) 										

I4.b - Poli museali

Denominazione della struttura di gestione	Sistema Museale dell'Università della Tuscia
Descrizione	Il Sistema Museale di Ateneo (SMA), istituito nel 2008, si propone di sostenere e promuovere la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico dell'Ateneo e delle sue collezioni storiche, demo-antropologiche, scientifiche e artistiche; cura la conservazione e la valorizzazione del patrimonio museale dell'Ateneo e la catalogazione informatizzata del patrimonio; coordina una corretta esposizione dei reperti, delle opere e delle collezioni ad uso non solo della didattica universitaria, ma anche di un'utenza più vasta, con particolare riferimento alle scuole di ogni ordine e grado. Ad oggi lo SMA fa parte del C. I. A. (Centro Integrato di Ateneo), e si articola in quattordici tra musei, collezioni e raccolte, collegate ai Dipartimenti o ad altre strutture dell'Università. L'entità del patrimonio è quasi interamente custodita nei vari dipartimenti, ma dal luglio del 2015 una piccola parte di essa è esposta in alcune sale degli antichi ambienti dell'ex convento domenicano di S. Maria in Gradi, prospicienti il bellissimo chiostro della seconda metà del Duecento.
Musei e collezioni gestiti dal Polo Museale	Museo Erbario della Tuscia; Orto Botanico "Angelo Rambelli"; Banca del Germoplasma; Museo dell'Antartide; Collezioni del Dipartimento DAFNE; Collezione di anatomia comparata e zoologia; Collezione entomologica; Collezione di minerali; Collezione di zoologia del suolo e delle acque interne; Xylarium; Museo della città e del territorio, Vetralla; Collezione archeologica; Rete dei complessi monumentali di Ateneo; Rete dell'arte contemporanea
Il Polo Museale gode di autonomia amministrativa: sì/no	No
Il Polo Museale gode di autonomia gestionale: sì/no	Sì
Il Polo Museale è aperto e fruibile:	Sì, in modo differenziato nelle tre strutture aperte al pubblico: L'Orto Botanico è aperto nei giorni feriali (dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 13:00) e la domenica (15:00-17:00) nei mesi di aprile e maggio e in occasione di eventi. Il Museo della città e del territorio di Vetralla e lo Spazio Espositivo dello SMA sono aperti su richiesta, in occasione di attività didattiche e di eventi.
L'ingresso è a pagamento?	Sì, solo l'Orto Botanico
Importo totale delle entrate da vendita di biglietti nell'anno del Polo Museale	Orto Botanico: € 2.320,00
Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	Orto Botanico: i biglietti vengono registrati attraverso un registratore di cassa - non vengono registrati gli ingressi gratuiti - viene rilevato il numero degli studenti coinvolti nelle attività didattiche. Museo della Città e del territorio: rilevazione delle presenze tramite registro firme. Spazio Espositivo SMA: solo rilevazione del numero degli studenti coinvolti nelle attività didattiche.
N. ro dei visitatori nell'anno del Polo Museale:	Orto Botanico: 4.500 di cui 1.000 studenti universitari e 1.665 studenti delle scuole Spazio Espositivo. SMA: 200 tra studenti per attività didattiche e presenze per le

	conferenze. Museo di Vetralla: 1.000 tra studenti per attività didattiche e presenze per le conferenze.
Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la gestione del Polo museale nell'anno, per fonte:	Museo della Città e del Territorio di Vetralla: implementazione tecnologica del museo, progetto "Le porte della Tuscia" finanziato dalla Regione Lazio con det. N G02422 pubblicato sul BURL N. 22 DEL 15/203/2018 nell'ambito dell'Intervento 2-Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale"; importo per l'implementazione di €. 91.062,88. Spazio Espositivo dello SMA: contributo Cassa di Sovvenzioni e Risparmio fra il Personale della Banca d'Italia (bando 2022, erogazione 2023) per un importo di € 5.000.
Budget impegnato per la gestione dell'attività del Polo Museale nell'anno	Il Sistema Museale di Ateneo ha ricevuto un contributo una tantum di Ateneo di € 5.000,00
Numero di personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato al Polo Museale	Sistema Museale 1 unità di personale; Orto Botanico n. 5 unità di personale tecnico.
Il Polo organizza attività di formazione e aggiornamento per il proprio personale ETP	Corsi di formazione e aggiornamento sono organizzati a livello di Amministrazione Centrale per tutto il personale; l'Orto Botanico organizza attività di formazione per il personale in servizio.
Il Polo svolge laboratori didattici e visite guidate per le scuole:	Sì.
Numero degli studenti coinvolti	Il numero degli studenti è così suddiviso: Orto Botanico: 1.665; Spazio Espositivo SMA:50; Museo della Città e del Territorio di Vetralla: 50.
Sito web o newsletter (indicare il/i sito/i), pagine social e/o canale youtube	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/ https://www.facebook.com/sma.universitadellatuscia https://www.instagram.com/unitus_sma/ https://www.instagram.com/ortobotanicoviterbo/ https://www.facebook.com/ortobotanico.viterbo?locale=it_IT www.ortobotanico.unitus.it https://www.ghaleb.it/Museo.htm https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/musei-e-collezioni/museo-della-citta-e-del-territorio-ve-tralla/

I4.c - Attività musicali

Non applicabile

I4.d - Immobili e archivi storici

Scheda su Immobili storici

Denominazione	Complesso Santa Maria in Gradi	Complesso Santa Maria del Paradiso	Complesso San Carlo
Numero di metri quadri di superficie degli immobili di interesse storico dell'ateneo	7072,73	1700,14	2389,3
Importo complessivo delle spese di manutenzione straordinaria	443.435,43 €	31.129 €	18.217,05 €

Gli immobili storici dell'Ateneo sono aperti e fruibili:			
• solo durante i giorni feriali	X (monumento storico)	X	X
• altro:	Tutti i giorni solo la biblioteca interna		

Scheda su Archivi storici

Denominazione	Archivio della libera Università della Toscana	Archivio Aurelio Peccei	Archivio Università della Toscana (1979-1984)
Budget impegnato per la gestione e la valorizzazione nell'anno	-	-	
Con il progetto Credi in Gradi sono stati investiti 173,137,15 €. Il progetto iniziato nel 2022 si è concluso a marzo 2024			
L'archivio è accessibile al pubblico: sì/no	sì	sì	sì

14.e - Biblioteche/emerotheche storiche

Descrizione Sistema Bibliotecario di Ateneo	<p>Il Centro di Ateneo per le biblioteche (CAB) del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), sezione del Centro Integrato di Ateneo (CIA) istituito con D. R. n. 72/21 del 04/02/2021, gode di autonomia gestionale e organizzativa per il perseguimento degli obiettivi di propria competenza.</p> <p>Lo SBA ha il compito di supportare l'attività didattica e di ricerca dell'Ateneo in modo coordinato ed efficace, curando l'acquisizione, la catalogazione, la fruizione, la conservazione e lo sviluppo del patrimonio librario e documentario, cartaceo ed elettronico. Assicura inoltre lo sviluppo dei servizi bibliotecari, impegnandosi ad erogarli in modo idoneo a raggiungere obiettivi di efficienza ed efficacia. In un'ottica di continuo miglioramento, individua tutte le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali atte a facilitare il contatto tra l'utente e i servizi, con particolare riguardo alla consultazione e alla fruizione dell'informazione bibliografica in rete. Lo SBA comprende il Polo Umanistico-sociale (costituito da sede centrale di S.M. in Gradi e punti di servizio di Riello II e S. Carlo) ed il Polo Tecnico-scientifico e promuove la loro collaborazione e quella con i Sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, con altri Enti e Associazioni di ambito affine. Lo SBA ha 12 unità di personale, 7 presso il Polo US e 5 presso il Polo TS.</p> <p>Le biblioteche osservano i seguenti orari: Prestito e distribuzione: lunedì - giovedì 9.00 - 17.00 venerdì 9.00 - 13.00 Agosto: lunedì - venerdì 9.00 - 13.00 POLO TS Sala lettura: lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 POLO US Sala lettura: lunedì - venerdì 9.00 - 24.00; sabato e domenica 9.00 - 19.00 Il Polo US organizza visite guidate.</p> <p>Il Patrimonio librario del Sistema Bibliotecario di Ateneo comprende 20 Fondi librari di pregio, tra cui una Biblioteca d'autore, per un totale di circa 50.000 unità bibliografiche. Inoltre, il Polo US possiede molte edizioni precedenti il 1900; di queste, circa 370 sono state digitalizzate e sono ora disponibili al link https://libriantichi.unitus.it/#/. Lo SBA ha inoltre, nel suo posseduto bibliografico, circa 8300 volumi rari, di pregio o comunque precedenti al 1971 che sono stati considerati di valore storico, come i fondi segnalati di seguito.</p>
Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/

	Denominazione	Descrizione	Il fondo è consultabile e accessibile al pubblico? Sì/no	Riconoscimenti o premi (specificare)
1°Fondo	FONDO ANNESI MASSIMO	4704 unità bibliografiche	Sì	
2°Fondo	FONDO ARCHEOLOGICO EX-DISMA	17086 unità bibliografiche	Sì	
3°Fondo	FONDO LUIGI BATTAGLIA	464 unità bibliografiche	Sì	
4°Fondo	BIBLIOTHEQUE DEL L'ECOLE DE CHARTES	150 unità bibliografiche	Sì	
5°Fondo	FONDO CESARE BRANDI	3000 unità bibliografiche	Sì	
6°Fondo	FONDO GIORGIO RAIMONDO CARDONA	2500 unità bibliografiche	Sì	
7°Fondo	FONDO FULVIO COMITO	1200 unità bibliografiche	Sì	
8°Fondo	FONDO ITALO FALDI	3999 unità bibliografiche	Sì	
9°Fondo	FONDO GOETHE INSTITUT	711 unità bibliografiche	Sì	
10°Fondo	FONDO ISTITUTO STORICO ARTISTICO	3228 unità bibliografiche	Sì	
11°Fondo	FONDO GIUSEPPE LOMBARDI	693 unità bibliografiche	Sì	
12°Fondo	FONDO GABRIELLA MAETZKE	1195 unità bibliografiche	Sì	
13°Fondo	FONDO GUGLIELMO MANFRE'	248 unità bibliografiche	Sì	
14°Fondo	FONDO LUISA MORTARI	2474 unità bibliografiche	Sì	
15°Fondo	FONDO DENNIS E. RODHES	59 unità bibliografiche	Sì	
16°Fondo	FONDO AMELIA ROSSELLI	3100 unità bibliografiche	Sì	BIBLIOTECA D'AUTORE citata in varie pubblicazioni, la più rilevante è "L'opera poetica" di Amelia Rosselli a cura di Stefano Giovannuzzi, Milano, Mondadori, 2012
17°Fondo	FONDO MARIO SANTORO	2434 unità bibliografiche	Sì	
18°Fondo	FONDO GIOACCHINO SCOGNAMIGLIO	3231 unità bibliografiche	Sì	
19°Fondo	FONDO ALESSANDRO VISMARA	470 unità bibliografiche	Sì	
20°Fondo	FONDO PAOLA SGRILLI	129 unità bibliografiche	Sì	

I.4.f - Teatri e impianti sportivi

Scheda su impianti sportivi (teatri non presenti) ¹

Denominazione	Numero di m ²	L'impianto sportivo è dotato di proprio personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato alla gestione e alla valorizzazione della struttura nell'anno	Budget impegnato per la gestione e valorizzazione nell'anno	L'impianto sportivo è aperto e fruibile:	Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube
PALACUS 1	950 m ²	n.2 unità totali	€ 154.000, 00	sette giorni su sette	Sito web www.cusviterbo.it - pagine social
PALACUS 2	1125 m ²				
PALACUS 3	650 m ²				
PALESTRA	200 m ²				
CAMPO CALCIO	7000 m ²				
CAMPO BEACH VOLLEY	350 m ²				
CAMPO TENNIS	300 m ²				
CAMPO CALCIO A 7 - N.1	800 m ²				
CAMPO CALCIO A 7 - N.2	800 m ²				

I.5 - FORMAZIONE CONTINUA, APPRENDIMENTO PERMANENTE E DIDATTICA APERTA

In questa rilevazione vengono considerate anzitutto le attività formative realizzate dalle università in collaborazione e convenzione o comunque in presenza di atto formale (ad es. delibere del Senato), dalle quali si evinca l'obiettivo di una formazione/aggiornamento funzionale a una determinata attività lavorativa. In questo quadro rientrano anche le attività di riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze che l'università svolge nei confronti di singoli individui, di specifici target e gruppi (ad esempio, i migranti) e di organizzazioni. Vengono, infine, rilevate qui le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro e i corsi MOOC (Massive Open Online Courses). Rispetto alla precedente rilevazione, non vengono considerati i curricula co-progettati, giacché i dati conferiti dagli atenei, la configurano come un'attività estremamente ridotta. Mentre le altre attività con finalità educativa rivolte ad un pubblico di non-specialisti verranno inserite nel quadro del Public Engagement.

Il quadro si articola in quattro sezioni:

I.5.a - Attività di formazione continua

I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

I.5.c - Alternanza Scuola-Lavoro

I.5.d - MOOC

I.5.a - Attività di formazione continua

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

¹ Gli immobili elencati sono tutti di proprietà dell'Ateneo e vengono gestiti dal CUS tramite convenzione stipulata tra UNITUS e CUSI

I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

I.5.c - Alternanza Scuola-Lavoro

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

I.5.d - MOOC

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

I.6 - PUBLIC ENGAGEMENT

Questo quadro si articola in due sezioni:

I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement

I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement

Schede sulle iniziative

1. Titolo	Cultura in Gradi (Ciclo di Incontri del DISUCOM) 6 incontri nel 2023 (dedicati alla memoria di Vincenzo Del Gaudio)
2. Date di svolgimento	14/03/2023 - 13/04/2023 - 03/05/2023 - 10/05/2023 - 18/05/2023 - 29/11/2023
3. Edizione n°	n. 7
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: citizen science, contamination lab) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement (specificare)
5. Obiettivi	Cultura in Gradi, ciclo di incontri periodici e aperti che caratterizza il DISUCOM sin dal 2017, intende alzare la temperatura culturale di Viterbo, richiamando l'attenzione sui processi creativi che si iscrivono nei diversi formati estetici e medialti, dalle arti visive, al cinema, alla letteratura e mettendo in risalto le aree di ricerca e didattica attive nel Dipartimento. Incontrando autori che con la loro competenza e testimonianza operano con altissima qualità nel mondo della produzione culturale nazionale e internazionale, il DISUCOM si apre alla città, in particolar modo agli animatori culturali,

	agli operatori del mondo dei media, ai docenti e agli studenti di tutte le scuole superiori catalizzando l'attenzione del territorio sulla cultura come alimento vitale quotidiano.														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 120 Insegnanti: 5</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 460</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 120 Insegnanti: 5	partecipanti individuali	Totale: 460	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 120 Insegnanti: 5														
partecipanti individuali	Totale: 460														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	<p>Cultura in Gradi incontra Roberto Andò (regista, sceneggiatore, scrittore e direttore teatrale, che porta al centro della sua avventura creativa artistica intermediale la letteratura, sua prima passione e le sue radici meridionali. L'incontro è stato trasmesso anche in streaming). Cultura in Gradi incontra Renzo Paris (scrittore e poeta italiano per una conversazione sul significato del concetto di traduzione, della parola come azione, dell'eredità dei maestri). Cultura in Gradi incontra Antonio Biasiucci (fotografo e artista contemporaneo che porta il Sud al centro della sua avventura creativa artistica, in una particolarissima interazione tra teatro, immagine e fotografia e le proprie radici meridionali). Cultura in Gradi incontra "Il mito, la donna, la</p>														

	<p>trama". Conversazione intorno al libro La trama di Elena, in presenza dell'autrice Francesca Sensini (Università di Nizza), alle rivisitazioni e riscritture contemporanee dei miti classici e alle questioni di genere. Cultura in Gradi incontra Il Gattopardo, per una lettura e una visione aggiornata del romanzo e del film. Pubblico dibattito, introdotto da relazioni di esperti di atenei e scuole (ospiti esterni Fabio Canessa [Ministero della Cultura], Rino Caputo [Università Tor Vergata], con esposizione di risorse bibliografiche Unitus in tema. Cultura in Gradi incontra Alberto Abruzzese, professore universitario, scrittore, saggista, in occasione dei cinquant'anni di Forme estetiche e società di massa. Interventi di Donald Sassoon (Queen Mary University), Francesco Casetti (Yale University), Giovanni Ragone (La Sapienza).</p>										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	9	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	9										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<p><input type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> Budget utilizzato</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Totale</td> <td>€ 400</td> </tr> <tr> <td>(di cui finanziamenti esterni)</td> <td>€</td> </tr> </tbody> </table>	Totale	€ 400	(di cui finanziamenti esterni)	€						
Totale	€ 400										
(di cui finanziamenti esterni)	€										
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	<p>https://it.video.search.yahoo.com/search/video;_ylt=AwrkNZ3GnD9msK4QBzLc5oIQ;_ylu=Y29sbwNpcjIcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ni?p=Lectio+magistralis+Rooberto+And%C3%B2+Disucom&type=E210IT105G0&ei=UTF-8&fr=mcafee&turl=https%3A%2F%2Ftse4.mm.bing.net%2Fth%3Fid%3DOVP.AkXuI9XP0K7Gham-h8F9VgEsDh%26pid%3DApi%26w%3D296%26h%3D156%26c%3D7%26p%3D0&rurl=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DFYNGnW9U7vs&tit=Lectio+Magistralis+Roberto+Ando%27+-+Universit%C3%A0+degli+Studi+della+Tuscia&pos=1&vid=435716020685c1e90bf723225455ea7e&sigr=_HcolMLkGbtA&sig=LxeabJHCSNZn&sigi=R5fixlvFvyxf</p>										
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)	<p>https://www.ontuscia.it/societa/cultura/roberto-ando-alluniversita-della-tuscia-ritornacultura-in-gradi-al-disucom-366826 https://www.tusciatimes.eu/antonio-biasiucci-per-cultura-in-gradi-allunitus/ https://www.tusciaeventi.it/eventi/rassegne-il-mito-la-donna-la-trama-incontro-sui-miti-classici/ https://www.0766news.it/unitus-cultura-in-gradi-il-gattopardo/#google_vignette https://www.newtuscia.it/2023/05/16/cultura-in-gradi-giovedi-18-maggio-lincontro-dibattito-il-gattopardo/ https://www.newtuscia.it/2023/11/28/alberto-abruzzo-per-cultura-in-gradi-alluniversita-della-tuscia/</p>										

1. Titolo	Notte Internazionale della Geografia
2. Data di svolgimento	14 Aprile 2023
3. Edizione n°	6

4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	<p>Dare ad un pubblico più ampio possibile la possibilità di familiarizzare con gli studi e i concetti della materia, rendendo la ricerca geografica accessibile a tutti, attraverso diversi linguaggi (mostre, concerti, conferenze, gamification). Per coinvolgere un pubblico differenziato, e non solo accademici, gli eventi si svolgono nel corso del pomeriggio e della serata. Workshop, tavole rotonde, incontri, conferenze e mostre ma anche giochi multi-sensoriali, spettacoli, brevi gite e passeggiate didattiche</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale

10. Pubblici coinvolti		Numero
	istituzioni pubbliche	2
	imprese	5
	istituzioni terzo settore	
	scuole	Studenti: Insegnanti:10
	partecipanti individuali	Totale:20 di cui bambini e giovani:20
Altro		
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì	
12. Breve descrizione	<p>L'evento si inserisce nell'iniziativa La Notte internazionale della Geografia, proposta dal Comitato Geografico Nazionale Francese (CNFG) nel 2017 e diffusa a livello internazionale, prima in Europa nel 2018 e dopo in altri paesi del mondo, diventando molto popolare e di successo. In occasione della Notte Internazionale della Geografia 2023 lo SMA e L'Orto Botanico hanno organizzato un laboratorio per bambini e bambine, con l'Università di Napoli Federico II è stata organizzata una conferenza congiunta sul tema della natura in luoghi d'arte, che ha visto una visita all'Orto Botanico di Napoli e una visita a Villa Lante di Bagnaia. Il Centro Anziani ha condiviso balli tradizionali ispirati ai mestieri di una volta.</p>	
13. Personale interno coinvolto		Numero
	Docenti ETP	4
	Amministrativi ETP	
	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
	Studenti o dottorandi	
14. Budget complessivo utilizzato	<input type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> Budget utilizzato	
	Totale	€ 1500
	(di cui finanziamenti esterni)	€
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	www.unitus.it	
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)		

1. Titolo	SMART VILLAGES - il futuro delle comunità delle Aree interne (Convegno)
2. Data di svolgimento	23 Maggio 2023
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Promuovere il concetto di "SMART VILLAGES ", che implica la partecipazione delle popolazioni locali al miglioramento delle rispettive condizioni economiche, sociali, ambientali, la cooperazione con altre comunità, l'innovazione sociale e lo sviluppo delle strategie "piccoli comuni intelligenti". Di fatto si vuole offrire ad un'ampia platea la conoscenza dei settori di intervento per il miglioramento dell'accesso ai servizi, lo sviluppo di filiere alimentari corte e lo sviluppo delle fonti di energia rinnovabili.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore

9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale										
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti: 10</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 30 di cui bambini e giovani: 20</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	5	imprese	15	scuole	Studenti: Insegnanti: 10	partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani: 20
	Numero										
istituzioni pubbliche	5										
imprese	15										
scuole	Studenti: Insegnanti: 10										
partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani: 20										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	<p>Il convegno organizzato con il Comune di Gallese, l'Anci Lazio, l'Agenzia di Coesione territoriale, ha avuto l'obiettivo di spiegare alla cittadinanza e agli amministratori locali i concetti chiave degli Smart Villages, spazi multifunzionali che si trovano a far fronte a una serie di sfide, quali invecchiamento della popolazione e/o spopolamento di talune aree; mercato del lavoro debole; mancanza di infrastrutture e di servizi; economia scarsamente diversificata; ecc.</p> <p>L'intento è stato coinvolgere la cittadinanza e le amministrazioni locali nella riflessione sul valore della partecipazione alla progettualità territoriale. La giornata si è conclusa con la visita al borgo e al Castello di Gallese e la redazione di linee guida ad uso degli amministratori locali.</p>										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	2	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	2										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	www.unitus.it http://www.gallese.comune.it										

<p>16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)</p>	
---	--

<p>1. Titolo</p>	<p>“Le politiche di inclusione e di prevenzione della discriminazione e della violenza di genere nell’Istruzione Universitaria” - Conferenza d’apertura del progetto CLOSE</p>
<p>2. Data di svolgimento</p>	<p>08/06/2023</p>
<p>3. Edizione n°</p>	<p>1</p>
<p>4. Categoria prevalente di PE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell’ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperienze <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i>, <i>citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i>, <i>contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Conferenza di apertura
<p>5. Obiettivi</p>	<p>Creare una rete sul territorio per la diffusione e la sensibilizzazione, a tutti i livelli di istruzione, sull'utilizzo del cinema e altri mezzi non formali per l'educazione su temi di attualità, sullo sviluppo delle capacità socio emozionali dei giovani, e sulla prevenzione alla GBV (Gender Based Violence) nelle scuole.</p>
<p>6. Aree scientifiche coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche

	<input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali												
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM												
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore												
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale												
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1 (Biblioteca consorziale di Viterbo)</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>2 (Laboratorio Immagine Donna – Festival del Cinema delle donne, Firenze; Est Film Festival, Montefiascone, VT)</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>(St. Thomas's Viterbo International School) Studenti: 30 Insegnanti: 20</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 50 di cui bambini e giovani: 30</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1 (Biblioteca consorziale di Viterbo)	imprese		istituzioni terzo settore	2 (Laboratorio Immagine Donna – Festival del Cinema delle donne, Firenze; Est Film Festival, Montefiascone, VT)	scuole	(St. Thomas's Viterbo International School) Studenti: 30 Insegnanti: 20	partecipanti individuali	Totale: 50 di cui bambini e giovani: 30
	Numero												
istituzioni pubbliche	1 (Biblioteca consorziale di Viterbo)												
imprese													
istituzioni terzo settore	2 (Laboratorio Immagine Donna – Festival del Cinema delle donne, Firenze; Est Film Festival, Montefiascone, VT)												
scuole	(St. Thomas's Viterbo International School) Studenti: 30 Insegnanti: 20												
partecipanti individuali	Totale: 50 di cui bambini e giovani: 30												
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì												
12. Breve descrizione	<p>Il progetto CLOSE (INCUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS AND SOCIAL EMOTIONAL LEARNING THROUGH CINEMA), di cui la St. Thomas' Viterbo International School è capofila, mira a utilizzare il linguaggio del cinema come strumento educativo per favorire lo sviluppo delle competenze socio-emotive nei giovani, oltre a fungere da mezzo di prevenzione contro la violenza di genere nelle scuole. Alla presentazione ufficiale del progetto erano invitate diverse realtà del territorio coinvolte nella diffusione e promozione della cultura e della formazione insegnanti.</p> <p>Il dialogo instaurato durante la conferenza di apertura, anche con gli altri partner dell'evento, ha evidenziato l'importanza di utilizzare il cinema come strumento per l'apprendimento e la riflessione critica su questioni sociali complesse, incoraggiando la partecipazione attiva degli studenti e promuovendo un ambiente educativo inclusivo e consapevole.</p>												

13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	2	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	2										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	Canale social Instagram della Biblioteca consorziale di Viterbo: https://www.instagram.com/bibliotecaconsorzialeviterbo/										

1. Titolo	Contrastare i fenomeni d'odio e di esclusione: l'impegno pedagogico, didattico e istituzionale (Convegno internazionale)
2. Data di svolgimento	14/12/2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Coordinamento e organizzazione di CONVEGNO INTERNAZIONALE
5. Obiettivi	Studio critico del fenomeno dei discorsi d'odio e della violenza attraverso un'analisi pedagogico-didattica di questi fenomeni nei confronti di particolari categorie di persone a maggior rischio anche mediante l'uso della rete.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche

	<input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali												
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM												
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore												
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale												
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 80 Insegnanti: 20</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 150</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore	2	scuole	Studenti: 80 Insegnanti: 20	partecipanti individuali	Totale: 150
	Numero												
istituzioni pubbliche	2												
imprese													
istituzioni terzo settore	2												
scuole	Studenti: 80 Insegnanti: 20												
partecipanti individuali	Totale: 150												
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì												
12. Breve descrizione	<p>L'iniziativa, rivolta a studentesse e studenti dei corsi di laurea e delle scuole secondarie superiori, oltre che a docenti e dirigenti scolastici del territorio, è stata organizzata dal DISUCOM in collaborazione con la Siped, l'Associazione professionale Proteo Fare Sapere e Laboratorio di Ricerca per lo Sviluppo dell'Inclusione Scolastica e Sociale, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. L'obiettivo è quello di studiare criticamente il fenomeno dei discorsi d'odio e della violenza a partire da una prospettiva pedagogico-politica e istituzionale al fine di promuovere d'intesa con le scuole del territorio un curriculum scolastico di contrasto alla cultura d'odio e di promuovere metodologie didattiche inclusive atte a prevenire comportamenti ostili ed educare le nuove generazioni.</p>												

13. Personale interno coinvolto		Numero
	Docenti ETP	1
	Amministrativi ETP	
	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	1
	Studenti o dottorandi	
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato	
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.siped.it/convegno-contrastare-fenomeni-odio-esclusione-impegno-pedagogico-didattico-istituzionale/	

1. Titolo	Ritorno a Barbiana. Intervento nell'ambito della Rassegna dedicata al libro e alla lettura. Settembre culturale al Castello di Agropoli (Sa)
2. Data di svolgimento	16/09/2023
3. Edizione n°	16
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Relazione all'interno di rassegna
5. Obiettivi	Contribuire a diffondere la conoscenza della figura di Don Milani all'interno di uno spazio dedicato ai festival letterari piccoli, medi e grandi di tutta Italia, che mettono in connessione e danno visibilità a manifestazioni ed eventi culturali su tutto il territorio nazionale, dove lettrici e lettori, autrici e autori hanno la possibilità di ritrovarsi e di arricchirsi.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche

	<input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 30 di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	3	imprese		istituzioni terzo settore	2	scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	3														
imprese															
istituzioni terzo settore	2														
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	L'intervento su Don Milani si è tenuto all'interno del Settembre Culturale di Agropoli, selezionato nell'ambito del progetto "Luci sui festival" del Salone Internazionale del Libro di Torino e dedicato alla figura di Don Milani.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	1														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato														

15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.comune.agropoli.sa.it/2024/03/02/il-settembre-culturale-di-agropoli-al-salone-internazionale-del-libro-di-torino-xxxvi-edizione/ https://www.operatorituristiciagropoli.it/blog/settembre-culturale-agropoli-2023/ https://www.infocilento.it/notizie/settembre-culturale/ https://www.lamione.it/settembre-culturale-agropoli-2023/
---	--

1. Titolo	Seminario “Un’emergenza pedagogico-didattica. Prevenire la cultura dell’odio”.
2. Data di svolgimento	11/05/2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Relazione in seminario
5. Obiettivi	Creazione di percorsi sociali e didattico-curricolari capaci di favorire una reale condivisione delle differenze per contrastare ogni forma di violenza, a partire dal presupposto che ambiente e educazione giocano un ruolo fondamentale nella rielaborazione delle percezioni dell'alterità e nella sedimentazione di pratiche relazionali di incontro con l'altro incentrate sul riconoscimento e sul rispetto.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM

	<input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM												
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore												
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale												
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 100 Insegnanti: 150</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 200</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	Imprese		Istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 100 Insegnanti: 150	partecipanti individuali	Totale: 200
	Numero												
istituzioni pubbliche	2												
Imprese													
Istituzioni terzo settore													
scuole	Studenti: 100 Insegnanti: 150												
partecipanti individuali	Totale: 200												
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì												
12. Breve descrizione	<p>Giornata di studi centrata su un incontro-dialogo con la Senatrice della Repubblica Ilaria Cucchi, che ha incontrato corsisti per la specializzazione per il sostegno, studentesse e studenti in formazione per l'insegnamento e per i ruoli educativi. Il fuoco è stato la cultura dell'odio, una vera e propria emergenza educativa che rende ormai improcrastinabile la creazione e l'apertura di spazi sociali di riflessione pedagogica in grado di fronteggiare quanto sta accadendo mediante una proposta concreta e operativa di progettazione educativa mirata a innescare processi di benessere inclusivo diffuso.</p>												
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi			
	Numero												
Docenti ETP	1												
Amministrativi ETP													
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)													
Studenti o dottorandi													
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato												
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.siped.it/seminario-emergenza-pedagogico-didattica-prevenire-cultura-odio/												

1. Titolo	Presentazione del volume Mario Vitalone (a cura di), <i>Il diario di viaggio in Persia di Pietro Della Valle (1617-1623)</i>, ISMEO - Scienze e Lettere, Roma 2023.
2. Data di svolgimento	8 settembre 2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libri
5. Obiettivi	Diffondere tra un pubblico non specialistico la conoscenza di un documento fondamentale, di recente pubblicazione, per comprendere il valore delle esperienze di viaggio del famoso viaggiatore romano del Seicento Pietro della Valle.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore

9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: ca. 30</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore	1	scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: ca. 30	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore	1														
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: ca. 30														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Presentazione di libro a pubblico non accademico nel quadro del Festival NELLA TERRA DI DIANA Festival di Antropologia e Storia delle Religioni V edizione Ariccia - Hotel Villa Ariccia 7-10 settembre 2023)														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	1														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato														
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili)	https://www.ismeo.eu/festival-di-antropologia-e-storia-delle-religioni-nella-terra-di-diana-7-10-settembre-2023-ariccia/														

1. Titolo	Presentazione del volume Bozorg Alavi, <i>I suoi occhi</i>, traduzione di Giulia Ansaldo, ISMEO - Ponte33, Firenze 2022.
2. Data di svolgimento	9 giugno 2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)

	<input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libri								
5. Obiettivi	Diffondere l'interesse tra un pubblico non specialistico sulla letteratura iraniana del '900, e in particolare su uno dei romanzi più noti del grande scrittore Bozorg Alavi, nella sua prima traduzione italiana.								
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali								
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM								
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore								
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale								
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore	1
	Numero								
istituzioni pubbliche	1								
imprese									
istituzioni terzo settore	1								

	<table border="1"> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 30 di cui bambini e giovani: 5</td> </tr> </table>	partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani: 5								
partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani: 5										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	Presentazione di libro nell'ambito del Festival TRA L'ELICONA E I COLLI ALBANI. Incontri di Arti, Letterature, Religioni e Storia dell'Antichità. II edizione, Ariccia - Hotel Villa Ariccia, 8-11 giugno 2023.										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.controluce.it/ariccia-festival-tra-lelicona-e-i-colli-albani-incontri-di-arte-letterature-religioni-e-storia-dellantichita/										

1. Titolo	Presentazione libro <i>Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia</i>
2. Data di svolgimento	24 novembre 2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libro

5. Obiettivi	Divulgare tra un pubblico ampio i risultati della ricerca sull'uso dell'immagine da parte della famosa regina Cristina di Svezia, confluiti nel volume "Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia" di Francesca De Caprio.														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1" data-bbox="568 1442 1431 1771"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani: 60</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani: 60	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani: 60														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Presentazione del volume "Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia" a Palazzo Braschi in Roma, con la partecipazione di Francesca Ceci (Sovrintendenza capitolina), Iliaria Miarrelli Mariani (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina) e dell'autrice, Francesca De Caprio (Unitus).														

13. Personale interno coinvolto		Numero
	Docenti ETP	1
	Amministrativi ETP	
	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
	Studenti o dottorandi	
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato	
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/cristina-di-svezia-roma-il-cantiere-dellimmagine-tra-mito-e-storia	

1. Titolo	Presentazione del volume S. Brancato, S. Cristante, <i>L'avventura umana della comunicazione</i>
2. Data di svolgimento	9 marzo 2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libri
5. Obiettivi	Diffondere la conoscenza di un volume di recente pubblicazione nell'ambito delle scienze della comunicazione,
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche

	<input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 35 di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: 35 di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: 35 di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Presentazione di libro a pubblico anche non accademico con intervento degli autori del volume.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	1														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato														

1. Titolo	Presentazione del volume G. Boccia Artieri, F. Colombo, G. Gili, <i>Comunicare. Persone, relazioni, media</i>
2. Data di svolgimento	22 marzo 2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libri
5. Obiettivi	Diffondere la conoscenza di un volume di recente pubblicazione nell'ambito delle scienze della comunicazione,
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore

9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 40 di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: 40 di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: 40 di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Presentazione di libro a pubblico anche non accademico con intervento degli autori del volume.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	1														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato														

1. Titolo	Cittadini dell'archeologia (Archeologia dei cittadini). Patrimonio sostenibile per paesi vivi, tra teorie ed esperienze
2. Data di svolgimento	13-14 ottobre 2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)

	<input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement						
5. Obiettivi	Convegno dedicato alla partecipazione attiva di cittadine e cittadini all'archeologia nelle dinamiche della Citizen Science. Ricerca ed educazione vanno oltre la realtà accademica interessando territori e comunità, che sono chiamate ad intervenire nella ricerca archeologica in tutte le sue fasi.						
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali						
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM						
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore						
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale						
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	12	imprese	1
	Numero						
istituzioni pubbliche	12						
imprese	1						

	<table border="1"> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td></td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 60 adulti</td> </tr> <tr> <td>altro</td> <td></td> </tr> </table>	istituzioni terzo settore	6	scuole		partecipanti individuali	Totale: 60 adulti	altro			
istituzioni terzo settore	6										
scuole											
partecipanti individuali	Totale: 60 adulti										
altro											
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	<p>Durante il convegno sono state raccolte riflessioni ed esperienze di partecipazione pubblica alla costruzione di sapere scientifico relative a ambiti di interesse che, nella loro scansione, ripercorrono e reinterpretano l'articolazione della cosiddetta "catena del valore". Gli ambiti di interesse sono così sintetizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuazione del patrimonio culturale; 2. Documentazione e registrazione del patrimonio culturale; 3. Valutazione e significato del patrimonio; 4. Intervento e conservazione del patrimonio; 5. Diffusione e socializzazione del patrimonio; 6. Misurazione dell'impatto e rivalutazione del patrimonio. 										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	3	Studenti o dottorandi	2
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	3										
Studenti o dottorandi	2										
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	<p>CANALE YOUTUBE "Cittadini dell'Archeologia - Archeologia dei Cittadini - Patrimonio sostenibile per paesi vivi" - YouTube</p>										
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)	<p>ARCHEOREPORTER https://www.archaeoreporter.com/it/2023/09/30/cittadini-dellarcheologia-archeologia-dei-cittadini-patrimonio-sostenibile-per-paesi-vivi-convegno-internazionale-il-13-e-14-ottobre-a-soriano-nel-cimino/</p>										

1. Titolo	LMR – LIRICA MEDIEVALE ROMANZA
2. Data di svolgimento	2023 (Progetto di TM attivo dal 2008)

4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Pubblicazione on line dei prodotti della ricerca, di banche dati sulla lirica romanza medievale e delle edizioni digitali prodotte da studenti, dottorandi e docenti nell'ambito del laboratorio scientifico e didattico
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale

10. Pubblici coinvolti		
		Numero
	istituzioni pubbliche	
	imprese	
	istituzioni terzo settore	
	scuole	Studenti: Insegnanti:
	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:
Altro	Pubblico on-line	
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì	
	Strumenti e metodi utilizzati	I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati
	risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia)	I testi, le edizioni e le ricerche pubblicate vengono riutilizzati in altre pubblicazioni o da altri siti web
12. Breve descrizione	<p>È il sito di un gruppo di ricerca nato attorno alle cattedre di Filologia Romanza ed è parte integrante del più ampio progetto Letteratura Europea. Composto da professori e ricercatori di varie università, appartenenti a varie aree disciplinari e aperto a tutti i contributi in linea con il suo programma, ha come oggetto di studi la lirica romanza intesa come una tradizione culturale unitaria che ha le sue radici nella classicità e nel medioevo latino. Denominatore comune è l'interesse per un approccio linguistico-filologico al testo letterario che, senza derogare al rigore di un metodo consolidato da una lunga tradizione di studi, sia anche aperto all'interazione con modelli e strumenti provenienti da altri ambiti scientifici, dalle letterature comparate, alla paleografia e alla codicologia, dalle scienze cognitive all'antropologia, dalle neuroscienze alla teoria dell'informazione.</p>	
13. Personale interno coinvolto		
		Numero
	Docenti ETP	1
	Amministrativi ETP	
	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	2
Studenti o dottorandi	40	
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato	
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/	

1. Titolo	Archivio Ernesto Monaci (già Laboratorio Monaci)
2. Data di svolgimento	2023 (sito attivo dal 2021 - prosegue dal 2016)
3. Edizione n°	2
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Valorizzazione e visibilità dei materiali dell'archivio personale del filologo romano Ernesto Monaci, conservato presso la Società Filologica Romana.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale

10. Pubblici coinvolti		
		Numero
	istituzioni pubbliche	
	imprese	
	istituzioni terzo settore	
	scuole	Studenti: Insegnanti:
	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:
Altro	Utenti on-line	
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì	
	Strumenti e metodi utilizzati	I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati
	risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia)	I testi, le edizioni e le ricerche pubblicate vengono riutilizzati in altre pubblicazioni scientifiche o da altri siti web
12. Breve descrizione	<p>Il sito ospita le edizioni digitali di lettere ed altri manoscritti conservati nell'Archivio Monaci, di proprietà della Società Filologica Romana e situato presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma. Il Fondo contiene le carte di Ernesto Monaci, filologo romano, primo ad occupare la cattedra all'Università Sapienza.</p>	
13. Personale interno coinvolto		
		Numero
	Docenti ETP	1
	Amministrativi ETP	
	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	2
Studenti o dottorandi	40	
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato	
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://archiviomonaci.seai.uniroma1.it/it/	

1. Titolo	Archivio Crescini
2. Data di svolgimento	2023 (sito attivo dal 2020)

4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement						
5. Obiettivi	Valorizzazione e diffusione dei materiali nell'archivio personale di Vincenzo Crescini, conservati presso la biblioteca Angelo Monteverdi, della Sapienza Università di Roma						
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali						
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM						
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore						
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale						
10. Pubblici coinvolti	<table border="1" data-bbox="566 1955 1426 2056"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese	
	Numero						
istituzioni pubbliche							
imprese							

	<table border="1"> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td>Utenti on-line</td> </tr> </table>	istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	Utenti on-line		
istituzioni terzo settore											
scuole	Studenti: Insegnanti:										
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:										
Altro	Utenti on-line										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì <table border="1"> <tr> <td>Strumenti e metodi utilizzati</td> <td>I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati</td> </tr> </table>	Strumenti e metodi utilizzati	I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati								
Strumenti e metodi utilizzati	I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati										
12. Breve descrizione	<p>Il sito rende visibili i materiali dell'archivio personale di Vincenzo Crescini (professore di filologia romanza all'Università di Padova negli anni 1884-1931) donato, insieme alla sua biblioteca, all'Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma nel 1936, da Eros Rebesco Crescini, figlia dello studioso padovano, a Giulio Bertoni. I materiali, per lungo tempo rimasti inesplorati e conservati confusamente insieme a quelli di altri filologi romanzi della Sapienza, dopo un primo intervento di sistemazione e verifica effettuato nel 1998 sono ora oggetto di un lavoro di inventariazione e digitalizzazione.</p>										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	1	Studenti o dottorandi	2
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	1										
Studenti o dottorandi	2										
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://web.uniroma1.it/bam/news/archivio-crescini										

1. Titolo	SIVALA-Net
2. Data di svolgimento	2023
3. Edizione n°	-

4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	<p>Il progetto SiVaLa-Net è finalizzato allo sviluppo di una APP mobile in grado di proporre al potenziale visitatore itinerari turistico-culturali automaticamente generati e customizzati in base alla sua profilazione (età, interessi) e alle esigenze espresse (es. tempo a disposizione). Il caso di studio prescelto per lo svolgimento del progetto è rappresentato dall'Etruria laziale. Lo scopo è mostrare le potenzialità di attrazione turistica del territorio da un diverso punto di vista, portare in primo piano siti meno conosciuti e coinvolgere l'utente in un'esperienza più facile da confrontare con la propria quotidianità.</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale

	<input checked="" type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td>Utenti on-line</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	Utenti on-line
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro	Utenti on-line														
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Sivala-Net è un app mobile destinata alla valorizzazione turistica di piccole destinazioni e di attrattori culturali più emarginati dal turismo di massa e dai canali di promozione più tradizionali. I redazionali riferiti alle informazioni singole destinazioni e agli itinerari complessivi del progetto SiVaLa-Net, sono concepiti in chiave tematica con la funzione precisa di ispirare l'utente/turista in fase decisionale e informarlo sui tratti salienti del territorio in relazione tematiche storico-culturali e naturalistiche individuate e alle specifiche attrattive locali. Gli itinerari ed i contenuti associati ai siti sono presentati all'utente tramite una APP, che tramite geolocalizzazione, lo segue attraverso l'itinerario prescelto. La APP è inoltre integrata con installazioni multimediali mobili (installabili anche in loco), in modo da fornire all'utente una esperienza immersiva.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) (Galaffa)</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	2	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) (Galaffa)	1						
	Numero														
Docenti ETP	2														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) (Galaffa)	1														
14. Budget complessivo utilizzato	<input type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> Budget utilizzato <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Totale</td> <td>€ 8.200</td> </tr> <tr> <td>(di cui finanziamenti esterni)</td> <td>€ 8.200</td> </tr> </tbody> </table>	Totale	€ 8.200	(di cui finanziamenti esterni)	€ 8.200										
Totale	€ 8.200														
(di cui finanziamenti esterni)	€ 8.200														

1. Titolo	I dialetti della Tuscia tra poeti e filologi. Uno sguardo sulla cultura viterbese postunitaria
2. Data di svolgimento	20/12/2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali

	<p>social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)</p> <p><input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement</p>
5. Obiettivi	<p>Portare all'attenzione di un vasto pubblico i testi dialettali inediti, che il filologo romano Ernesto Monaci, nato a Soriano nel Cimino e professore alla Sapienza, raccoglieva in quanto preziosi strumenti di studio e di conoscenza. Intorno a questi documenti si è ricostruita una vivace e composita comunità, che costituiva il tessuto culturale, sociale e politico della Tuscia a cavaliere tra Ottocento e Novecento.</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<p><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</p>
7. Dipartimenti coinvolti	<p><input type="checkbox"/> DAFNE</p> <p><input type="checkbox"/> DEB</p> <p><input type="checkbox"/> DEIM</p> <p><input type="checkbox"/> DIBAF</p> <p><input type="checkbox"/> DISTU</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM</p>
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<p><input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche</p> <p><input type="checkbox"/> imprese</p> <p><input type="checkbox"/> terzo settore</p>
9. Dimensione geografica	<p><input checked="" type="checkbox"/> locale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> regionale</p> <p><input type="checkbox"/> nazionale</p> <p><input type="checkbox"/> internazionale</p>

10. Pubblici coinvolti		
		Numero
	istituzioni pubbliche	20
	imprese	
	istituzioni terzo settore	
	scuole	Studenti: 100 Insegnanti: 7
partecipanti individuali	Totale: 20	
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì	
12. Breve descrizione	<p>Nel contesto del programma di valorizzazione dell'Archivio Monaci, cui è finalizzato il progetto Digitalizzazione, codifica e pubblicazione open-access dell'archivio personale di Ernesto Monaci - Monaci Archive Encoding (MAE), si è proposta una giornata di studio e divulgazione dei prodotti della ricerca condotta nell'ambito del Laboratorio multimediale di filologia e critica del testo, grazie alla partecipazione attiva e propositiva degli studenti del Disucom e di alcuni studiosi. La presentazione scientifica dei documenti dialettali è stata corredata dalla loro lettura e dalla loro illustrazione in una mostra di poster fotografici. È stata per l'occasione allestita una mostra di materiale bibliografico Unitus sul tema. (Docenti coinvolti: Giovanna Santini)</p>	
13. Personale interno coinvolto		
		Numero
	Docenti ETP	1
	Amministrativi ETP	
	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	1
Studenti o dottorandi	15	
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato	

<p>16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)</p>	
---	---

1. Titolo	I luoghi di Pier Paolo Pasolini - Mostra fotografica presso IC G.Petrassi - Roma
2. Data di svolgimento	Marzo-Aprile 2023
4. Categoria prevalente di PE	<input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione 1.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	In occasione del centenario dalla nascita di Pierpaolo Pasolini, si propone di diffondere la conoscenza di Pasolini tra gli studenti di scuola attraverso una mostra fotografica che, spostata dopo il periodo di esposizione presso il DISUCOM (7 dicembre 2022 - 31 gennaio 2023) presso l'IC Goffredo Petrassi di Roma.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche

	<input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 210 Insegnanti: 3</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 210 Insegnanti: 3	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 210 Insegnanti: 3														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	<p>Mostra fotografica su Pierpaolo Pasolini, originariamente allestita presso il DISUCOM (7 dicembre 2022 - 31 gennaio 2023) in occasione del centenario dalla nascita, ora spostata presso l'IC Goffredo Petrassi di Roma. Il giorno 5 aprile 2023 è stata organizzata una presentazione della mostra per i ragazzi di terza media.</p>														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	1														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato														

1. Titolo	Proiezione del film di animazione <i>The Breadwinner</i> per celebrare la giornata internazionale della donna
2. Data di svolgimento	08/03/2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Promozione delle pari opportunità e rimozione degli stereotipi di genere
6. Aree scientifiche	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore

9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale										
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 100</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	5	imprese	5	istituzioni terzo settore	4	partecipanti individuali	Totale: 100
	Numero										
istituzioni pubbliche	5										
imprese	5										
istituzioni terzo settore	4										
partecipanti individuali	Totale: 100										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	Proiezione del film <i>The Breadwinner</i> in Aula magna dell'UNITUS a cura della prof.ssa MELCHIORRE, docente DISUCOM, in qualità di Presidente del CUG UNITUS e componente del GEP TEAM di ateneo.										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										

1. Titolo	"Il glossario LGBT+" - Seminario per UNIDIVERSITY
2. Data di svolgimento	11/03/2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)

	<input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: intervento in ciclo di seminari										
5. Obiettivi	Fornire una formazione di base sulle tematiche legate alle persone appartenenti alla comunità LGBT+ (lesbiche, gay, bisessuali e trans).										
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali										
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM										
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore										
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale										
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti:20 Insegnanti:10</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	5	imprese	1	istituzioni terzo settore	5	scuole	Studenti:20 Insegnanti:10
	Numero										
istituzioni pubbliche	5										
imprese	1										
istituzioni terzo settore	5										
scuole	Studenti:20 Insegnanti:10										

	<table border="1"> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 10</td> </tr> </table>	partecipanti individuali	Totale: 10								
partecipanti individuali	Totale: 10										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	<p>Seminario svolto all'interno di "UniDiversity", ciclo di seminari formativi rivolti primariamente alla comunità studentesca ma aperti anche a tutto il personale docente ed il personale tecnico-amministrativo dell'Università al fine di fornire una formazione di base sulle tematiche legate alle persone appartenenti alla comunità LGBT+ (lesbiche, gay, bisessuali e trans). Il ciclo è organizzato dalle associazioni studentesche dell'Università degli Studi della Tuscia, Univercity Viterbo e Universo Giovani, nell'ambito del progetto Unipride, in collaborazione con Viterbo LGBT+ Peter Boom – Ass. Arcigay Viterbo, e con il patrocinio del Gender Equality Plan (G.E.P.) dell'UNITUS, del Comune di Viterbo e dell'ASL di Viterbo.</p>										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										

1. Titolo	"Inclusion and diversity in administrative language" – Intervento nell'ambito della International Staff Week UNITUS
2. Data di svolgimento	23/05/2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: intervento in ambito di evento internazionale

5. Obiettivi	Porre l'attenzione sulle caratteristiche del linguaggio amministrativo in relazione ai concetti di diversità e inclusione													
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali													
7. Dipartimenti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM													
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore													
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale													
10. Pubblici coinvolti	<table border="1" data-bbox="564 1435 1426 1845"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 1435 995 1491"></th> <th data-bbox="995 1435 1426 1491">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 1491 995 1547">istituzioni pubbliche</td> <td data-bbox="995 1491 1426 1547">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1547 995 1603">imprese</td> <td data-bbox="995 1547 1426 1603">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1603 995 1659">istituzioni terzo settore</td> <td data-bbox="995 1603 1426 1659">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1659 995 1749">scuole</td> <td data-bbox="995 1659 1426 1749">Studenti:20 Insegnanti:10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1749 995 1845">partecipanti individuali</td> <td data-bbox="995 1749 1426 1845">Totale: 10</td> </tr> </tbody> </table>			Numero	istituzioni pubbliche	5	imprese	1	istituzioni terzo settore	5	scuole	Studenti:20 Insegnanti:10	partecipanti individuali	Totale: 10
	Numero													
istituzioni pubbliche	5													
imprese	1													
istituzioni terzo settore	5													
scuole	Studenti:20 Insegnanti:10													
partecipanti individuali	Totale: 10													
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì													

12. Breve descrizione	Intervento nell'ambito della International Staff Week UNITUS, appuntamento internazionale organizzato dall'Ufficio Relazioni internazionali UNITUS (Incontro con università straniere che collaborano con l'Ateneo a livello globale).										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										

1. Titolo	Inaugurazione del Corso di Alta Formazione "Fare Rete contro la Violenza" (collaborazione tra DISUCOM e Centro Anti Violenza UNITUS)
2. Data di svolgimento	08/06/2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: intervento di inaugurazione in corso di formazione
5. Obiettivi	Promozione della parità di genere in tutti gli ambiti della società e contrasto a qualsiasi forma di discriminazione o violenza, in un'ottica di superamento degli stereotipi e di adozione di pratiche di valorizzazione delle differenze sostenendo le iniziative a livello sociale di operatrici e operatori del sociale.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche

	<input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali										
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM										
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore										
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale										
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Scuole</td> <td>Studenti:20 Insegnanti:10</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 50</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	3	istituzioni terzo settore	3	Scuole	Studenti:20 Insegnanti:10	partecipanti individuali	Totale: 50
	Numero										
istituzioni pubbliche	3										
istituzioni terzo settore	3										
Scuole	Studenti:20 Insegnanti:10										
partecipanti individuali	Totale: 50										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	<p>Intervento introduttivo ad un corso che ha la duplice finalità di fornire competenze e capacità per prevenire il fenomeno della violenza e di integrare le competenze tra gli operatori di primo contatto del fenomeno (personale sanitario, forze dell'ordine, personale universitario e studenti e studentesse dell'università della Tuscia volontari, responsabili delle realtà del terzo settore o di gruppi sociali, personale dei Centri Antiviolenza , componenti del CUG, operatori sociali, assistenti sociali, avvocati e magistrati).</p>										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											

14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato
-----------------------------------	--

1. Titolo	Contributo componente DISUCOM alla <i>Giornata contro la violenza sulle donne</i> Unitus
2. Data di svolgimento	24 novembre 2023
3. Edizione n°	1
4. Categoria prevalente di PE	<input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	<p>Sensibilizzare la società contro la violenza sulle donne.</p> <p>Tra le varie iniziative, (1) è stato realizzato un flashmob dal titolo "Paint it Red!", promosso dalle associazioni studentesche Unitus e coordinato dalla prof.ssa Sonia Melchiorre; le scarpe che sono state dipinte di rosso sono state successivamente collocate nelle vie di Viterbo come "pietre di inciampo"; (2) è stata presentata l'installazione intitolata "Attraverso lo Sguardo, Oltre le Parole", ideata dalla Prof.ssa Sonia Melchiorre e realizzata dalla dott.ssa Federica Giuliani e dal dott. Jurji Filieri, in collaborazione con gli studenti del terzo anno del corso di Design per L'industria Sostenibile e il Territorio.</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE

	<input type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM										
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore										
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale										
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>scuole</td> <td>Insegnanti:1</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 108</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	scuole	Insegnanti:1	partecipanti individuali	Totale: 108				
	Numero										
scuole	Insegnanti:1										
partecipanti individuali	Totale: 108										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	<p>Tra le varie iniziative organizzate da UNITUS nella Giornata contro la violenza sulle donne, (1) è stato realizzato un flashmob dal titolo "Paint it Red!", promosso dalle associazioni studentesche Unitus e coordinato dalla prof.ssa Sonia Melchiorre; le scarpe dipinte di rosso sono state successivamente collocate nelle vie di Viterbo come "pietre di inciampo"; (2) è stata presentata l'installazione intitolata "Attraverso lo Sguardo, Oltre le Parole", ideata dalla Prof.ssa Sonia Melchiorre e realizzata dalla dott.ssa Federica Giuliani e dal dott. Jurji Filieri, in collaborazione con gli studenti del terzo anno del corso di Design per L'industria Sostenibile e il Territorio.</p>										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										

1. Titolo	Scrittura e storia nel mondo slavo (Incontro/conferenza)
2. Data di svolgimento	9/06/2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità

	<input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement				
5. Obiettivi	Disseminazione risultati di ricerca sul ruolo svolto dai sistemi grafici nella storia culturale e politica; ripresa di rapporti con un'istituzione culturale (Biblioteca comunale di Vetralla) molto attiva su tematiche culturali sia generali sia specifiche del territorio.				
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali				
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM				
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore				
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale				
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1
	Numero				
istituzioni pubbliche	1				

	<table border="1"> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 35</td> </tr> </table>	partecipanti individuali	Totale: 35								
partecipanti individuali	Totale: 35										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	Conferenza rivolta a pubblico non accademico organizzata dalla Biblioteca di Vetralla (Docenti coinvolti: Raffaele Caldarelli)										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	
	Numero										
Docenti ETP	1										
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi											
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato										

1. Titolo	Presentazione del volume "Bill Morrison, <i>Decasia: The State of Decay</i>. L'alchimia della rovina", Casa del Cinema di Venezia.
2. Data di svolgimento	29 novembre 2023
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i>) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i>) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libro
5. Obiettivi	Divulgare tra un pubblico ampio i risultati della ricerca sul cinema di <i>found footage</i> e l'estetica sperimentata dal regista Bill Morrison per il suo film <i>Decasia: The State of Decay</i> (2002), confluiti nel volume "Bill Morrison, <i>Decasia: The State of Decay</i> . L'alchimia della rovina" di Rossella Catanese (Mimesis, 2023), associandolo ad una proiezione pubblica del film in una sala cinematografica.

6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali						
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM						
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore						
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale						
10. Pubblici coinvolti	<table border="1" data-bbox="566 1249 1425 1368"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 50 adulti</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	partecipanti individuali	Totale: 50 adulti
	Numero						
istituzioni pubbliche	2						
partecipanti individuali	Totale: 50 adulti						
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì						
12. Breve descrizione	Presentazione del volume "Bill Morrison, <i>Decasia: The State of Decay</i> . L'alchimia della rovina" presso la Casa del Cinema di Venezia, con la partecipazione di Marco Bertozzi (IUAV) Miriam De Rosa (Università Ca' Foscari di Venezia), Andrea Mariani (Università degli studi di Udine) e dell'autrice, Rossella Catanese (Unitus). L'evento è stato seguito dalla proiezione del film nella sala della Casa del Cinema.						
13. Personale interno coinvolto	<table border="1" data-bbox="566 1697 1353 1765"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1		
	Numero						
Docenti ETP	1						
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato						

1. Titolo	Summer school “La fotografia, in tutti i sensi. Vista, udito, gusto, tatto e olfatto. Immagine fotografica e multisensorialità”
2. Data di svolgimento	28 agosto – 2 settembre 2023
3. Edizione n°	n. 7
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>) <input checked="" type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Portare la fotografia al centro di un'ampia rete culturale destinata a dottorandi, studenti universitari, di Accademie di Belle Arti, fotografi, curatori museali, professionisti e operatori del settore professionale. Mettere a confronto teoria ed esperienza, il progetto visuale, la scrittura e l'immagine, offrendo un'opportunità di apprendimento condiviso e cooperativo, nuova e sperimentale nello scenario formativo italiano e internazionale.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese

	<input checked="" type="checkbox"/> terzo settore						
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale						
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 25 di cui bambini e giovani: 20</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	3	partecipanti individuali	Totale: 25 di cui bambini e giovani: 20
	Numero						
istituzioni pubbliche	3						
partecipanti individuali	Totale: 25 di cui bambini e giovani: 20						
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì						
12. Breve descrizione	<p>La Summer School "La fotografia in tutti i sensi", organizzata dal SISF in collaborazione con il DISUCOM e coordinata dal prof. Fiorentino, alimenta uno spazio di formazione trasversale e interdisciplinare che pone la fotografia al centro di un'ampia rete culturale e offre un'opportunità nuova nello scenario formativo italiano. Settima esperienza di formazione residenziale nella sede di Pieve Tesino (Centro Studi Alpino Unitus) con tema le "Storie della fotografia", la SS ha presentato testimonianze, prospettive disciplinari e progetti che contribuiscono a definire punti di vista sulla storia della fotografia, dove il dialogo interdisciplinare diventa fondamentale e la ricerca, insieme all'immaginazione, ha la possibilità di indicare possibili nuove strade. Il progetto di formazione ha coinvolto figure di docenti appartenenti a mondi professionali e a generazioni differenti tra loro, mettendo a confronto diretto teoria e esperienza, progetto visuale, scrittura e immagine. (Docenti coinvolti: Giovanni Fiorentino)</p>						
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Studenti o dottorandi	1
	Numero						
Docenti ETP	1						
Studenti o dottorandi	1						
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato						
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.sisf.eu/2023/06/18/summer-school-2023-la-fotografia-in-tutti-i-sensi/						

I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

<p>1. Il Dipartimento conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?</p>	<p><input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì</p> <table border="1" data-bbox="849 470 1431 566"> <tr> <td data-bbox="849 470 1233 566">Numero complessivo di attività di PE condotte nell'anno</td> <td data-bbox="1233 470 1431 566">30</td> </tr> </table>	Numero complessivo di attività di PE condotte nell'anno	30
Numero complessivo di attività di PE condotte nell'anno	30		
<p>2. Budget allocato per le attività di PE nell'anno</p>	<p>€ 2.000</p>		
<p>3. Il Dipartimento organizza attività di formazione e aggiornamento sui temi della comunicazione della ricerca e del Public Engagement</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì</p>		

Riesame della Terza Missione/Impatto Sociale

1. Analisi generale della situazione

<p>Descrizione</p>	<p>Per il raggiungimento dell'Obiettivo C1 "Miglioramento della Terza missione", il DISUCOM ha indicato nel suo Piano strategico 2022-24 attività che rientrano nelle categorie del (1) Job placement e incentivazione della imprenditorialità, (2) Public Engagement e (3) Formazione continua.</p> <p>Le attività di TM effettivamente svolte nel 2023 si sono concentrate prevalentemente nel Public Engagement, con iniziative pensate per coinvolgere anche un pubblico non accademico nei diversi ambiti disciplinari umanistico-sociali che caratterizzano il ricco insieme delle competenze dipartimentali (scienze umanistiche, della comunicazione e dei beni culturali), riconducibili alle seguenti categorie di intervento:</p> <p>(a) Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità ed aperti alla comunità (mostre, esposizioni, concerti ecc.) [3 iniziative];</p> <p>(b) Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca [6 iniziative];</p> <p>(c) pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web [4 iniziative];</p> <p>(d) co-produzione di conoscenza [1 iniziativa];</p> <p>(e) Altre iniziative (presentazioni di libri, interventi a seminari o convegni ecc.) [13 iniziative].</p> <p>Le azioni intraprese si sono diversificate relativamente a tipologia, attori coinvolti e destinatari (varie iniziative sono destinate a utenti della rete); finalizzate a divulgare i risultati della ricerca svolta in dipartimento, si sono spesso incentrate su temi attuali di interesse collettivo quali sostenibilità ambientale, significato, conservazione e socializzazione del patrimonio, cittadinanza attiva e promozione di valori di uguaglianza in generale, e di genere in particolare.</p>
---------------------------	---

Numerose sono state le iniziative organizzate in collaborazione con altri dipartimenti o altre strutture di Ateneo, a riprova di una forte interazione interna all'Università della Tuscia. Da sottolineare ancora le iniziative svolte in collaborazione con istituzioni pubbliche e private del territorio viterbese, o anche con istituzioni appartenenti a dimensione regionale e nazionale, che hanno visto spesso il coinvolgimento di singoli docenti/ricercatori del Dipartimento e sono state occasioni per fertili scambi di idee e progettazione di attività congiunte con soggetti esterni al Dipartimento e all'Ateneo.

Tra le attività elencate come quelle più rappresentative al punto I.6a, alcune hanno raggiunto ormai una dimensione pluriennale e coinvolgono un numero consistenti di docenti/ricercatori, come il contenitore *Cultura in Gradi*, che costituisce da anni un marchio di riconoscimento dell'offerta di TM del DISUCOM e al cui interno nel 2023 sono stati organizzati 6 eventi di alto livello culturale e a forte impatto territoriale. Periodicità annuale caratterizza anche *La notte della geografia*, mentre le attività legate alla costituzione di siti web si svolgono da anni in maniera continuativa.

Non sono state elencate invece le molteplici attività di orientamento e interazione con le scuole superiori che il DISUCOM svolge da sempre, nonché la partecipazione del Dipartimento al Festival della Ricerca e alla Notte dei ricercatori, organizzati a livello di Ateneo.

Nell'ambito della Produzione e gestione di beni artistici e culturali, in linea con gli obiettivi definiti dall'Ateneo, ricercatori/docenti dell'area dei Beni culturali hanno proseguito le attività di scavo, con gli importanti scavi archeologici di Arslan Tepe (Turchia, in collaborazione con la Sapienza) e Monte Abetone (Cerveteri), già in corso da anni, che costituiscono un punto di forza dell'attività di TM del Dipartimento. Da questo punto di vista, il DISUCOM mostra da una parte una forte tendenza all'internazionalizzazione e dall'altra un vivace radicamento in una realtà territoriale ricca e diversificata sul piano artistico e archeologico sia nell'ambito dell'etruscologia sia nell'ambito dell'archeologia del territorio e medievale grazie alla presenza di ricercatori che per la loro formazione si interessano di questi specifici ambiti di ricerca che valorizzano le diverse realtà territoriali e con queste interagiscono.

In generale, per una valutazione quantitativa e qualitativa delle attività di TM 2023 e per il confronto con gli anni precedenti e l'identificazione di un trend mancano ancora dati affidabili. Un monitoraggio sistematico delle attività di Public Engagement è iniziato soltanto nel 2023; si tratta quindi di operazione che richiede ancora tempo per essere messa a punto e dare i suoi frutti dal momento che i ricercatori/docenti del Dipartimento, da sempre fortemente impegnati anche nella diffusione dei risultati della ricerca in ambiente non specialistico, non sono stati nel passato abituati a contabilizzarla. Seguendo anche le linee indicate dall'Ateneo, la Commissione TM si è attivata nel sensibilizzare i colleghi sull'importanza della TM da una parte, ma anche sulla necessità di farne accurata registrazione individuale nello spazio dedicata nella e-stanza di recente apertura per ciascun ricercatore, facendo attenzione a segnalare tutti gli elementi che permettono la valutazione dell'efficacia dell'evento, con l'attivazione di un sistema di valutazione. È in programma, infatti, la creazione di un sistema di raccolta feedback attraverso domande dirette ai partecipanti/fruitori delle iniziative per valutarne l'impatto e l'efficacia.

La Commissione sta redigendo un registro dettagliato di tutte le attività di PE organizzate dal dipartimento; nel registro potrebbero però mancare attività comunque realizzate, soprattutto quelle svolte da singoli in contesti esterni al dipartimento, che sfuggono ad un processo di pianificazione.

Una serie di Indicatori ANVUR per TM dipartimenti per il triennio 2020-2022 (messi a disposizione dal PQA), che vedono il DISUCOM in posizione fortemente critica, molto al di sotto della media rispetto agli equivalenti indicatori macroregionali e

	<p>nazionali (seppure con un leggero trend di crescita), non sono affidabili per valutare in maniera minimamente oggettiva i risultati effettivamente conseguiti e le tendenze di sviluppo perché si basano su dati del tutto parziali e casuali, non elaborati a livello di dipartimento.</p> <p>Confrontando la lista di attività di Public Engagement presente nella Scheda SUA_RD/TM 2023 per l'anno 2022, si nota un leggero aumento del numero nel 2023: a fronte di 27 attività segnalate per il 2022, si registrano 27 attività anche per il 2023, tuttavia il numero effettivo delle iniziative svolte sale a 32 se si considera che le sei iniziative rientranti nel ciclo <i>Cultura in Gradi</i> sono state volutamente contate come un'unità.</p> <p>Negativo invece il confronto con il 2022 (Scheda SUA_RD/TM 2023) per quello che riguarda il numero di spin off (1 spin off per il 2022 a fronte di nessuno spin off per il 2023) e attività in conto terzi, dove si registra un forte calo nelle entrate.</p>
Punti di forza	<ul style="list-style-type: none"> • Forte radicamento nel territorio del Dipartimento e attenzione alle sue specifiche particolarità culturali, sociali e ambientali • Intensi rapporti creati nel tempo con i principali enti e istituzioni territoriali, incluse quelle scolastiche, nonché con le imprese, attraverso il coinvolgimento in progetti di ricerca e apposite convenzioni e accordi • Incisivo contributo delle parti sociali nella quotidianità del DISUCOM e numerose opportunità per tirocini formativi per tutti i corsi di studio • Straordinaria varietà di interessi scientifici presenti in Dipartimento, che favorisce la diversificazione di attività di Public engagement ed il coinvolgimento del maggior numero di soggetti interessati • Naturale predisposizione dei docenti/ricercatori del DISUCOM alla divulgazione dei risultati della ricerca condotta a livello individuale o nel quadro di linee di ricerca e di studio collettive.
Punti di debolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di un sistema consolidato di monitoraggio di TM e, in particolare, del Public engagement • Attività di comunicazione non particolarmente incisiva delle molteplici iniziative programmate dal Dipartimento negli ambiti di particolare interesse per la collettività e/o per le ricadute dirette sulla società e il territorio • Mancanza di un sistema di valutazione da applicare a tutte le attività di TM per la misurazione dell'impatto • Complessità dei processi burocratici (autorizzazioni e regolamentazioni) a cui devono attenersi le attività di gestione del patrimonio culturale, che possono rallentare l'implementazione dei progetti e aumentare i costi operativi.

2. Obiettivi e azioni di miglioramento

Sulla base di quanto detto sopra, si ribadiscono parzialmente gli obiettivi già indicati nel Piano strategico 2022-24. Si possono prevedere aree di miglioramento, soprattutto grazie a:

- (a) una pianificazione più consapevole a livello dipartimentale delle attività di Terza missione ed una più chiara definizione del budget da utilizzare, volte alla valorizzazione della ricerca del Dipartimento e al miglioramento del contesto sociale, educativo-formativo e culturale del territorio;
- (b) il monitoraggio capillare delle iniziative, soprattutto di Public engagement - già iniziato, ma ancora in via di affinamento - e l'attivazione di un sistema di valutazione;
- (c) l'aumento della visibilità delle attività svolte dal Dipartimento attraverso forme di comunicazione più adeguate;
- (d) l'intensificazione delle connessioni con il mondo produttivo e le istituzioni locali e nazionali (soprattutto scolastiche e culturali), con una implementazione del numero di convenzioni e di contratti.

Rimangono principali campi di azione TM del DISUCOM:

- (1) Job Placement e incentivazione dell'imprenditorialità
- (2) Public Engagement
- (3) Gestione del patrimonio e delle attività culturali (Scavi archeologici)

Quanto alla Formazione continua, pur rimanendo un campo di interesse del Dipartimento, la creazione dell'Unitus Academy e la conseguente centralizzazione della gestione dei Corsi di alta formazione e Master hanno ridimensionato il livello di priorità da assegnare a questo ambito a livello dipartimentale. Oltre che per le attività che si potranno comunque svolgere in dipartimento nel campo della Formazione continua, l'impegno dei docenti/ricercatori DISUCOM sarà mantenuto alto a livello di Ateneo.

APPENDICE

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Belelli, S.	Le «fiere amazzoni dell'oriente»: donne kurde e immaginari femminili nella letteratura di viaggio europea	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume (Atti di convegno)	Ahmadi S., Azin Z., Bellelli S. , Anastasopoulos, A.	Approaches to Corpus Creation for Low-Resource Language Technology: the Case of Southern Kurdish and Laki	SI	INGL			Proceedings of the Second Workshop on NLP Applications to Field Linguistics (Serikov et al., eds.)
Monografia	Boccolini A.	<i>Un "residente" di Polonia alla corte di Leopoldo I Asburgo: Antonio Colletti, Viterbo</i>	NO	IT			
Contributo in volume	Boccolini A.	Ruteni uniati, Ruteni scismatici e l'istituzione del Collegio di Vilnius	NO	IT			<i>I Collegi per Stranieri a/e Roma nell'età moderna</i> , I, p. 63-88, VITERBO
Contributo in volume	Boccolini A.	Monsignor Galeazzo Marescotti, nunzio in Polonia, e il suo incontro con la corte di Varsavia	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume	Caldarelli R.	Pellegrini, pellegrinaggi e vagabondaggi in Russia	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume (Atti di convegno)	Carbone L., Urbani T.	Lo spirito apollineo e dionisiaco del paesaggio informativo della Tuscia	NO	IT			XXXIII Congresso Geografico Italiano "Geografie in movimento"
Contributo in volume	Carbone L.	DIGITAL STORYTELLING E GAMIFICATION.	NO	IT			Lazzeroni M. et al. (a c.) <i>Geografia e tecnologia</i> , Firenze
Contributo in volume	Carbone, L.	La vita sedentaria non è fatta per me. I viaggi in terra d'Africa di Orazio Antinori.	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume	Carbone L.	Lo geostorytelling del Metaverso	NO	IT			V. Albanese, G. Muti (a c.), <i>Narrazioni. Oltre la globalizzazione.</i>
Contributo in volume	Urbani T., Carbone L., Senni S.	L'Urcionio a Viterbo. Dal fiume invisibile alla Riserva Naturale dell'Arcionello.	NO	IT			G. Osti, <i>Fiumi e città Un amore a distanza.</i> vol. Volume II, PADOVA
Articolo in rivista	Casini S.	<i>Stiamo (ancora) tutti bene?</i> L'italiano all'estero	NO	IT	<i>Italica</i>	SI	
Articolo in rivista	Casini S., Bancheri S.	Italian outside of Italy: Power or Resilience?	SI	INGL	<i>Diasporic Italy</i>	NO	
Articolo in rivista	S. Casini	Challenges and Opportunities for Teaching Italian as a Second Language:	NO	INGL	<i>Forum Italicum</i>	NO	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume (Atti di convegno)	Casini S., Bancheri S.	Italiano L2 e <i>Experiential Learning</i> : verso una lingua del 'potere educativo'	SI	IT			<i>Letteratura e Potere/Poteri</i> . Atti del XXIV Congresso dell'ADI Catania, 23-25 settembre 2021
Monografia	Catanese R.	<i>Bill Morrison, 'Decasia: The State of Decay'. L'alchimia della rovina</i>	NO	IT			
Articolo in rivista	Catanese R.	'Nastywomen'. La deflagrazione dello spazio domestico	NO	IT	<i>Arabeschi</i>	SI	
Contributo in volume	Catanese R.	<i>Malèna</i>	NO	IT			P. Armocida, E. Morreale (a c.) <i>Giuseppe Tornatore. Il cinema e i film</i>
Contributo in volume	Catanese R.	"I Wanna Be Your Dog" (The Stooges, 1969)	NO	IT			M.T. Soldani (a c.) <i>Itinerari della canzone tra i media</i>
Contributo in volume	Cigni C.	Dalla parola all'immagine: la descrizione del Medio Oriente	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume	Cigni C.	Identità e abbigliamento: l'individuazione dell'altro nella <i>pylgrymmacie</i>	NO	IT			E. Fazzini (a c.) <i>La tradizione del tedesco. Testimoni, contatti, interferenze</i> , Alessandria
Monografia	Crescenza G.	<i>L'adolescenza e il disagio</i> , Lecce	NO	IT			
Contributo in volume	Crescenza G.	Società della conoscenza o della competenza?	NO	IT			Fabbri et al. (a c.), <i>Sistemi educativi, orientamento, lavoro</i> (pp. 415-419), Lecce

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Crescenza G.	Formare insegnanti inclusivi.	NO	IT			I. Guerini (Ed.), <i>Per una didattica inclusiva</i> (pp. 45-54), Roma
Articolo in rivista	Crescenza G.	Comprendere la violenza	NO	IT	<i>CULTURA PEDAGOGICA e SCENARI EDUCATIVI</i>	NO	
Contributo in volume	Crescenza G.	Las competencias clave y la centralidad del aprendizaje	NO	SP			Ortega-Sánchez D. et al. (a c.) <i>Educación y sociedad: claves interdisciplinarias</i> (pp. 396-405), Barcelona
Articolo in rivista	Crescenza G. , Fiorucci M.	Educare alla pace e alla cittadinanza.	NO	IT	<i>MeTis-Mondi educativi. Temi indagini suggestioni</i>	SI	
Articolo in rivista	Crescenza G. , Leggieri M.	La scuola della non violenza.	NO	IT	<i>PAMPAEDIA-BOLLETTINO As. Pe. I</i>	NO	
Articolo in rivista	Crescenza G.	Formazione docente.	NO	IT	<i>Q-Times Webmagazine</i>	SI	
Articolo in rivista	Crescenza G.	La forza di uno scambio formativo "emozionato"	NO	IT	<i>Attualità pedagogiche</i>	NO	
Articolo in rivista	Crescenza G., Bocci F.	Quando la scuola può tutto.	NO	IT	<i>L'integrazione scolastica e sociale</i>	SI	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Crescenza G. , Bocci F.	Né santo, né diavolo. Storicità e attualità di don Milani	NO	IT			AA.VV., <i>Ritorno a Barbiana. Scritti critici su Don Milani</i> , Roma.
Monografia	De Caprio F.	<i>Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia</i> , Città di Castello	NO	IT			
Contributo in volume	De Caprio F.	<i>«Ideatevi di vedere il mondo</i>	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume	De Caprio F.	<i>Genderizzazione di un'icona mediatica: Cristina di Svezia</i>	NO	IT			<i>Communication and gender Debates in English, Italian and Spanish</i>
Contributo in volume	De Caprio F.	Icone di una regina "sui iuris", Cristina di Svezia	NO	IT			<i>Poteri al femminile nella Roma dei Papi</i>
Articolo in rivista	De Dominicis A.	Hypothesis of Sounds Spreading from Whales to Ancestral Hominins	NO	INGL	<i>Lingue e Linguaggi</i>	SI	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	De Dominicis A.	Neurological Evidence of the Phonological Nature of Tones	NO	INGL			<i>Language Electrified</i> . Humana Press (Springer US)
Contributo in volume	De Vincentiis A.	Dante alla prova della vita.	NO	IT			F. Calitti et al. (a c.), <i>La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa</i> , Alessandria
Articolo in rivista	Dell'Era T.	La distinction théologique entre racisme modéré et racisme exagéré	NO	FR	<i>Revue d'Histoire de la Shoah</i> , 2023/2, n° 218 (octobre 2023), pp. 49-66	NO	
Contributo in volume	Dell'Era T.	Il contributo di Giacinto Viola e Arnaldo Trambusti	NO	IT			A. Mattone et al. (a c.), <i>La Riforma Gentile e la sua eredità</i> , Bologna 2023, pp. 241-257
Articolo in rivista	Dell'Era T.	The Revision Process in 1943 of the 1922 «Instructio, de modo procedendi in causis sollicitationis».	NO	INGL	<i>Rivista di Storia del Cristianesimo</i> , 2022, vol. 19, n. 2, pp. 361-375	SI	
Articolo in rivista	Balossi Restelli F.- Di Nocera G.M. - Biancifori E. Batihan M.- Başaran M.	A domestic quarter of late chalcolithic Phases 3-4 in Arslantepe	SI	Turco	<i>TÜBA-AR</i> 33-2023 (Turkish Academy of Sciences Journal of Archaeology)	NO	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Di Nocera G.M.	Da Costantinopoli a Bassora di Domenico Sestini	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Monografia	De Mucci R., Falocco S.	<i>Individuale e collettivo. Introduzione alle teorie sociologiche</i>	NO	IT			
Articolo in Rivista	Falocco S.	Individualismo versus collettivismo	NO	IT	<i>Power and Democracy</i>	NO	
Contributo in volume	Filippone E.	On 'Earth-and-Water' Again	NO	INGL			G.P. Basello, et al. <i>Achaemenid Studies Today</i> , Roma 2023, 61-77.
Contributo in volume	Filippone E.	Scuole, maestri e scolari: il sistema tradizionale di educazione primaria in Iran	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume	Fiorentino G.	L'immagine seriale. La fotografia e il lungo Ottocento mediale	NO	IT			G. Ragone, F. Tarzia, <i>Storia e teoria della serialità. Volume I</i> , Milano: 257-294
Contributo in volume	Fiorentino G.	<i>Fotografia</i>	NO	IT			D. Bennato et al (a c.), <i>Dizionario mediologico della guerra in Ucraina</i> , Milano: 85-90

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Fiorentino G., Pireddu M.	Immagina/Immagini	NO	IT			V. Codeluppi, a c., <i>Forme estetiche e società ipermoderna</i> , Milano 99-113.
Contributo in volume	Fiorentino G.	Abitare attraverso le immagini durante il lockdown	NO	IT			R. Perricone, a c., <i>Imaginis tempora currunt</i> , Palermo: 315-324
Contributo in volume	Fiorentino G.	'O purtuallo. An "almost" perfect fruit	NO	INGL			<i>'O purtuallo. A cultural history of the Sorrento orange</i> , Sorrento: 91-103
Contributo in volume	Fiorentino G.	Il viaggio d'argento. Un sogno premediale, vedute d'Italia in dagherrotipo	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Articolo in rivista	Fiorentino G.	Una lente di ingrandimento. Il medium fotografico e la società italiana	NO	IT	<i>Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine</i> , IX – 2023, 13-20	NO	
Articolo in rivista	Fusi A.	<i>Sed dum fuerat pater</i> . Un motivo epigrafico in Marziale (1.114.5)	NO	IT	<i>Aevum antiquum</i>	SI	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Fusi A.	Un'interpolazione nell'episodio di Narciso? Riflessioni su Ov. met. III 433	NO	IT	-		<i>Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo, Roma</i>
Articolo in rivista	Fusi A.	<i>Infimarum o infirmarum.</i> Paradosi e testo di Mart, I epist. 3	NO	IT	<i>Maia</i>	SI	
Articolo in rivista	Genovese A.	Il recess negli enti collettivi	NO	IT	<i>Nuovo Diritto Civile</i>	SI	
Contributo in volume	Genovese A.	Novazione oggettiva e contratto modificativo dell'oggetto.	NO	IT			<i>I Nuovi Orientamenti della Cassazione Civile, Milano 2023</i>
Contributo in volume	Gianfreda G. , Scorciarini Coppola L.	Small firm acquisitions, merger control and digital markets: the Meta/Kustomer case.	NO	INGL			Carbonara E. et al., " <i>SMEs in the digital era. Opportunities and Challenges of the Digital Single Market</i> " CHELTENHAM
Contributo in volume	Gianfreda G.	Appunti di politica economica	NO	IT			Galluccio C. (a c.), <i>Sociologia e politica economica. Appunti e ricerche.</i>

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Giosuè D.	Persone, usanze e cerimonie nelle opere di Thomas Coryate	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Articolo in rivista	Graziano A.	"Introduction. The Country Wife in Italy: Reception and Translation"	NO	INGL	<i>Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies</i> , 9(2),2023	SI	
Contributo in volume	Grazzini F.	Pasolini e una topografia dantesca di Roma	NO	IT			S. Pifferi e C. Serafini (a c.), <i>I luoghi di Pier Paolo Pasolini</i> , Roma
Contributo in volume	Grazzini F.	Dal nostro inviato speciale in Libano e Siria.	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Articolo in rivista	Grazzini F.	Il "Gattopardo" vive. Modi nuovi e regioni note di un classico	NO	IT	<i>Il Cristallo LXV</i> (2023), 2	NO	
Articolo in rivista	Lillo P.	Orizzonti giuridici della dimensione bioetica	NO	IT	<i>Stato, Chiese e pluralismo confessionale</i> , n. 1/2023, p. 49-72	SI	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Articolo in rivista	Lillo P.	Il multiculturalismo nella prospettiva biogiuridica italiana	NO	IT	<i>Diritto e religioni</i> n. 1/2023, p. 531-544	SI	
Contributo in volume	Materni M.	Il "Florimont"	NO	IT			F. Gambino e A. Beretta a c. <i>Antologia del francese d'Italia (XIII-XV secolo)</i> , Bologna, pp. 173-194
Contributo in volume	Melchiorre S.M.	Language and discursive strategies of exclusion.	NO	INGL			<i>Communications and Gender. Debates in English, Italian and Spanish</i> , Viterbo, (pp.17-37)
Articolo rivista	Meschini F.	I nemici naturali non sono più quelli di una volta.	NO	ITA	<i>DigitCult</i> 8	NO	
Contributo in volume	Meschini F.	Metadati di tutto il mondo unitevi. La vita segreta dei dati nell'infosfera	NO	ITA			Bergamin G. et al. <i>Guardando oltre i confini</i> .
Articolo in rivista	Micozzi M.	<i>Tyrrhenikai salpinges</i> . Ancora su strumenti musicali e rappresentazione del potere in Etruria	NO	IT	<i>Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte</i> 78, 2023 p. 33	SI	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Articolo in rivista	Micozzi M.	Età etrusche. Classi d'età e documentazione epigrafica a Tarquinia	NO	IT	<i>Ostraka. Rivista di antichità</i> 32, 2023 (2024)	SI	
Articolo in rivista	Micozzi M. , Bentz M., Gilotta F., Coen A., Galiffa F., Beck D., Briesack Ch., Birkner F., Carafa V., Lucchetti L., Mueller T., Morpurgo G., Rizzo C.	Die Monte Abatone- Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2021.	SI	TED	<i>KÖLNER UND BONNER ARCHAEOLOGICA</i> , Vol. 11/12, 2023, pp. 77-93	NO	
Articolo in rivista	Micozzi M. , Bentz M., Gilotta F., Coen A., Galiffa F., Lucchetti L., Morpurgo G., Bekker Y., Briesack Ch., D'Anna T., De Gemmis A., Mueller T.	Die Monte Abatone- Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2022	SI	TED	<i>KÖLNER UND BONNER ARCHAEOLOGICA</i> 11/12, pp. 95-111	NO	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Monografia	Montanari M.	<i>Orientamento e formazione universitaria. In prospettiva inclusiva.</i> Roma: Anicia	NO	IT			
Contributo in volume	Montanari M.	Orientare e orientarsi per una formazione universitaria inclusiva nella complessità	NO	IT			M. Fabbri et al. (a c.) <i>Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro</i> (pp. 772-775). Lecce
Articolo in rivista	Montanari M.	Scuola inclusiva e didattica digitale.	NO	IT	<i>Nuova Secondaria Ricerca</i> , XLI (2), 173-182	SI	
Articolo in rivista	Montanari M.	Education action for the promotion of generative inclusive processes	NO	INGL	<i>Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva</i> , 7 (2)	SI	
Articolo in rivista	Montanari M.	I percorsi TFA per il sostegno	NO	IT	<i>RicerAzione</i> , 15 (1), 131-143	SI	
Articolo in rivista	Montanari M.	La valutazione inclusiva degli apprendimenti	NO	IT	<i>Education Sciences & Society</i> , 1, 389-400	SI	
Articolo in rivista	Montanari M.	Progettazione inclusiva e narrazione.	NO	IT	<i>Annali online della Didattica e della Formazione Docente</i> , 15 (25), 489-503	SI	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Articolo in rivista	Montanari M.	Promuovere l'educazione alla pace	NO	IT	<i>Form@re</i> , 23 (3), 229-241	SI	
Articolo in rivista	Montanari M.	Il Dirigente scolastico come agente inclusivo	NO	IT	<i>Dirigenti Scuola</i> , 42, 94-08	SI	
Articolo in rivista	Montanari M.	Lo sguardo educativo inclusivo di don Milani.	NO	IT	<i>Articolo 33</i> , 2, 29-34	NO	
Articolo in rivista	Montanari M.	For sustainable educational design for all	NO	INGL	<i>IJEIR -International Journal of Educational Innovation and Research</i> 2, 59-65	NO	
Articolo in rivista	Montanari M.	Le funzioni inclusive della comunità scolastica educante e pensante	NO	IT	<i>Il Nodo. Per una pedagogia della persona</i> , XXVII (53), 193-204	NO	
Articolo in rivista	Montanari M.	Il contributo del linguaggio grafico nella formazione del docente inclusivo	NO	IT	<i>Graphos</i> , II (2), 35-47	NO	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Articolo in rivista	Moroni C., Boccolini A., Nosova B., Spinelli E.	Changes in Media Landscape	SI	INGL	<i>Obraz</i> , 2023. Vol. 2(42). p. 6-16	NO	
Contributo in volume	Pifferi S.	L'Egitto di Giuseppe Acerbi tra avventura, noia, scoperte ed erudizione	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume	Pifferi S.	L'odore dell'altrove. Pasolini e l'India	NO	IT			S. Pifferi e C. Serafini (a c.), <i>I luoghi di Pier Paolo Pasolini</i> , Roma
Contributo in volume (Atti conv.)	Pifferi S.	Chi fa giustizia mo? Chi fa giustizia?	NO	IT			<i>Letteratura e Potere/Poteri</i> Atti del XXIV Congresso dell'ADI
Articolo in rivista	Pireddu, M.	L'umano, la tecnica, la formazione.	NO	IT	<i>Meridiana 107</i>	NO	
Articolo in rivista	Pireddu M.	The Machine is Us/ing Us	NO	IT	<i>Parole-chiave</i> 1/2023	NO	
Contributo in volume	Pireddu M.	Pedagogia critica e autoetnografie dentro e fuori la rete	NO	IT			Di Brino (a c.) <i>Immagini e narrazioni</i> . Pisa, 2023
Contributo in volume (Atti di convegno)	Pireddu M.	Reti e sistemi che apprendono. Note su creatività, competenze, cittadinanza	NO	IT			Gola E. et al. (a c.), <i>Media, linguaggi, comunicazione</i> . Atti ... Media and Mass Communication, UNICApres, 2023

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Articolo in rivista	Ponzi E.	Dante cibernetico. L'esperienza vaticana in una mostra online	NO	IT	DANTE E L'ARTE 10	SI	
Articolo in rivista	Rinaldi S.	I nomi dei colori. Identificazione ed etimologia nella letteratura artistica tra XIV e XVII secolo	NO	ITA	Studi di memofonte, pp. 28-54	SI	
Articolo in rivista	Castiglione J., Quaglino M., Rinaldi S. , Sconza A.	Introduzione a La lexique de la couleur France-Italie (XIIIe-XVIIe siècles)	SI	ITA	Studi di memofonte, pp. 6-11	SI	
Contributo in volume	Rinaldi S.	Il 'Viaggio per Roma' di Giulio Mancini, archiatra pontificio di Urbano VIII	SI	ITA			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Articolo in rivista	Rinaldi S.	Il commercio antiquario di arti decorative e dipinti dei fratelli Grandi	NO	ITA	OADI-Osservatorio delle Arti Decorative	SI	
Monografia	Sanfilippo M.	Il lungo Ottocento delle migrazioni italiane, Viterbo	NO	IT			

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Articolo in rivista	Sanfilippo M.	Ukrainians in Canada: migration and history,	NO	INGL	<i>Eastern European History Review</i>	SI	
Contributo in volume	Sanfilippo M.	I Collegi per gli stranieri a Roma: una introduzione storico-storiografica	NO	IT			Sanfilippo M. et al. (a c.) <i>I Collegi per stranieri a/e Roma nell'età moderna</i> , vol. I
Contributo in volume	Sanfilippo M.	Exporting Italy across the Atlantic: The "Romanization" of the North American diocese	NO	INGL			<i>Cosmopolitan Italy in the Age of Nations. Transnational Visions from the Eighteenth to the Twentieth Century</i>
Contributo in volume	Sanfilippo M.	Il cardinal Rossi	NO	IT			Sanfilippo M. et al. (a c.) <i>Scalabriniani. Dalla crisi alla ripresa (1919-1934)</i>
Articolo in rivista	Sanfilippo M.	Le migrazioni tra l'Unità e la Grande guerra	NO	IT	<i>Studi Emigrazione</i>	SI	
Contributo in volume	Sanfilippo M.	La grande emigrazione italiana verso l'Europa, le Americhe e altri continenti	NO	IT			Prencipe L. et al. (a c.) <i>I Missionari Scalabriniani e le migrazioni dal 1887 ai giorni nostri</i>
Articolo in rivista	Santini G.	«Onques mais feme ce ne fist».	NO	IT	<i>SPOLIA</i> , Numero Speciale 2023	SI	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Santini G.	Barbara enim lingua penitus habentur.	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Contributo in volume	Serafini C.	La tragedia di Ribolla	NO	IT			Serafini C. (a c.) <i>Luciano Bianciardi giornalista</i> , Roma 2023
Contributo in volume	Serafini C.	<i>Idroscalo di Ostia: la morte, il simbolo, l'eredità</i>	NO	IT			S. Pifferi e C. Serafini (a c.), <i>I luoghi di Pier Paolo Pasolini</i> , Roma
Contributo in volume	Serafini C.	Una "Divina Commedia" lombarda: "Tre Lai" di Giovanni Testori	NO	IT			Martorana M. et al. (a c.) <i>Dante Alighieri. Nel 700° anniversario della morte</i> , Roma 2023
Contributo in volume	Serafini C.	Il Giappone in quattro scritture del Novecento	NO	IT			F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello
Articolo in rivista	Tumolo V. , Badreshany, K.	The "Combed Ware" storage and transport vessels from Khirbet ez-Zeraqon	SI	INGL	<i>Journal of Ancient Egyptian Interconnections</i> 37	NO	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Sì/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Articolo in rivista	Viviani V.	A chi si rivolgono due recenti 'bussole' shakespeariane?	NO	IT	<i>Rivista di letterature moderne e comparate</i>	SI	LXXVI (1) 2023
Contributo in volume	Urbani T. , Chiteme C.S.	Can we successfully use gamified storytelling as an instrument towards the realization of sustainable tourism?	SI	INGL			Lazzeroni M. et al. (a c.) <i>Geografia e tecnologia</i> . vol. 22/2023, p. 593-596, Firenze
Contributo in volume	Urbani T.	Narrazioni sostenibili dei territori. Alcuni principi guida.	NO	IT			Albanese G. (a c.), <i>Oltre la Globalizzazione</i> 2023, p. 837-841, Firenze
Contributo in volume	Urbani T.	Your own personal drone	NO	INGL			Lazzeroni M. et al. (a c.) <i>Geografia e tecnologia</i> . vol. 22/2023, p. 221-224, Firenze

Prodotti bibliometrici

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Conferenza	Id Scopus (se disponibile)
Conference Paper	Anelli V.W., Basile P., De Melo G., Donini F.M., Ferrara A., Musto C., Narducci F., Ragone A., Zanker M.	Fifth Knowledge-aware and Conversational Recommender Systems Workshop (KaRS)	SI	Inglese	Proceedings of the 17th ACM Conference on Recommender Systems, RecSys 2023	2-s2.0-85174484083
Conference Paper	Anelli V.W., Basile P., De Melo G., Donini F.M., Ferrara A., Musto C., Narducci F., Ragone A., Zanker M.	Fifth Knowledge-aware and Conversational Recommender Systems Workshop (KaRS 2023)	SI	Inglese	CEUR Workshop Proceedings	2-s2.0-85179000134
Conference Paper	Colucci S., Di Noia T., Donini F.M., Pomo C., Di Sciascio E.	Irrelevant Explanations: a logical formalization and a case study	NO	Inglese	CEUR Workshop Proceedings	2-s2.0-85176942118
Conference Paper	Colucci S., Donini F.M., Di Sciascio E.	On the Relevance of Explanation for RDF Resources Similarity	NO	Inglese	Lecture Notes in Business Information Processing	2-s2.0-85174445771

Pubblicazioni assegnisti di ricerca / dottorandi

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (si/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Si/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contribuito in volume)
Articolo in rivista	Bertolotti A.	In principio era Giolitti: le prime disposizioni alle origini del cinema in Italia	NO	IT	<i>Le carte e la storia. Rivista di storia delle istituzioni</i> 1/2023, 52-61	SI	
Articolo in rivista	Dan R. , Malekzadeh M., Naseri R., Boroomandara S., Cesaretti A.	Preliminary Report of the first Season of Excavation at the Achaemenid Period (Iron Age IV) Cemetery in Mersin,	SI	ING	<i>Iran</i> 2023, 1-15	SI	
Contributo in volume	Dan R.	The Archaeological Site of Garni, Armenia.	NO	ING			Grekyan, Y. et al. <i>Systemizing the Past, Papers ... Dedicated to Pavel S. Avetisyan on the Occasion of His 65th Birthday</i> , Oxford, 56-78.
Contributo in volume	Dan, R.	Overlooking the River Hrazdan Valley: The Fortified Site of Tghit in the Tsaghkunyats Mountains, Kotayk Region, Armenia	NO	ING			Grekyan, Y. et al. <i>Systemizing the Past, Papers ... Dedicated to Pavel S. Avetisyan on the Occasion of His 65th Birthday</i> Oxford, 390-405.

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (si/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Si/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Dan R., Gasparyan B., Petrosyan A.	Recent investigations on the Early Bronze Age sites in the River Marmarik Valley as part of the Kotayk Survey Project	NO	ING			Fs Ruben Badalyan, <i>AJNES/Aramazd XVI/1-2</i> , 349-367
Articolo in rivista	Dan R., Cesaretti A.	Диахронический взгляд на зарождение милитаризации на Южном Кавказе	NO	RUS	<i>Stratum Plus</i> 2023/2, 273-289	NO	
Contributo in volume	Morrica, M.	Ecosistemi fisico-digitali: la gamification nelle transizioni socio-spaziali	NO	IT			M. Lazzeroni et. al., (a c.i), <i>Geografia e tecnologia: transizioni, trasformazioni, rappresentazioni</i> ", Memorie Geografiche, n.22/2023.
Articolo in rivista	Nosova, B	Identity Transformation Communicative Component in the Media Discourse: Ukrainian Context.	NO	ING	<i>Current Politics and Economics of Europe</i> , Volume 34, Issue 4 (2023)	SI	
Articolo in rivista	Nosova, B, Hordecki, B	Volodymyr Zelensky's Presidential Rhetoric as a Strategic Resource.	SI	ING	<i>Przegląd Strategiczny</i> . – Poznań, Polska: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych 2023. – Nr. 16, 237 – 250	NO	
Contributo in volume	Nosova, B, Salvucci, G, Mosconi, E M, Turco, R	Settlement Morphology and Population Density: Delineating Long-Term, Latent Dynamics in Italy.	SI	ING			Ciaschini, C. (a c.), <i>The Long Way to Crisis: Series: Economic Issues, Problems and Prospectives</i> , 2023

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (si/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Si/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Nosova , B, Salvucci, G, Turco, R, Egidi, G	Unveiling 'Urban Nebulosa': Soil Sealing Patterns and Settlement Dynamics in Post-War Italy.					Ciaschini, C. (a c.), <i>The Long Way to Crisis: Series: Economic Issues, Problems and Prospectives</i> , 2023
Articolo in rivista	Nosova , B; Tola, F; Mosconi E M; Branca, G; Natali, F; Gianvincenzi, M; Colantoni, A	Analysis of wastage mechanisms in the supply chain of fish products in a circular economy perspective:	SI	ING	<i>Heliyon</i> . Volume 9. Issue e17449	NO	
Articolo in rivista	Nosova , B; Alaimo, L A; Salvati, L	Did COVID-19 enlarge spatial disparities in population dynamics? A comparative, multivariate approach for Italy	SI	ING	<i>Quality & Quantity</i> . June.	SI	
Articolo in rivista	Nosova , B; Imbrenda, V; Coluzzi, R; Mariani, F; Cudlinova, E; Salvia, R; Quaranta, G; Salvati, L; Lanfredi, M	Working in (Slow) Progress: Socio-Environmental and Economic Dynamics in the Forestry Sector and the Contribution to Sustainable Development in Europe	SI	ING	<i>Sustainability</i> , Volume 15(13), Issue 10271	SI	
Articolo in rivista	Nosova , B; Vardopoulos, I; Papouli-Evangelou, M; Salvati, L	Smart 'Tourist Cities' Revisited: Culture-Led Urban Sustainability and the Global Real Estate Market	SI	ING	<i>Sustainability</i> , Volume 15(5), Issue 4313	SI	
Articolo in rivista	Nosova , B; Lanfredi, M; Coluzzi, R; Imbrenda, V; Giacalone, M; Turco, R;	In-between Environmental Sustainability and Economic Viability: An Analysis of the State, Regulations, and Future of Italian Forestry Sector.	SI	ING	<i>Land</i> , 12.	NO	

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (si/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Si/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contribuito in volume)
	Prokopová, M; Salvati, L						
Articolo in rivista	Petrucci, Ch.	Le donne e gli home movies.	NO	IT	<i>Arabeschi</i> , sezione Smarginature, vol. 21, 2023	SI	
Contributo in volume (Atti)	Cazzella A., Colombo M.D., Lucci E., Mironti V., Modesto R., Muccilli I., Sabbini C. , Vilmercati M,	Prima di Venafro. Nuovi dati sulla Preistoria recente dal territorio circostante Ficora della Morra (Venafro, IS)	NO	IT			Ciliberto F. et al. (a c.), <i>Tra sacro e profano, pubblico e privato nella città di Venafro dall'Antichità al Medioevo</i> , Edizioni Quasar.
Contributo in volume	Scala, G.	The cases of Turin and Lund as post-secular cities	NO	ING			<i>Foreign legal life (Strani pravni život)</i> , Belgrado /Budva, 2023, pp. 167-179
Contributo in volume	Scala, G.	L'istituto della rinuncia papale	NO	IT			P. Consorti (a c.), <i>Introduzione allo studio del diritto canonico</i> . Torino, 2023, pp. 149-156.

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (si/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista (se articolo in rivista)	Fascia A Si/no (se articolo in rivista)	Titolo volume (se contributo in volume)
Contributo in volume	Scala, G.	L'apporto "inconscio" della dottrina francese alla proposta di legge sulla "figura" del papa che ha rinunciato	NO	IT			Zuanazzi I. et al. (a c.), <i>La sinodalità nell'attività normativa della Chiesa</i> . Modena, 2023, pp. 455-467
Contributo in volume	Scala, G.	Libertà religiosa e "retta coscienza"	NO	IT			Bertolissi M. (ed.), <i>La lettera enciclica di Giovanni XXIII, Pacem in Terris</i> , Napoli, 2023, pp. 401- 407
Contributo in volume	Vagni T.	Immediatezza	NO	IT			Bennato D. et al. (a c.) <i>Dizionario mediologico della guerra in ucraina</i> , Milano, 2023
Contributo in volume	Vagni T.	Stanze e seduzioni. Dalla metropoli moderna alla televisione	NO	IT			Codeluppi V. (a cura di), <i>Forme estetiche e società ipermoderne</i> , Roma, 2023

Docente	Qualifica docente	Totale pubblicazioni (anno 2023)	ASN (i ricercatori per associato o ordinario) (* acquisizione 2023)
Barela Maria	PA	0	
Belelli Sara	RTDa	2	
Boccolini Alessandro	PA	3	*11/A2 ordinario
Caldarelli Raffaele	PA	1	
Carbone Luisa	PA	5 (**)	*11/B1 ordinario
Catanese Rossella	RTDb	4	10/C1 associato
Casini Simone	PA	4	
Cigni Costanza	RTI	2	
Crescenza Giorgio	RTDa	11	11/D1 associato
De Caprio Francesca	PA	4	
De Dominicis Amedeo	PO	2	
Dell'Era Tommaso	RTI	3	
De Sanctis Dino	PA	0	10/D2, 10/D4 ordinario
De Vincentiis Amedeo	RTI	1	
Di Gregorio Luigi	RTI	0	14/A2 associato
Di Nocera Gian Maria	PA	2	10/A1 ordinario
Donini Francesco Maria	PO	4	
Fallocco Simona	RTI	2	

Docente	Qualifica docente	Totale pubblicazioni (anno 2023)	ASN (i ricercatori per associato o ordinario) (* acquisizione 2023)
Filippone Elina	PO	2	
Fiorentino Giovanni	PO	7 (*)	
Fusi Alessandro	PA	3	10/D3 ordinario
Genovese Andrea	PO	2	
Gianfreda Giuseppina	PA	2	
Giosué Daniela	RTI	1	
Graziano Alba	PO	1	
Grazzini Filippo	PA	3	
Lillo Pasquale	PO	2	
Materni Marta	RTDa	1	
Melchiorre Sonia Maria	PA	1	
Meschini Federico	PA	2	
Micozzi Marina	PA	4	
Montanari Mirca	RTDa	13	11/D2 associato
Moroni Chiara	RTDb	1	14/C2 associato
Nicolai Gilda	RTDb	0	*11/A4 ordinario
Paolino Marco	PA	0	
Pifferi Stefano	RTI	3	
Pireddu Mario	PA	5 (*)	
Ponzi Eva	RTDb	1	10/B1 associato

Docente	Qualifica docente	Totale pubblicazioni (anno 2023)	ASN (i ricercatori per associato o ordinario) (* acquisizione 2023)
Rinaldi Simona	PA	4	10/B1 ordinario
Sanfilippo Matteo	PO	7	
Santini Giovanna	PA	2	10/E1 ordinario
Serafini Carlo	RTDa	4	10/F2 associato
Tumolo Valentina	RTDb	1	10/A1 associato
Urbani Tony	RTDa	5 (***)	
Vallozza Maddalena	PO	0	
Viviani Valerio	PO	1	