

LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA

| | |
|--|---|
| A.A. | 2024-2025 |
| Sede | Santa Maria in Gradi |
| Indicazioni specifiche | Aperto a tutti gli studenti che vogliono migliorare le proprie capacità di scrittura “di base” e utilizzo della scrittura tradizionale, online, per lo studio, e con l’uso di Intelligenza Artificiale. |
| Valutazioni | Continua, con obbligo di esercitazioni e presenza |
| Carico didattico (CFU specificato per corso di laurea) | 4 CFU per il corso L20 |
| Durata | I semestre |
| Orari lezioni | _____ |
| Inizio lezioni | _____ |

Descrizione laboratorio: L’obiettivo principale del laboratorio è quello di sviluppare le capacità di analisi e sintesi nella produzione scritta, utili nella preparazione di esami e tesine, articoli giornalistici, mail e relazioni di lavoro.

Questa capacità, spesso poco approfondita nell’esperienza scolastica precedente, verrà esercitata attraverso una serie di passaggi:

1) Lettura. A volte i problemi iniziano proprio da una serie di errori nell’approccio a testi scritti o nella analisi di fatti da riportare, per esempio, in articoli e relazioni.

2) Le regole d’oro. Le basi della produzione di uno scritto. La bussola sarà sempre un buon

linguaggio giornalistico, per ottenere testi chiari, semplici, sintetici, precisi. L’obiettivo è l’efficacia della comunicazione.

3) La scrittura come strumento di crescita intellettuale. C’è chi propone di ritornare alla scrittura a mano, per non perdere certe capacità neuronali e per sviluppare l’abilità di pensare.

4) I Chat-bot. Come usare e controllare gli strumenti di intelligenza artificiale generativa senza subirli.

L’importanza di fare le domande giuste. Il percorso dalla prevedibilità alla creatività.

5) Titoli e richiami. L’arte della sintesi portata all’estremo nella professione giornalistica (ma non solo), il confronto tra “la carta” e il web.

Nel corso degli incontri saranno forniti materiali su cui lavorare e testi per approfondimenti

DOCENTE ANGELA PADRONE mail: angela.padrone@unitus.it