

Maddalena Vallozza

Curriculum

- 1997-2001 Professore a contratto L-FIL-LET/05, Filologia classica, Università della Tuscia
2001-2016 Professore associato L-FIL-LET/02, Lingua e letteratura greca, Università della Tuscia
2016- Professore ordinario L-FIL-LET/02, Lingua e letteratura greca, ora HELL-01/B, Lingua e letteratura greca, Università della Tuscia

1. FORMAZIONE

- 1977-1981 Laurea in Lettere, Sapienza Università di Roma
1981-1983 Scuola di Specializzazione in Filologia classica, Sapienza Università di Roma
1983-1987 Dottorato di Ricerca in Filologia greca, Università di Urbino Carlo Bo
1988 Borsa di studio Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Seminar für Allgemeine Rhetorik, Eberhard Karls Universität Tübingen
1991-1993 Borsa di studio post-dottorato, Università di Urbino Carlo Bo, con periodi presso Institut für Altertumskunde, Universität zu Köln (1991-1992), Seminar für Klassische Philologie, Julius-Maximilians-Universität Würzburg (1992-1993)

2. DIDATTICA

2.1 Corsi di studio

- 1997-2001 Esegesi delle fonti letterarie, Corso di laurea quadriennale in Archeologia, Dipartimento di Scienze del Mondo Antico, Facoltà di Conservazione dei Beni culturali, Università della Tuscia
2001-2016 Letteratura greca, Esegesi delle fonti letterarie, Papirologia, Corso di laurea triennale in Beni culturali, Corso di laurea biennale in Archeologia, Dipartimento di Scienze del Mondo Antico, Facoltà di Conservazione dei Beni culturali, poi Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, Università della Tuscia
2016- Letteratura greca, Corso di laurea triennale in Beni culturali e Corso di laurea triennale in Scienze umanistiche, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna e Corso di laurea magistrale in Archeologia, Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo, Università della Tuscia

2.2 PAS – TFA

- 2012-2013 Commissione giudicatrice prove di ammissione, I ciclo TFA, Classe di concorso A043/A050, Università della Tuscia
2013-2014 Didattica del Greco, Referente di Dipartimento PAS Classe di concorso A052, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, Università della Tuscia
2014-2015 Didattica del Greco, Presidente Commissione giudicatrice prove di ammissione, II ciclo TFA, Referente di Dipartimento Classe di concorso A052 Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, Università della Tuscia,

- 2017-2018 Didattica delle lingue Classiche, modulo di Didattica del Greco, Percorso transitorio 24 CFU per l'insegnamento, Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo, Università della Tuscia
- 2024-2025 Didattica del Greco, Percorso universitario di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie, classe A13, Dipartimento di scienze giuridiche, sociali e pedagogiche, DIKE, Università della Tuscia

2.3 Dottorato

- 2003-2005 Collegio dei Docenti, Dottorato di Ricerca in Il Mediterraneo in Età Classica. Storia e Culture, Università di Sassari
- 2006-2010 Collegio dei Docenti, Scuola di Dottorato in Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo, Università di Sassari
- 2013-2015 Collegio dei Docenti, Dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali, Università della Tuscia
- 2017-2021 Collegio dei Docenti, Dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali, Università della Tuscia
- 2023- Collegio dei Docenti, Dottorato in Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images, Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara

3. RICERCA

3.1 Gruppi di ricerca

- 1997-1999 Componente Unità locale Sapienza Università di Roma, PRIN *Interpretazione di testi e riflessione sulla letteratura in Grecia antica* (PI Graziano Arrighetti)
- 1999-2001 Componente Unità locale Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara, PRIN *Poetica, analisi linguistica e retorica, filologia e interpretazione dei testi nella cultura greca antica* (PI Graziano Arrighetti)
- 2001-2003 Componente Unità locale Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara, PRIN *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica* (PI Roberto Pretagostini)
- 2003-2005 Componente Unità locale Università della Tuscia, PRIN *Processi di acculturazione e dinamiche di trasformazione socio-culturale tra Sardegna e Maghreb dall'Antichità al Medioevo* (PI Attilio Mastino)
- 2013-2016 Componente Unità locale Sapienza Università di Roma, PRIN *Trasmissione del mondo antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione* (PI Giuseppe Mastromarco)
- 2017-2018 Coordinatore Progetto RSA Università della Tuscia *Teatro Antico*
- 2018-2019 Coordinatore Progetto RSA Università della Tuscia *Mondo Greco*
- 2023-2026 Coordinatore Progetto Conferenze di ricerca trilaterali triennali Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, *Helena's Gesichter: ein Paradigma zwischen Literatur, Rhetorik und Philosophie*, con Annie Hourcade, Université de Rouen-Normandie e Irmgard Männlein, Eberhard Karls Universität Tübingen
- 2023-2025 PI PRIN 2022 *Iso-Polites: Isocrate per una nuova idea di città e di cittadino*, partner Università degli Studi di Sassari, poi Alma Mater Studiorum-Università di Bologna

3.2 Relazioni presso università o altre istituzioni scientifiche nazionali

Torino (1985, 1993, 9th Biennial Conference ISHR), Palermo (1989) Calabria (1989), Padova (1999), Pisa (1999, 2003, 2020), Chieti (1999, 2001), Bologna (2003), Roma, Tor Vergata (2003), Sassari (2005), Roma, Istituto Svizzero-British School (2007), Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti (2010), Parma (2010, 2011), Roma, Sapienza (2012, 2018), Urbino (2017), Siracusa, Liceo Gargallo (2017), Napoli, Federico II (2017), Macerata (2018), Roma, RomaTre (2018), Perugia (2018), Firenze (2018), Pisa, Liceo Galilei (2021), Roma, AICC Antico e Moderno (2020, 2021, 2022), Ischia di Castro, AICC Viterbo (2023), Trento, AICC Trentino. Alto Adige/Südtirol-Heidelberger Akademie der Wissenschaften (2024)

3.3 Relazioni presso università o altre istituzioni scientifiche internazionali

Göttingen (1989, 7th Biennial Conference ISHR), Aix-en-Provence, Aix-Marseille I (1994, 2006, 2009, 2017, 2022), Edinburgh (1995, 10th Biennial Conference ISHR), Paris, ENS- Sorbonne-Créteil (1999, Colloque franco-italien), Amsterdam, Vrije Universiteit (1999, 12th Biennial Conference ISHR), São Paulo, Universidade de São Paulo (2012), Brasília, Universidade de Brasília (2012), Würzburg (2013), Tübingen (2014, 2015, 20th Biennial Conference ISHR), Lyon, Jean Moulin Lyon III (2015), Tbilisi, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (2018), Delfi, European Cultural Center (2021), Nijmegen, Radboud Universiteit (2022, 23rd Biennial Conference ISHR), Loveno di Menaggio, Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo (2024), Cardiff, 15th Celtic Conference in Classics (2024)

3.4 Partecipazione a società scientifiche

1988-	International Society for the History of Rhetoric (ISHR)
1995-	Centre d'études sur la pensée antique Kairos et Logos, Université Aix-Marseille
2006-2022	Consulta Universitaria del Greco
2023-	To Hellenikon, Associazione universitaria per lo studio del mondo greco

3.5 Attività di referaggio

Riviste nazionali e internazionali (in particolare «Commentaria Classica», «Maia», «Prometheus», «Rivista di Cultura Classica e Medievale», «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», «Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric», «Seminari Romani di Cultura Greca», «Skenè») e case editrici universitarie (in particolare Pavia University Press, Pisa University Press, Sapienza Università Editrice)

3.6 Lista MUR candidati commissari ASN SC 10/D2 ora GSD 10/HELL-01

ASN 2018-2020
ASN 2021-2023
ASN 2023-2025

4. GESTIONE

4.1 Principali attività di gestione presso l'Università della Tuscia

2009-2011	Presidente del Corso di Laurea magistrale in Archeologia
2011-2012	Componente nominato dal Senato Accademico nella Commissione Statuto di Ateneo
2012-2013	Delegato del Rettore per l'organizzazione didattica e l'attuazione del sistema AVA (Rettore Marco Mancini)
2014-2017	Delegato del Rettore per l'organizzazione didattica e il miglioramento della qualità dei processi formativi (Rettore Alessandro Ruggieri)
2017-2020	Componente elettivo del Senato Accademico in rappresentanza dei professori ordinari della macroarea umanistico-sociale
2021-2022	Componente elettivo del Senato Accademico in rappresentanza dei professori ordinari della macroarea umanistico-sociale
2022-2025	Componente del Consiglio di amministrazione

4.2 Partecipazione a commissioni di concorso nazionali (dal 2020)

2020	Procedura di selezione RTD b, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano Procedura di valutazione PA, Università Ca' Foscari Venezia Procedura di valutazione PO, Università di Siena
2021	Procedura di valutazione PO, Università Ca' Foscari Venezia Procedura di selezione RTD a, Università della Campania Luigi Vanvitelli Procedura di selezione RTD b, Università della Calabria Procedura di valutazione PA, Università dell'Aquila Procedura di selezione PO, Università di Padova Procedura di selezione RTD b, Università di Bari Aldo Moro
2022	Procedura di valutazione PA, Università di Verona Procedura di selezione RTD b, Università del Piemonte Orientale Procedura di valutazione PA, Università di Trieste Procedura di valutazione PA, Università della Toscana Procedura di selezione RTD b, Università di Palermo
2025	Procedura di valutazione PA, Università di Bari Aldo Moro Procedura di valutazione PA, Università del Piemonte Orientale

4.3 Partecipazione a commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca (dal 2020)

2021	Sorbonne Université
2022	Université de Strasbourg-Università di Genova Università di Bologna
2024	Sapienza Università di Roma

5. TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E DIFFUSIONE DELLE CONOSCENZE

2009-2020	componente del Comitato organizzatore del Certamen Viterbiense della Toscana presso il Liceo Mariano Buratti di Viterbo, presidente della commissione giudicatrice, organizzatore del Convivium Viterbiense, curatore dei «Quaderni del Certamen»
-----------	---

2009	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Filosofia e filologia: tre contributi su Platone</i>
2010	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Tradizione letteraria e filosofica nei Moralia di Plutarco</i>
2011	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Eros e simposio: riflessioni su Saffo e Alceo</i>
2012	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Figure femminili e generi letterari in Grecia</i>
2013	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Etica e politica: tre lezioni su Platone</i>
2014	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Aristotele nel suo tempo: tre contributi di storia del pensiero antico</i>
2015	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Mito e scena in Euripide</i>
2016	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Lo studio dei classici al tempo dei social</i>
2017	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Humanities, pensiero critico e democrazia</i>
2018	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>Il declino delle parole e la lezione dei classici</i>
2019	Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Classico Mariano Buratti, Convivium Viterbiense, <i>La scuola giusta: in dialogo con Federico Condello</i>
2022-	Componente gruppo promotore iniziative per la Giornata mondiale del Greco, AICC sezione di Viterbo Raimondo Pesaresi
2022	Viterbo, AICC sezione di Viterbo Raimondo Pesaresi, <i>Oltre la bellezza: il lungo viaggio di Elena da Omero a noi</i>
2023	Viterbo, AICC sezione di Viterbo Raimondo Pesaresi, <i>Il greco delle stelle: nomi e tradizioni collegati agli astri dalla Grecia antica fino ad oggi</i>
2024	Viterbo, AICC sezione di Viterbo Raimondo Pesaresi, <i>Dei e uomini nella cultura greca: un percorso tra testi e immagini</i>
2025	Viterbo, AICC sezione di Viterbo Raimondo Pesaresi, <i>L'intellettuale e la polis: da Atene alla città ideale</i>

Pubblicazioni

1. *Tyche in Demostene*, «Helikon» 20-21 (1980-1981), 235-248
2. *Demosth. Cor. 169*, «Museum Criticum» 15-17 (1980-1982), 135-141
3. *Rilievi di tecnica compositiva nei centoni tramandati con la Medea dal codice Salmasiano*, in *Studi in onore di Adelmo Barigazzi*, «Sileno» 10 (1984), 335-341
4. *Καίρος nella teoria retorica di Alcidas e di Isocrate, ovvero nell'oratoria orale e scritta*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 21 (50), (1985), 119-123
5. *La retorica e il tempo: le valenze di καίρος tra oratoria orale e scritta*, in A. Pennacini (ed.), *Studi di retorica oggi in Italia*, Atti del Convegno, Università degli studi di Torino, 18-19 aprile 1985, Bologna, Pitagora, 1987, 87-92
6. *Alcidas e i gradi della memoria (Sugli autori di discorsi scritti 18)*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 27 (56), (1987), 93-96
7. *Il motivo dell'invidia in Pindaro*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 31 (60), (1989), 13-30

8. *L'oratore, l'incolto e la comunicazione del discorso nel IV secolo a. C.*, in A. Pennacini (ed.), *Retorica della comunicazione nelle letterature classiche*, Bologna, Pitagora, 1990, 15-31
9. *Alcuni motivi del discorso di lode tra Pindaro e Isocrate*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 35 (64), (1990), 43-58
10. *Un motivo del discorso di lode: la superiorità della parola sull'immagine*, in *La retorica. Stato della ricerca – Prospettive – Metodi*, Atti del Convegno Internazionale, Camigliatello Silano, 11-13 settembre 1989, «Vichiana» s. III 1 (1990), 211-216
11. *Osservazioni sulle tecniche argomentative del discorso di lode nel De laude ipsius di Plutarco*, in G. D'Ippolito-I. Gallo (edd.), *Strutture formali dei Moralia di Plutarco*, Atti del Convegno, Università degli studi di Palermo, 3-5 maggio 1989, Napoli, D'Auria, 1991, 327-334
12. *Adhortatio*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, I, Tübingen, Niemeyer, 1992, 100-104
13. *Allocutio*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, I, Tübingen, Niemeyer, 1992, 413-415
14. *Ποικιλία: storia di un termine in Isocrate*, in R. Pretagostini (ed.), *Scritti in onore di Bruno Gentili*, Roma, GEI, 1993, II, 865-876
15. Rec. di Neil O'Sullivan, *Alcidamas, Aristophanes and the Beginnings of Greek Stylistic Theory*, Stuttgart, Steiner, 1992, «Rhetorica» 11 (1994), 451-454
16. *Comprobatio*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, II, Tübingen, Niemeyer, 1994, 305-306
17. *Diasyrmus*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, II, Tübingen, Niemeyer, 1994, 623-627
18. *Enkomion*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, II, Tübingen, Niemeyer, 1994, 1152-1160
19. *Metafore agonistiche e terminologia retorica (Aristot. Rhet. 1416a 2)*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 53 (82), (1996), 123-130
20. Rec. di Laurent Pernot, *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1993, «Gnomon» 69 (1997), 307-310
21. *Sui topoi della lode nell'Evagora di Isocrate (I, II, 72 e 51-52)*, «Rhetorica» 16 (1998), 121-130
22. *Oratore, poeta o artefice di discorsi (Isocr. Evag. 40)*, in A. Pennacini (ed.), *Studi di retorica oggi in Italia – 1997*, Bologna, Pitagora, 1998, 49-57
23. *Καυρός negli scritti retorici di Dionigi di Alicarnasso*, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric*, II, Bologna, CLUEB, 1999, 155-163
24. Rec. di E. Alexiou, *Ruhm und Ehre. Studien zu Begriffen, Werten und Motivierungen bei Isokrates*, Heidelberg, Winter, 1995, di Y. L. Too, *The Rhetoric of Identity in Isocrates. Text, Power, Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995, e di H. Wilms, *Techne und Paideia bei Xenophon und Isokrates*, Stuttgart-Leipzig, De Gruyter, 1995, «Gnomon» 72 (2000), 101-106
25. *La testimonianza di Atanasio sul Περί ὑποκρίσεως di Teofrasto (177, 3-8 Rabe = 712 FHS&G)*, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric*, III, Bologna, CLUEB, 2000, 271-281
26. *La tradizione greca nella teoria della pronuntiatio di Quintiliano*, in G. Arrighetti-M. Tulli (edd.) *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica*, Atti del Convegno, Università di Pisa, 7-9 giugno 1999, Pisa, Giardini, 2000, 221-233
27. *Laudatio*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, V, Tübingen, Niemeyer, 2001, 50-56
28. *Καυρός nella teoria del discorso di lode*, in *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del mondo antico*, III, Viterbo, Università della Tuscia, 2001, 249-258

29. *Quintiliano. Institutio oratoria. Libro XI*, introduzione, traduzione, note, in A. Pennacini (ed.), *Quintiliano. Institutio oratoria*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2001, 537-669 e 957-983
30. *Testimoni antichi e testimoni recenti. Osservazioni in margine a un volume su Pitagora*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 130 (2002), 243-252
31. *Il 'corpus' di Isocrate nella testimonianza di Giovanni Stobeo*, in A. Carlini-D. Manetti (edd.), *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, «Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini» 12, Firenze, Olschki, 2003, 57-72
32. *Isocrate, il ποιητικὸν πρῶγμα e la τέχνη impossibile*, in M.S. Celentano (ed.), *Ars/Techne. Il manuale tecnico nelle civiltà greca e romana*, Atti del Convegno, Università degli studi Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara, 29-30 ottobre 2001, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, 17-29
33. *Isocrate e la conquista della lode: εὐκόλως ο εὐκλεῶς?*, in F. Benedetti-S. Grandolini (edd.), *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, Napoli, ESI, 2003, II, 813-816
34. *Σχήματα τῆς φωνῆς. Lessico greco e teoria della voce in Quintiliano XI 3, 14-65*, in M.S. Celentano-P. Chiron-M.P. Noël, (edd.), *Skhèma/Figura. Formes et figures chez les Anciens. Rhétorique, philosophie, littérature*, Atti del Convegno, Paris, ENS-Sorbonne-Créteil, 27-29 maggio 1999, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2004, 187-200
35. *Ancora su Quintiliano XI 3, 14-65: note in margine a una traduzione recente*, in *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del mondo antico*, VI, Viterbo, Università della Tuscia, 2004, 267-275
36. *Isocrate nel Peripato*, in R. Pretagostini-E. Dettori (edd.), *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*, Atti del Convegno, Roma, Università di Tor Vergata, 22-24 settembre 2003, Roma, Quasar, 2004, 231-244
37. (ed. con S.F. Bondi) *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico*, Atti del Seminario del Dottorato «Il Mediterraneo in età classica. Storia e culture», Viterbo, Università della Tuscia, 28-29 maggio 2004, in *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del mondo antico VII*, Viterbo, Università della Tuscia, 2005
38. *L'esule venuto dalla Fenicia: realtà e artificio letterario (Isocr. Evag. 19-21)*, in S.F. Bondi-M. Vallozza (edd.), *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico*, Atti del Seminario del Dottorato in Il Mediterraneo in età classica. Storia e culture, Viterbo, Università della Tuscia, 28-29 maggio 2004, in *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del mondo antico VII*, Viterbo, Università della Tuscia, 2005, 185-192
39. (con S.F. Bondi) *Presentazione*, in S.F. Bondi-M. Vallozza (edd.), *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico*, Atti del Seminario del Dottorato «Il Mediterraneo in età classica. Storia e culture», Viterbo, Università della Tuscia, 28-29 maggio 2004, in *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del mondo antico VII*, Viterbo, Università della Tuscia, 2005, VII-VIII
40. Rec. di R. Nicolai, *Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV sec. a.C. e i nuovi generi della prosa*, Roma, Quasar, 2004, in «Eikasmós» 17 (2006), 543-551
41. Rec. di C. Riedweg, *Pythagoras. His Life, Teaching, and Influence*, Ithaca-London, Cornell University Press, 2005, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 134 (2006), 255-256
42. *PVindob G 26004 riconsiderato*, in G. Arrighetti-M. Tulli (edd.), *Ricerche di filologia classica V. Esegesi letteraria e riflessione sulla lingua nella cultura greca*, Pisa, Giardini, 2006, 113-125
43. Rec. di L. Joost-Gaugier, *Measuring Heaven. Pythagoras and His Influence on Thought and Art in Antiquity and in the Middle Ages*, Ithaca-London, Cornell University Press, 2006, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 135 (2007), 96-101

44. (con G. Messeri) *Isocrates, Euag. 53-54*, in *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF)*, I 2: *Cultura e Filosofia*, Firenze, Olschki, 2008, 961-970
45. *Note al testo dell'Evagora di Isocrate*, «Eikasmós» 21 (2010), 133-146
46. (ed.) *Filosofia e filologia: tre contributi su Platone*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 22 maggio 2009, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2010
47. *Introduzione*, in M. Vallozza (ed.) *Filosofia e filologia: tre contributi su Platone*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 22 maggio 2009, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2010, 13-14
48. *Entre poésie et histoire. Aristote, Poétique 1451 a 36-b 11, et l'Evagoras d'Isocrate*, in A. Hourcade-R. Lefebvre (edd.), *Aristote: rationalités*, Rouen, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011, 135-152
49. (ed.), *Tradizione letteraria e filosofica nei Moralia di Plutarco*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 21 maggio 2010, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2011
50. *Introduzione*, in M. Vallozza (ed.), *Tradizione letteraria e filosofica nei Moralia di Plutarco*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 21 maggio 2010, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2011, 11-15
51. *Isocrate ospite di Platone nel dialogo sui poeti di Prassifane*, «Studi Classici e Orientali» 57 (2011), 119-136
52. Rec. di C.J. Classen, *Herrscher, Bürger und Erzieher. Beobachtungen zu den Reden des Isokrates*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2010, «Bryn Mawr Classical Review» 2012.03.54 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-03-54.html>)
53. (ed.) *Eros e simposio: riflessioni su Saffo e Alceo*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 20 maggio 2011, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2012
54. *Introduzione*, in M. Vallozza (ed.), *Eros e simposio: riflessioni su Saffo e Alceo*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 20 maggio 2011, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2012, 15-20
55. *The διατριβὴ περὶ ποιητῶν of Praxiphanes in the Testimony of Diogenes Laertius*, in A. Martano-E. Matelli-D. Mirhady (edd.), *Chamaeleon of Heraclea and Praxiphanes of Mytilene*, Biennial Meeting of Project Theophrastus, Rome, Swiss Institute-British School, 5-7 September 2007, New Brunswick NJ, Transaction Publisher, 2012, 139-156
56. *Strumenti vecchi e nuovi per lo studio della retorica classica: Ernesti, Lausberg e Wörterbuch di Tubinga*, in G.M. Di Nocera-M. Micozzi-C. Pavolini-A. Rovelli (edd.), *Archeologia e memoria storica. Ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico*, Atti delle giornate di studio, Viterbo, Università della Tuscia, 25-26 marzo 2009, in *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del mondo antico XI*, Viterbo, Università della Tuscia, 2012, 151-161
57. *Lexique, théorie rhétorique, écriture chez Alcidas*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft» n.F. 36 (2012), 97-111
58. *La voce di Demostene nella tradizione aneddotica*, «Maia» 64 (2012), 209-219
59. (ed.) *Figure femminili e generi letterari in Grecia: Aristofane, Isocrate, Ermesianatte*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 18 maggio 2012, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti 2013
60. *Introduzione*, in M. Vallozza (ed.), *Figure femminili e generi letterari in Grecia: Aristofane, Isocrate, Ermesianatte*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 18 maggio 2012, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2013, 17-22

61. *Algumas anedotas sobre Demóstenes: uma releitura*, «Classica. Revista brasileira de estudos clássicos» 26 (2013), 145-155
62. (ed.) *Etica e politica: tre lezioni su Platone*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 17 maggio 2013, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2014
63. *Introduzione*, in M. Vallozza (ed.), *Etica e politica: tre lezioni su Platone*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 17 maggio 2013, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti 2014, 15-20
64. *Edizioni moderne, problemi antichi: la gloria del μεγαλόψυχος (Isocrate, Evagora 3)*, in G. Bordi-I. Carlettini-M.L. Fobelli-M.R. Menna-P. Pogliani (edd.), *L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, I-II, Roma, Gangemi, 2014, II 161-165
65. (ed.) *Aristotele nel suo tempo: tre contributi di storia del pensiero antico*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 16 maggio 2014, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2015
66. *Introduzione*, in M. Vallozza (ed.), *Aristotele nel suo tempo: tre contributi di storia del pensiero antico*, Atti del Convivium Viterbiense, Viterbo, 16 maggio 2014, in *Quaderni del Certamen Viterbiense della Tuscia*, Viterbo, Università della Tuscia-Liceo Mariano Buratti, 2015, 15-21
67. *Isocrate: παιδεία e τέχνη nell'Atene del IV secolo*, in M. Capasso (ed.), *Cinque incontri sulla Cultura Classica*, Atti della Giornata di studio *Locupletissimi auctores. Per Raimondo Pesaresi*, Viterbo, Associazione Italiana di Cultura Classica, 11 novembre 2013, Lecce, Pensa MultiMedia, 2015, 157-167
68. *Introduzione – Introduction*, in C. Bouchet-P. Giovannelli Jouanna (edd.), *Isocrate. Entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, Colloque International, Université Jean Moulin Lyon III, 5-7 juin 2013, Lyon, CEROR, 2015, 9-15
69. *Aneddoto e biografia: la voce di Demostene*, in A. Gostoli-R. Velardi (edd.), *Μυθολογεῖν. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Miscellanea di studi in onore di Giovanni Cerri*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2015, 339-344
70. *L'Encomio di Elena di Isocrate nella Retorica di Aristotele*, in M. Botto-G. Garbati-I. Oggiano (edd.), *Studi in onore di Sandro Filippo Bondi*, «Rivista di Studi Fenici», 44 (2016), 139-144
71. *Der Dialog in der Epideiktik: Isokrates*, in I. Männlein Robert-W. Rother-S. Schorn-C. Tornau, *Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in Philosophischer Literatur*, Symposium zum 60. Geburtstag von Michael Erler, Würzburg 31. Oktober-2. November 2013, Basel, Schwabe, 2016, 83-102
72. *Eros und die Sprache: Agathon bei Platon*, in D. Koch-I. Männlein Robert-N. Weidtmann (edd.), *Platon und die Sprache*, Tübinger Platon-Tage 2014, Tübingen 10.-12. April 2014, Tübingen, Attempto Verlag, 2016, 231-246
73. *L'Eloge d'Hélène d'Isocrate en tant que texte d'école*, in C. Bouchet- P. Giovannelli Jouanna (edd.), *Journée d'études Autour d'Isocrate*, Université Jean Moulin Lyon III, Lyon 8 giugno 2015, «Ktéma» 41 (2016), 109-119
74. *Agatone, l'encomio e l'esaltazione della felicità (Plat. Symp. 194e-195a)*, in G. Platania (ed.), *Pot-pourri. Studi in onore di Silvana Ferreri*, Viterbo, Sette Città, 2016, 471-479
75. *Isocrate, il viaggio e la vecchiaia nella Lettera I e nella Lettera VI*, in M. Sanfilippo-S. Pifferi, *Storie di viaggi, viaggi nella storia. Studi in onore di Gaetano Platania*, Viterbo, Sette Città, 2017, 25-33
76. (ed.) *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Firenze, Olschki, 2017
77. *La tradizione retorica nella ὑπόθεσις dell'Evagora*, in M. Vallozza (ed.), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Firenze, Olschki, 2017, 117-135

78. *Conspectus siglorum*, in M. Vallozza (ed.), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Firenze, Olschki, 2017, XXVII-XXIX
79. *Bibliografia*, in M. Vallozza (ed.), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Firenze, Olschki, 2017, XI-XXV
80. *Avvertenza*, in M. Vallozza (ed.), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Firenze, Olschki, 2017, V
81. *Espace et temps de l'éloge : l'Évagoras d'Isocrate*, in A. Tordesillas (ed.), *Cahiers du Centre d'études sur la pensée antique « Kairos kai Logos »* 77, Aix-en-Provence, Centre d'études sur la pensée antique « Kairos kai Logos », 2018, 1-15
82. *Il Vaticano Urbinato greco III e la prudens audacia di Immanuel Bekker*, in G. Fiorentino-M. Sanfilippo-G. Tosatti (edd.), *De Austria et Germania. Saggi in onore di Massimo Ferrari Zumbini*, Viterbo, Sette Città, 2018, 29-37
83. *La lode di Elena e la norma del καρός*, in G.M. Di Nocera (ed), *Miscellanea di archeologia, topografia antica e filologia classica*, «Daidalos. Studi di Archeologia e Antichità» 17, Viterbo, Sette Città, 2019, 271-279
84. (ed. con G.M. Di Nocera), *Sistemi educativi e politiche culturali dal mondo antico al contemporaneo. Studi offerti a Gabriella Ciampi*, «Daidalos. Studi di Archeologia e Antichità» 18, Viterbo, Sette Città, 2019
85. (con G.M. Di Nocera), *Introduzione*, in *Sistemi educativi e politiche culturali dal mondo antico al contemporaneo. Studi offerti a Gabriella Ciampi*, «Daidalos. Studi di Archeologia e Antichità» 18, Viterbo, Sette Città, 2019, 11
86. *Il maestro come παράδειγμα nel programma educativo di Isocrate (Contro i sofisti 14-18)*, in M. Vallozza-G.M. Di Nocera (edd.), *Sistemi educativi e politiche culturali dal mondo antico al contemporaneo. Studi offerti a Gabriella Ciampi*, «Daidalos. Studi di Archeologia e Antichità» 18, Viterbo, Sette Città, 2019, 89-95
87. *Isocrate: il Panatenaico nel dibattito della scuola*, in A. Fermani-M. Migliori (edd.), *La realtà ama nascondersi? Il multifocal approach come valorizzazione dei profili 'visibili' e 'invisibili' di una realtà complessa*, Atti del Primo Incontro Internazionale, Università di Macerata, 28 febbraio-3 marzo 2018, «Humanitas» 75 (2020), 103-111
88. *Omero, Sofocle, Tucidide: l'immaginario letterario greco e noi (ai tempi del Covid 19)*, «Visioni del tragico» 23 maggio 2020, <https://www.visionideltragico.it/blog/index.php>
89. *Potere della parola, potere dell'immagine nella retorica del IV secolo*, in G.M. Di Nocera (ed.), *I mutevoli volti del potere*, Atti del Convegno, Viterbo, Università della Tuscia, 9-10 maggio 2019, «Daidalos. Studi di Archeologia e Antichità» 19, Viterbo, Sette Città, 2021, 231-240
90. *Osservazioni sulla tradizione indiretta in alcuni discorsi di Isocrate: Stobeo*, in F. Bini-L. Molli-C. Poloni (edd.), *Convergenze di filologia. Un confronto fra metodi di ricerca*, Atti della Giornata di studio Università di Pisa, Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia, 30 ottobre 2020, Pisa, Pisa University Press, 2022, pp. 49-79
91. *Temi e forme della lode di Apollo in Menandro Retore*, in G. Zanetto (ed.), *Delfi e Apollo nella letteratura greca*, Atti del seminario della Consulta Universitaria del Greco, Delfi, European Cultural Centre, 29 luglio-1° agosto 2021, Pisa-Roma, Serra, 2022, 187-199
92. *Isocrate e la scuola retorica*, Milano, GEDI, 2022
93. *Oltre la metafora: lessico retorico e prassi della lode nell'Evagora di Isocrate*, in O. Portuese (ed.), *Sagaci corde. Studi per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, 463-470
94. *La verità della lode: Isocrate su Elena*, «Seminari Romani di Cultura Greca», n.s. 12 (2023), 283-295
95. *Introduzione*, a *L'epos geografico e Dionisio Periegeta*, Incontro di studio, Ischia di Castro, Rocca Farnese, 5 ottobre 2023, «Studia Oliveriana», IV s. X (2024), 9-11

96. *Il vino di Elena nel IV libro dell'Odissea*, in M. Taufer (ed.), *Il vino nell'Antichità*, Atti del Convegno, Trento, 8-10 aprile 2023, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, in stampa
97. *Le virtù di Eros nell'encomio di Agatone (Platone, Simposio 195a-197b)*, in A. Fermani-L. Palpacelli (edd.), *Scritti in memoria di Maurizio Migliori*, Brescia, Morcelliana, in stampa
98. *La conocchia e il cratere. Oggetti e gesti di Elena nel IV libro dell'Odissea*, in A. Hourcade-I Männlein, M. Vallozza (edd.), *Helenas Gesichter: ein Paradigma zwischen Literatur, Rhetorik und Philosophie*, Atti del Convegno trilaterale Villa Vigoni, 26-29 febbraio 2024, Wiesbaden, Nomos Verlag, in stampa
99. (ed., con A. Hourcade, I. Männlein), *Helenas Gesichter: ein Paradigma zwischen Literatur, Rhetorik und Philosophie*, Atti del Convegno trilaterale Villa Vigoni, 26-29 febbraio 2024, Wiesbaden, Nomos Verlag, in stampa
100. *Platon et Isocrate: la réception du dialogue dans le discours épideictique*, in I. Darchia (ed.), *Plato's Philosophy in Interdisciplinary Context*, Proceedings of the International Conference, Tbilisi, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, 28th-30th May 2018, in stampa

Roma, 24 febbraio 2025